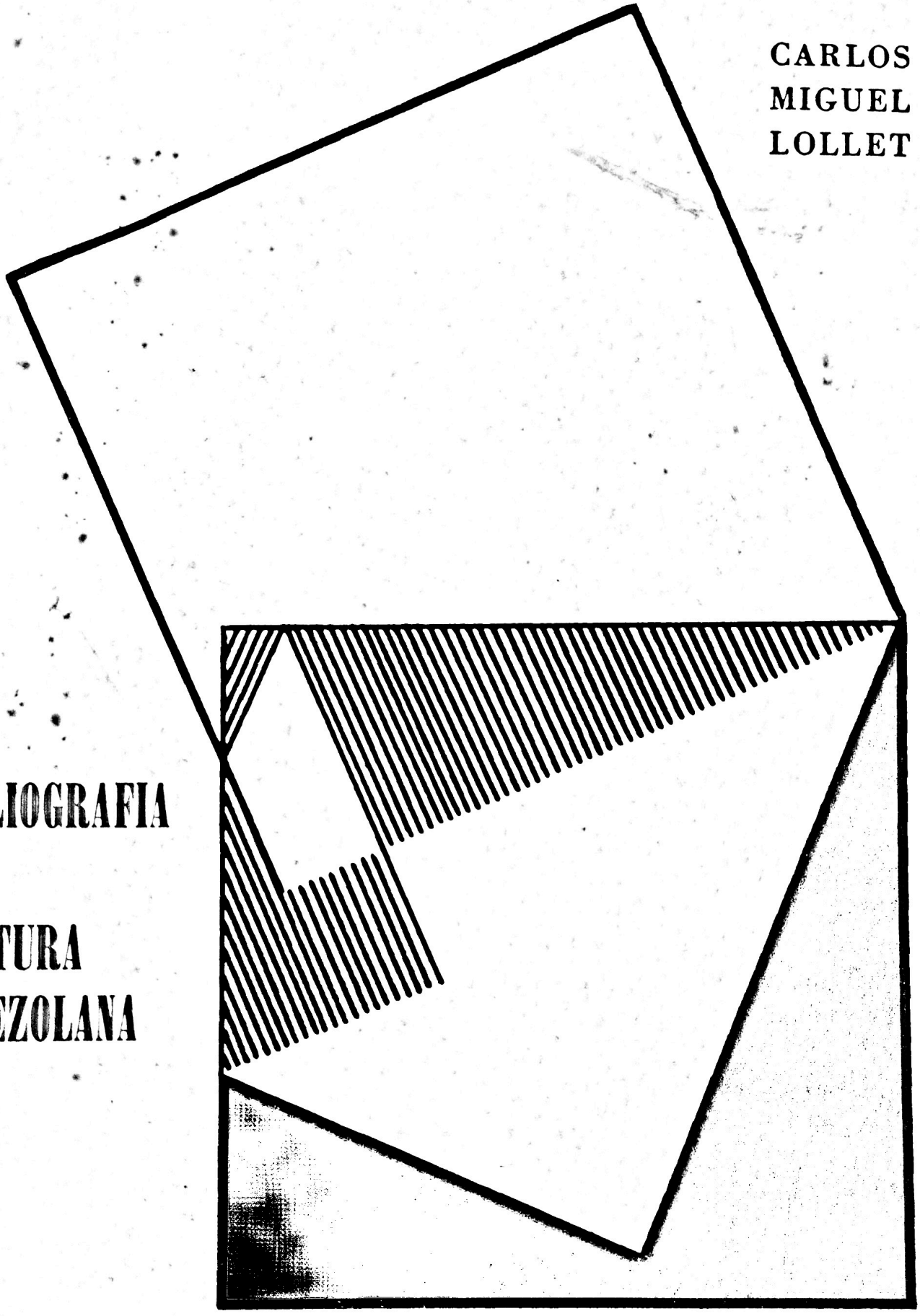
CARLOS
MIGUEL
LOLLET



BIBLIOGRAFIA DE CULTURA VENEZOLANA

Universidad de Los Andes, Instituto de Investigaciones Literarias "Gonzalo Picón Febres". Universidad Central de Venezuela, Instituto de Investigaciones Literarias.
Mérida, 1977

Serie Bibliográfica, v. 11

SOCIEDAD VENEZOLANA DE BIBLIOFILOS

PREMIO

"TULIO FEBRES CORDERO"

1941

conferido al Señor

CARLOS M. LOLLET C.

por su trabajo

BIBLIOGRAFIA

DE

"CULTURA VENEZOLANA"

Caracas, mayo de 1942

EL PRESIDENTE
(Fdo.) Mario Briceño Iragorry

EL SECRETARIO
(Fdo.) Pedro Grases

CARLOS MIGUEL LOLLET C.

C85L
1977

Bibliografía de CULTURA VENEZOLANA

Universidad de Los Andes
Instituto de Investigaciones Literarias
"Gonzalo Picón Febres"

Universidad Central de Venezuela
Instituto de Investigaciones Literarias

Mérida, 1977

SERIE BIBLIOGRAFICA, v. 11

Dibujo cubierta: José María Iglesias

Impreso en Venezuela - Printed in Venezuela

TALLERES GRAFICOS UNIVERSITARIOS / UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
MERIDA, 1977

A mis padres

NOTAS AL PERIPLO Y ARRIBO DE UN DECIDIDO EMPEÑO BIBLIOGRAFICO

NOTAS AL PERIPLO Y ARRIBO DE UN DECIDIDO EMPEÑO BIBLIOGRAFICO

Cuando Carlos Miguel Lollet se dio a la tarea de preparar un detallado índice de la revista Cultura Venezolana, *sin duda no pensó nunca que tres decenios y medio después todavía seguiría en vigencia su publicación. Si bien este hecho podría demostrar dos o tres cosas no muy estimulantes (las dificultades para hacer llegar a la imprenta trabajos de esta índole; la escasez de espíritus esforzados en materia bibliográfica, pues en todo ese vasto período nadie parece haber intentado de nuevo la empresa), también es cierto que la prolongada espera no ha hecho más que subrayar el valor singular de la actividad bibliográfica y la permanencia de sus niveles de funcionalidad. El paso del tiempo es, a fin de cuentas, una reafirmación de su actualidad; ahora acendrada dentro de la actual perspectiva de valoración universitaria e intelectual en general de todo lo que represente una vía seria y fructífera para el mejor conocimiento de nuestro pasado cultural, más sólido y más crítico de lo que piensan quienes lo ignoran (o de lo que dicen quienes hablan de lo que ignoran, que es todavía peor).*

Carlos Miguel Lollet es un escritor desdoblado en economista y abogado; aunque para algunos, en evidente apreciación distorsionada, el proceso referencial sea el inverso. Ha publicado diversos trabajos sobre temas económicos, fiscales y jurídicos; al igual que lo ha hecho en materia literaria, princi-

palmente en la Revista Nacional de Cultura y en los periódicos El Heraldo (de cuya Página Literaria fue uno de los directores), El Nacional y El Universal. Ha sido profesor universitario en disciplinas económicas y también se ha desempeñado, en distintas ocasiones —lejanas y más próximas— en la enseñanza de la literatura. Ha escrito en la presidencia de la Asociación de Escritores Venezolanos y por igual en la responsabilidad de importantes funciones en organismos económicos. Dualidad reiterada, en suma, que a fuerza de ser permanente ya no traduce indecisión sino establecimiento de la capacidad plural.

En materia bibliográfica Lollet ha demostrado no sólo especial interés como conocedor, sino también la rigurosa dedicación del investigador. Así, ha trabajado en temas relativos a la revista Cosmópolis y a la novela venezolana; y así produce el Indice de Cultura Venezolana. Este trabajo fue distinguido en 1942 con el Premio Tulio Febres Cordero, correspondiente a 1941, establecido por la Sociedad Venezolana de Bibliófilos. Su autor le preparó una introducción que apareció, con algunas modificaciones y adiciones, bajo el título de "Introducción a la bibliografía venezolana", en la Revista Nacional de Cultura (Nº 77, 1949), y donde además de ilustrativas consideraciones históricas y críticas, define los propósitos de un vasto sector de la imprescindible tarea bibliográfica: "Con labores de esta índole lograremos dos finalidades apetecibles por igual: un conocimiento de la realidad histórica y actual: base para una recuperación de la obra de grandes escritores venezolanos que generalmente se encuentra en revistas. El conocimiento del acontecer nacional y el reunir en volúmenes la obra de venezolanos ilustres, son tareas propias de todo hombre que cree en la raíz profunda de la nación y en su perspectiva histórica".

La revista Cultura Venezolana se destaca como la mejor continuación de la vasta obra de El Cojo Ilustrado; fue, en su conjunto, una forma prestigiosa de mantener la tradición de importantes publicaciones periódicas de esencia cultural, consolidada a partir del particularmente valioso Liceo Venezolano.

Tuvo Cultura Venezolana un animador, que se constituye en su verdadero autor en lo que respecta a la existencia de la

publicación: su fundador y director, el doctor José Antonio Tagliaferro; tan unido a ella, que su muerte fue también la de la revista.

En los catorce años que van de 1918 a 1932, aparecieron 117 números de Cultura Venezolana. *Este amplio cuerpo de páginas del más variado alcance cultural, se convierte, a través del procesamiento técnico del caso, en las mil setecientas fichas que ofrece Lollet en este trabajo. Su manejo útil y expedito se complementa con la división en un índice alfabético general y un índice analítico de materias. El conjunto significa el apreciable aporte de un indispensable instrumento de trabajo para quien se interese en el estudio directo y revelador de nuestro cercano pasado cultural, en esta oportunidad referido a una de las más significativas revistas del país: muestra nada común de un nivel de interés y de calidad sostenido a través de los años, plasmando una excepcional impresión de unidad intelectual.*

Carlos Miguel Lollet sabe que la pasión bibliográfica —como la literatura— carece de cura. Y quizás el economista y el hombre de leyes han estado, en él, siempre en procura de estabilidad para que el letrado finalmente pueda asumir con plenitud su papel (que es sólo para la pluma) y sus valores (que no pasan de intelectuales), en nombre de la cultura y del tributo al saber y al arte. ¿Ha soñado con esto más de una vez Carlos Miguel Lollet? Nos atrevemos a decir que sí; sólo con el respaldo que nos da saber de sus inquietudes literarias y de sus viejos planes de investigación bibliográfica, y cuya sola mención lo hace locuaz y emocionado, como quien revela secretos e irrenunciables propósitos.

La publicación que presentamos en esta ocasión viene a enmendar una omisión imperdonable, contumaz. Finalmente se lleva al contacto noble de las prensas un trabajo que a ellas llega después de un largo y complejo proceso de intentos y de espera. Ojalá esta culminación, que satisface particularmente al Instituto de Investigaciones Literarias de la Universidad de Los Andes y al Instituto de Investigaciones Literarias de la Universidad Central de Venezuela (con la especial significación de ser una publicación interuniversitaria), en su arribo a puerto

editorial sea un estímulo más para el asentamiento en tierras bibliográficas de su autor, también llevado a múltiple y extenso periplo de búsqueda y espera. Sea, también, nuestra bienvenida voz de pórtico para la publicación del texto rescatado y para el hombre de letras siempre en puertas para la obra útil y apasionante.

GUSTAVO LUIS CARRERA
(Instituto de Investigaciones Literarias. U.C.V.)

INTRODUCCION

La Bibliografía nace en un momento frutal de la cultura de Occidente, cuando la invención de la imprenta abre amplias vías a la difusión de los conocimientos. Es una ciencia o disciplina subsidiaria nueva; ciencia auxiliar de todas las ciencias conocidas y el más formidable instrumento con que cuenta nuestro tiempo. (Fidelino de Fieueiredo: "Aristarchos". Quatro Conferencias sobre Methodología de Crítica Litteraria. Coleccao do Departamento de Cultura, 23, Sao Paulo. Brasil).

Se la define como la ciencia o disciplina que se ocupa de la enumeración, descripción y crítica de las manifestaciones de la actividad intelectual de todos los pueblos y de todas las épocas, que de un modo u otro han sido reducidas a escritos. En un sentido estricto es la ciencia de los libros que trata de los repertorios y suministra los medios de procurarse, lo más pronto y lo más completamente posible, informes sobre fuentes de conocimientos de todas las materias. (Enciclopedia Universal, Espasa). Es además, una organización de inventarios metodológicos, generales o especiales, de esa masa enorme de documentos escritos con la que el hombre trata, desde muy antiguo, de eludir la desesperada limitación de su memoria y de satisfacer su necesidad de amplia comunicación espiritual.

Expuesto el contenido de la bibliografía, quedaría como actividad de incapaces de creación, como puro inventario, si no fuera porque ella es sólo instrumento, no ciencia autónoma con objeto propio y finalidad limitada a sí misma. La Biblio-

grafía es solo una auxiliar y donde ella asoma su fisonomía más radiante y más noble, donde llega a exhibir calidades éticas, es como disciplina auxiliar, como instrumento de trabajo y de cooperación. Ahí presta sus hombros fuertes para que encima trabaje el investigador, sustentado en firme, con brazos libres y dominando bien el horizonte. El bibliógrafo ocupa una función ética humana eliminando el trabajo inútil que es inmoral, y sirviendo al trabajo útil... Se equipara al calculista de tablas matemáticas... Toma para sí la honra que nace de la responsabilidad por la exactitud y por la confianza en él de millares de desconocidos trabajadores. Su esfuerzo hace producir el mil por uno, el esfuerzo del individuo... Por falta de bibliografías en el campo de las aplicaciones se repite como hecho normal la riscosa tarea de la búsqueda de los mismos datos por los poco numerosos pero valientes investigadores. (S. Key-Ayala. "Series Hemero-bibliográficas". Primera serie bolivariana. Tipografía Americana. Caracas, 1933).

La iniciación de todo trabajo serio tendrá forzosamente que comenzar por el inventario de los datos, por la Bibliografía. Fué esta disciplina la piedra angular del Renacimiento Español de fines del siglo XIX y comienzos del actual. Los tres fuertes volúmenes de la enjundiosa "Ciencia Española" de Menéndez y Pelayo, dieron bríos a muchos para atacar con verdadero espíritu de cooperación las más variadas bibliografías.

Veamos al cultivo de tan estimable instrumento en el tiempo venezolano. Señalemos los progresos de la Bibliografía Nacional.

En los primeros tiempos de la República, cuando comienza a definirse el concepto de venezolanidad, aparecen espíritus verdaderamente constructores empeñados en dar forma coherente a la vida colectiva.

Las ciencias, las artes y las letras balbucean la palabra fundamental, dibujan a grandes líneas las características de un estilo propio, germen primario de una peculiar vida civil, después de la hecatombe de la Guerra de la Independencia. Pero las luchas por el poder y la larga y dolorosa liquidación de la actividad bélica, envuelven los inicios de nuestra vida intelectual en la angustia; y solo a ratos se posee la serenidad necesaria para emprender un estudio serio de la realidad.

Las primeras palabras serán para la Historia. El pueblo joven quiere saber su edad y su capacidad para la vida colectiva. "América y Europa" de Don Fermín Toro contiene el análisis de las diferencias y los rasgos particulares de dos formas de vida. Ramos, Bello y Baralt llevan su preocupación hacia la lengua y la actividad intelectual pura, Juan Vicente González se lanza al torbellino de la vida pública tratando de humanizar una política de instintos descubiertos; a ratos traduce a Horacio y edita una Gramática.

La lucha política y los problemas de la explotación económica de la tierra, dan origen a los estudios de Derecho Político y a los ensayos sobre Economía. Pero en nuestros primeros tiempos no se llega a una concepción integral de una vida venezolana. Este *desideratum*, que también lo fue de la generación del Setenta, solo comenzará a alcanzarse en nuestros días.

La Guerra de la Federación riega de nuevo la tierra venezolana de sangre humeante, lima las aristas que la de la Independencia dejó vigentes y a su término comienza en Venezuela un segundo advenimiento de la vida civil, durante el cual se siembran las bases ciertas para conocer el carácter y destino de la vida venezolana.

Un amplio programa de estudios se ofrece entonces a los entusiastas de la cultura patria. Por las Aduanas de la República llegan libros, máquinas e ideas. Teorías forasteras llaman la atención sobre aspectos, hasta entonces desdeñados, de la vida nacional. Se apuntan las primeras tesis de la venezolanidad.

En ese momento y como necesidad imperiosa nace la Bibliografía en nuestro país. Simultánea inspiración en otros países de América, espíritus despiertos a los signos del tiempo se dan a la tarea de inventariar, para su estudio y correspondiente interpretación, las letras americanas de todos los órdenes. José Toribio Medina, Icaza, García Icazbalceta, Gabriel René Moreno y otros, acopiando datos y obras fijan el rumbo a seguir para asentar las bases sólidas, previas al estudio serio, para el enjuiciamiento de la realidad americana.

En Venezuela, el primer trabajo de carácter bibliográfico que llene todos los requisitos exigidos por esta disciplina, es el de Arístides Rojas titulado "Literatura de las Lenguas Indígenas de Venezuela", (reproducido en "Obras escogidas de

Arístides Rojas". Paris 1907) el cual fue publicado en la prensa venezolana en 1872 (?) Puede haber un trabajo anterior pero no es de nuestro conocimiento. Luego, en 1891, el sabio alemán Adolfo Ernst —personalidad que por su influencia en los estudios venezolanos exige un buen ensayo indagatorio— publicó una "Bibliografía de la Guajira y de los Guajiros". El mismo Rojas intentó dos años más tarde una "Literatura de la Historia de Venezuela" y son sus palabras en esa oportunidad: "*El volumen de la Literatura de la Historia de Venezuela*", del cual vamos a presentar variadas muestras, comprenderá nuestro estudio bibliográfico y crítico acerca de los centenares de volúmenes y de folletos que, desde los días de la conquista castellana, han sido publicados en diversos idiomas, tanto en España como en Europa y ambas Américas, sobre la Historia Antigua y Moderna de Venezuela... Del acopio de todas estas contribuciones nace la luz que guía el criterio del verdadero historiador, que ni deprime ni enaltece por sistema, sino que basado en la crítica de los documentos y tendencias de cada época, puede emitir sus opiniones sin trabas de ningún género". Rojas, que es autor de muchos otros trabajos bibliográficos, señala el fundamento de su trabajo e insiste en la enorme importancia que para todo género de estudio posee la bibliografía.

El trabajo de Frydensberg "Materiales para la Bibliografía", publicado en el "Primer Libro Venezolano de Literatura y Bellas Artes" (1895) carece de los requisitos técnicos y su valor es dudoso.

En 1914, nuestro máximo bibliógrafo, recientemente fallecido, para dolor de la patria y para desmedro de los estudios venezolanistas Don Manuel Segundo Sánchez da a la imprenta su monumental "Bibliografía Venezolanista", de la que dice el crítico y notable bibliógrafo norteamericano Waxman: "the most scholarly bibliography ever published in Venezuela... A model bibliography contains valuable data. Unfortunately is concerned only with books on Venezuela written by foreigners", pues no hay obra de semejante valor y amplitud para autores venezolanos.

Debemos señalar igualmente como obra notable la de Samuel Montefiore Waxman: "A Bibliography of the Belles-Lettres of Venezuela" (Harvard University Press. Cambridge. Massachu-

setts, 1935), una de las más completas sobre la materia y la única orgánica que poseemos hasta ahora. Manuel Segundo Sánchez concurrió a un certamen bibliográfico organizado por la Asociación Bibliográfica Americana con un trabajo: "Bibliografía de Indices Bibliográficos relativos a Venezuela". Aún cuando no se le premió, se publicó en el "Handbook of Latin American Studies: 1939. Nº 5. Harvard University Press. Cambridge, Massachusetts. 1940. (Hay edición separada). Estas dos últimas obras citadas, en unión de la de Cecil Knight Jones: "Hispanic American Bibliographies including collectives biographies, histories of literature and selected general work" de la cual hay dos ediciones, la última considerablemente ampliada, son las bases para un trabajo bibliográfico serio, fuente para un enjuiciamiento de nuestro actividad intelectual y nuestra evolución civil.

Además de las personas citadas anteriormente se han ocupado de bibliografías en Venezuela, Don Lisandro Alvarado, quien regaló a Sánchez el manuscrito de una sobre Historiadores de la Conquista y la Colonia, José Eustaquio Machado, Luis Correa, Rudolf Dolge, Tulio Febres Cordero, Alfredo Jahn, Santiago Key-Ayala, Manuel Landaeta Rosales, Víctor Manuel Ovalles, Henry Pittier, Guillermo Tell Villegas, Saer d'Heguert y otros. En un estudio especial de la materia, señalamos minuciosamente los títulos y los temas tratados por estos autores.

Algunas obras de autores extranjeros sobre Venezuela o está con ella relacionadas, suelen traer listas de fuentes consultadas, de gran valor para nosotros puesto que muchas de las obras citadas son o desconocidas o desdeñadas en el país.

Sólo cuando hayamos centralizado nuestra producción intelectual y lo que sobre nosotros o sobre nuestro país se escribe, podremos conocer un conjunto de hechos que nos darán pautas para encarar la realidad con conocimiento de causa y sin temor a errar.

* * *

Por su factura y por su contenido pueden distinguirse varios tipos de bibliografías. Generales o integrales y particulares. Simples y críticas. Individuales y colectivas. De singular aparición o periódicas y acumulativas. De libros, de revistas

y de periódicos, etc. Como se puede deducir fácilmente, las denominaciones dependen de la temática, del procedimiento de elaboración, de la forma como aparecen, de las fuentes que la informan. Naturalmente que la documentación responde a necesidades específicas y se tendrán bibliografías de las ciencias, de las artes y de las letras.

Para los venezolanos, integrantes de un pueblo en formación, son por igual necesarias y estimables todos los tipos de bibliografías. La Venezolana está en sus inicios, ancho campo abierto a la tarea fecunda queda por laborar.

Las actividades científicas en Venezuela, como en casi todos los países americanos, están sometidas a las limitaciones que una carencia de instrumentos necesarios e indispensables crean en el campo de las investigaciones.

Si la Historia y la Literatura cuentan a estas horas con valiosos trabajos de creación y de interpretación, no sucede lo mismo con la Ciencia. Esta está colocada en una segundonería que, en conocimiento de la importancia de su misión, contradice las verdaderas directrices de la labor honrada y justa del intelectual en busca de soluciones a los innumerables problemas que la naturaleza plantea.

Si se aceptan los conceptos que emitimos antes, lógicamente se ha de convenir que la bibliografía de las ciencias no ha de quedar rezagada, y que antes de ser inútiles como puden pensar livianas inteligencias, todo auténtico investigador y todo verdadero hombre de estudio tendrá que ocurrir a ellas cuando llegue el momento de encarar los problemas con seriedad. El ímpetu de las nuevas generaciones está clamando por buenos aparatos bibliográficos que no entorpezcan el desarrollo de las investigaciones y la búsqueda de soluciones adecuadas.

A nuestros compañeros de generación, que canalizan sus energías por las diversas ramas de la actividad científica habrán de salirles al paso estas verdades, creando en ellos la convicción de que, o se emplea esta disciplina o se va, sin responsabilidad y sin saber, por las vías turbias del engaño a sí mismo.

Bibliografías de nuestros estudios sociales, jurídicos, económicos, históricos, geográficos, agrarios, médicos, en general científicos y técnicos, nos darán bases seguras para apreciar con claridad un esfuerzo y una prueba de la actividad de nues-

tros antecesores, propugnando soluciones a nuestros problemas desde el primer momento de la existencia nacional. Una revisión del pasado le dará vigencia, constituirá un inventario de nuestra herencia histórica y nos dará seguridad en la aceptación o rechazo de la tradición venezolana.

Si queremos cumplir un deber y ocupar nuestro lugar en el desarrollo de la nacionalidad y una misión de nuestra vida humana, no hemos de olvidar que los problemas nacionales en todos los órdenes buscan, en cada hora del mundo, el hombre, la generación que debe resolverlos.

Recobramiento de la vida anterior, para vivir con plenitud y gozo la nuestra, la actual e irrenunciable. Para no continuar dejando vías muertas, para hacer de nuestro tiempo un camino claro al paso de los que vienen detrás de nosotros .

Nos constriñe al trabajo y a la seriedad un momento de dura prueba en la solución de dos estilos vitales que han venido, como en las religiones orientales, luchando en Venezuela desde los días de la Independencia.

Nada es desdeñable para la mente ávida de conocimientos. Nada lo es igualmente para esta labor de inventario, de utilización que es la bibliografía. Al lado del libro, la revista y el periódico cobran valor alto para las investigaciones.

Anales de la vida cotidiana, el periódico y la revista aumentan cada día su importancia, modificando, casi imperceptible pero seguramente, la idea del hombre sobre su vida y su tiempo.

Sin hacer especiales consideraciones sobre el periódico, queremos esbozar más adelante la vida de la revista. La revista instrumento o vehículo de sin igual importancia para la vida americana del pasado siglo y comienzos del actual, cobra en los últimos años, proporciones extraordinarias.

Si al periódico corresponde, según la corriente contemporánea, difundir escuetamente las noticias en un estilo propio y diferenciado, no por ello su material es exclusivamente noticioso sino que posee palabras densas, sus "columnas" y sus "artículos de fondo", hábiles comentarios de actualidad o voces críticas y premonitorias; aspectos siempre característicos, pues lo efímero de esta forma de expresión no permiten ni al profesional escribir ponderadamente ni a la hoja volandera durar más.

Sin embargo, con frecuencia, los diarios acostumbran tirar ediciones especiales donde tienen lugar preferente artículos literarios o científicos. Pero por definición, no es el diario al que corresponde ese papel fundamental de divulgación, es a la revista de propagación doctrinaria, de artístico contenido, o de condensada noticia científica.

La importancia del periódico para la vida intelectual de nuestro siglo XIX y para el primer cuarto del XX, se manifiesta al hojear la amarillenta colección de uno de nuestros venerables voceros, celosamente guardada en una Biblioteca o en un archivo. Válvulas de escape de contenida angustia, la peculiar estructura de la mentalidad ciudadana sublimaba su íntimo sentir en expresión literarias francas y puras o retorcidas y de oculto sentido.

Por lo que a la revista concierne, su aparición coincide con un viraje operado en el sentido de la cultura europea.

Luego de implantada la libre investigación científica y el cultivo de las ideas sociales específicas, y como un deseo de comunicación, hacen su aparición en Europa, especialmente en los países occidentales y centrales, estas formas nuevas de expresar y difundir las ideas.

Como reflejo del diario trabajo y de la diaria evolución, cruzan el mundo del siglo XVII, las revistas, notificando la realidad del mundo moderno, por medio de esas cartas públicas de sabios y letrados, de anónimos destinatarios. Los intelectuales de la época sostienen revistas que ellos mismos redactan en su totalidad y en donde exponen sus investigaciones y experiencias. El "Bureau d'adresse", el "Journal des Savants" en Francia, en compañía de "Zeitschrifte" alemanas y "Giornali" italianos como el "Giornali del Letteratti" aparecen con regularidad influyendo en la vida europea.

Si el contenido del "papel periódico" es la noticia expuesta en diversas formas, que avisa muertes, catástrofes, revoluciones, acontecimientos humanos de toda especie; corresponde a la revista por su índole misma embarcar un pensamiento más trascendente, asuntos más persistentes; el pensamiento científico o la creación artística.

La revista contiene estudios reflexivos, productos de la investigación y del ejercicio de la razón, u obras literarias.

Con frecuencia la monografía o el tratado tienen su fragmentaria epifanía en la revista. La revista se perpetúa, su utilidad aumenta a diario y conserva en sus páginas el pensamiento digno de sobrevivir a su periódica aparición.

Pero hay un aspecto de la revista que excede al simple ejercicio de la comunicación de ideas científicas o de publicación literaria. Las generaciones hablan a su hora y es la revista su vocero.

Como una actitud de honrada responsabilidad y de honesta vida, paralelamente a las generaciones guerreras —concreción de los individuos de actividad bélica— las generaciones letradas quisieron decir su palabra para realizar su misión y su obra. Así comienza la historia de América como comunidad de hombres libres. Aún no habían desaparecido del horizonte los vahos sangrientos de las batallas, aún se debatía América en su lucha esencial y ya se buscaban soluciones —por el camino del conocer— al conflicto del ser, planteado en términos de medio y de ente humano.

En efecto, y como acción trascendente de esa generación, como disciplinada rebelión, funda Andrés Bello, en Londres y por el año de 1823, su BIBLIOTECA AMERICANA y tres años más tarde su REPERTORIO AMERICANO, para "examinar, dice, bajo sus diversos aspectos cuáles son los medios de hacer progresar en el nuevo mundo las artes y las ciencias, y de completar su civilización".

En procesión interminable y como palpitantes órganos, perennemente llenos de vida como las rosas egipcias, aparecen y desaparecen en valiente agonía las revistas de las generaciones venezolanas. Voces en naufragio que obligan al rescate.

Y es que esas revistas tienen una significación que nuestra América ha captado, que algunos escritores de espíritus vigilantes anotan; ya en el modelo aparentemente frío de la apreciación intelectual con miras científicas, ya en la eclosión emotiva de alguna crónica veraz.

Queremos recordar las palabras de ese espíritu sutil de Germán Arciniegas cuando dice: "Para nosotros los escritores, no hay generación que merezca distinguirse como tal si no se ha agrupado en torno a una revista, si no ha sido ilusionada a dejar su huella en un cuaderno, que la realidad ambiente se

encarga de destruír muy pronto... Los muchachos de la Universidad suelen plantear siempre esta descomunal batalla entre sus deseos de perpetuarse en el papel, y el mundo de ladrillos y cemento que se defiende tratando de someterlos. Todos sabemos que esa batalla se resuelve en la muerte prematura de la revista. Y todos sabemos también que en esos papeles que el mundo estruja, aja y desprecia queda flotando, sin embargo, ese calor del espíritu, esa llama inextinguible con que el papel fungible y miserable acaba por triunfar de los ladrillos... Aunque el decirlo vaya en desmedro de la historia y de los libros, son los diarios y revistas un itinerario de emociones, tan llenos de humanidad, tan desbordantes de vida, que quizá no se encuentre otro mejor para aventurarse por los caminos mal desbrozados de nuestro continente desconocido" (Como se vive en un mundo de papel" "La Nación". Buenos Aires).

El joven maestro cubano Jorge Mañach, estudioso de la americanidad y buida inteligencia interpretativa, dice palabras terminantes sobre la revista. "La civilización preindustrial —que según Mañach vive America— no permite la difusión de las ideas en forma de libros: La revista y el periódico sirven entonces de únicos vehículos posibles de las ideas". Y, en su notable ensayo "Relieve de la Literatura Hispanoamericana' (Revista Cubana, Marzo de 1936. La Habana), al tratar de la sorprendente magnitud de la actividad intelectual de América, dice "Es una lástima que la estadística, esa contabilidad de lo imponderable, no haya llevado todavía su curiosidad a la zona de lo literario. La bibliografía (de libros, se entiende) no basta. Hay en todo país una actividad literaria cuya intensidad cotidiana, que es a veces la más dramática, escapa a la medición bibliográfica usual. Aparte de la literatura oral, que en los países hispánicos suele ser riquísima, existe todavía una actividad literaria flotante —de tribuna, de periódico, de revista efímera y de manuscrito impecune— sin trascendencia libresca alguna y, por consiguiente, sin repercusión bibliográfica. En América de habla española esta literatura es enorme. En ella se queda día a día perdida para la Historia la flor de muchos talentos. Hay incontables Florencios Sánchez cuyas obras, escritas en papel de telegrama, no llegan nunca a su destino. En el periodismo americano —donde dejaron tanto de su inspiración los Sar-

miento, los Martí, los Darío— se sigue desangrando mucha vitalidad intelectual magnífica. No hay allá, al centro y al Sur del Continente ciudad de algún viso donde no se editen revistas literarias en que el talento original se hace solamente la ilusión de que sale del anonimato... "No es el resto del mundo: la América misma ha venido subestimando su propia cuantía de producción literaria".

Medítese ese panorama de la revista y el periódico y se tendrá la historia de las generaciones americanas. Gran inquietud, actividad alucinada, destino derrotado y trágico. Sangre en quietud sus vidas, trasmiten a las generaciones sucesivas, el torbellino de emociones sanas, flores cálidas de su tiempo ardido.

Recibir el mensaje sin falacias ni mentiras; mensaje en apresurado naufragio de las generaciones que nos precedieron. Generaciones con historias o con palabras ahogadas y angustiosas. Recibir el mensaje, buscándolo. Algo como el mágico aforismo goethiano: "Ser lo que eres"; saber que eres en el tiempo y cual es la misión que asigna la historia a tu generación.

De esa necesidad de salvación y rescate del pasado inmediato, nace el deber de conocer y revaluar las revistas venezolanas. De tratarnos con tantas voluntades en apretado anhelo, de conocer la caída de tanto hombre valioso, o de la lucha tenaz y prometeica de ejemplos de humanidad, y entonces tomaremos conciencia de nosotros mismos y nuestra acción voluntaria se dirigirá a la meta mejor.

La revista, libro de buena fe, es no solo aglutinante de voluntades sino, y con mayor nobleza, es la historia de desventuras y aciertos de los hombres venezolanos, de la inclinación abúlica ante las cosas o del viril coraje sostenedor de posiciones heroicas.

Así, la bibliografía de las revistas cumple dos finalidades: historia y pasión por una parte; reivindicación del pasado por la otra.

Santiago Key-Ayala, con amor y estudio publicó una Serie Hemero-bibliográfica de artículos sobre Bolívar. Su trabajo ejemplar, será pauta para trabajos posteriores de espiritual vigilancia. Y en la obra citada, el Ilustre Maestro dice: "A la

vez, una parte de la producción, no la menos considerable, va al periódico y muere en él. Con la tragedia del libro venezolano va también la del periódico venezolano".

Pero el recobramiento ha sido acción unánime en América y así desde la Argentina y Chile a los Estados Unidos la bibliografía de revistas va tomando a diario proporciones gigantescas. En Cuba, Fermín Peraza y Sarausa ha agotado índices de revistas representativas de su país; y ese ejemplo es seguido en América en todas sus provincias. Alberto Tauro, en el Perú historía las generaciones peruanas de Valdelomar y José Carlos Mariátegui, publicando las bibliografías de "Cólonida", "Amauta" y otras de la época.

Pues para su aprovechamiento cabal es necesario metodizar el material y acertadas son las expresiones del bibliógrafo argentino Domingo Buonocore: "La revista, por lo general, encierra un material de estudio riquísimo y heterogéneo. Constituye, diríamos, una verdadera mina de informaciones doctrinarias, y de igual modo que el yacimiento geológico, solo es susceptible de uso adecuado y aprovechamiento, previa una labor sistemática de cateo a lo largo de sus páginas para descubrir, identificar y clasificar su contenido".

* * *

Brevemente señalaremos el objeto de este trabajo bibliográfico. El material de *Cultura Venezolana,* la cual comenzó a circular en Caracas en 1918, y desapareció por la muerte de su director en 1932, cuando había alcanzado a treinta y tantos tomos, con un total de 117 números.

Cultura Venezolana quiso, adaptándose a su nombre, imponerse una misión creadora y divulgadora de los valores vitales de una época; objeto que dadas las circunstancias especiales del ambiente no pudo lograr a cabalidad, no por defecto de ella misma, sino por ese como tóxico que ha impedido a Venezuela, en varios períodos de su historia, un desarrollo armonioso; fué, sin embargo, la expresión de lo más granado del pensamiento venezolano que le fue contmporáneo.

Con *Venezuela Contemporánea* y *Actualidades* y otras revistas de menor vigor, sirviendo como guión, fue *Cultura*

Venezolana, la mejor continuación de la labor publicitaria que realizó *El Cojo Ilustrado* durante un largo período de la vida venezolana.

Cultura Venezolana, lanzó su primer número en el mes de Junio de 1918 y en su presentación que lleva por título "Nuestro programa" delinea sus propósitos así: *Cultura Venezolana,* cuyo solo título integra el espíritu que informa y el objeto que persigue esta revista, aparece en el estadio de la guerra en momentos de crueles desarmonías universales; ambiente que un análisis ligero puede considerar como impropicio para la serena elaboración espiritual, pero que profundamente meditado constituye tal vez momento oportuno para destacar con mas honda acentuación lo que puede constituir nuestro propio relieve nacional en asuntos del espíritu.

"A nosotros los venezolanos se nos hace la justicia de concedernos un nivel medio de cultura general muy apreciable, aún comparativamente con países de más larga evolución, nivel que, si desgraciadamente no corre parejo con nuestro *desarrollo económico* y hace que las naturales orientaciones de los espíritus hacia el desinterés del ideal, se vean necesariamnte acogotados por las imposiciones de una vida material, difícil y precaria, no por eso deja de ser promesa halagadora para el porvenir. . ." "Pero todas aquellas manifestaciones que constituyen en el exponente inequívoco de nuestra cultura, en las diversas actividades del espíritu permanecen en estado disperso y fragmentario por falta de cohesión, de solidaridad intelectual y de órgano adecuado de publicidad que las acoja, difunda y estimule.

Y este es nuestro propósito: acoger en las columnas de esta revista todo cuanto en Venezuela constituya una tendencia noble, o una conquista legítima del arte, ciencia, industria, comercio, etc., dejando a cada autor en la plenitud de su libertad de pensamiento, bajo la responsabilidad de su propia firma y difundir al propio tiempo en la Sección "Revista de Revistas" todo cuanto en los grandes centros de cultura extranjera se publique, que pueda ser de utilidad y aplicación para Venezuela: intercambio de ideas que producirá para el país nuevos

aportes de progreso y cultura. Quedan pues abiertas a las colaboraciones de todos los ingenios patrios las páginas de esta revista".

La estructura de *Cultura Venezolana* permite la conservación de las colecciones y su ordenamiento facilita notablemente su consulta.

En efecto el número de páginas y el tamaño como aspecto material, aunados a la calidad del contenido hace de cada entrega un verdadero libro.

Su formato es un octavo de 16 x 23 centímetros de máxima manualidad por el número de páginas de cada fascículo, variable entre 96 y 128 páginas en los primeros diez números, aumentando —por imposición del éxito alcanzado, según las propias palabras de su Director— de 140 a 150, para los números subsiguientes.

A pesar de que la cubierta anuncia a *Cultura Venezolana* como "revista mensual", solía aparecer irregularmente y en los catorce años de vida de la publicación sólo alcanzó a editar 117 números los cuales forman cuarenta y siete tomos, dándonos un promedio de nueve entregas por año.

Se imprimía al principio en la "Imprenta de Cultura Venezolana" y luego en la "Lito-Tipografía Mercantil".

Aparecía los días 1º o 15 de cada mes según notación de la cubierta interior de la misma revista, vendiéndose a dos bolívares el ejemplar, precio elevado luego a dos bolívares con cincuenta céntimos.

El Contenido de *Cultura Venezolana* que presenta esta Bibliografía analíticamente, se encuentra en las 16.000 páginas de texto, pues hemos despreciado por la dificultad de clasificación, las leyendas, cuentos populares, anécdotas y trabajos folklóricos de un valor muy desigual, que solían aparecer en unas páginas no numeradas, al comienzo y al fin de cada entrega, y donde se intercalaban los avisos comerciales; calculamos que las páginas no numeradas alcanzan el millar.

De cada trabajo de alguna importancia, frecuentemente se hacían sobretiros o separatas, además de publicarse las "Ediciones de Cultura Venezolana", tales como *Las sabanas de Barinas* por un Oficial Inglés, cuya primera traducción y publicación fue hecha en las páginas de la revista. Creemos

se publicó iugalmente en forma de libro, la obra de Wovel: *"Campañas y cruceros* pero no hemos tenido la oportunidad de ver un ejemplar.

Con una cubierta de fuerte y excelente papel, además de los ensayos, cuentos y poemas, tenía tres secciones fijas: "Notas Editoriales", "Los Libros" sección que redactaron por algún tiempo Jesús Semprún, Lisandro Alvarado y Leopoldo Landaeta, y "Revista de Revistas" de interés general. Acompañaban a los artículos, con frecuencia, retratos y grabados.

Escasas son las noticias que hemos podido obtener sobre el Dr. José A. Tagliaferro, director y fundador de *Cultura Venezolana.* Apenas anotaremos las que aparecen en la editorial del último Número de esta publicación.

En fecto, en la última entrega, dejada en prensa por el Dr. Tagliaferro leemos una nota, que transcribimos, sobre la personalidad de aquél, la cual atribuimos al Dr. Leopardi, administrador de la revista, a quien, según informaciones recogidas por nosotros ligaba el parentesco con el Dr. Tagliaferro.

José A. Tagliaferro, obtuvo el título de Médico-Cirujano en la Universidad de Pisa en 1895. Fue luego ayudante del Profesor Cesi, y en el año siguiente recibió el título de Médico-Higienista en la Universidad de Roma. Se recibió de Médico-Cirujano en la Universidad Central de Venezuela en 1911. Desempeñó importantes cargos públicos tales como Director de Sanidad Nacional; Presidente del Congreso, donde propugnó en unión del Dr. Gil Fortoul la Legislación del Trabajo. Fue Secretario General de algunos Estados Venezolanos. Igualmente desempeñó puestos diplomáticos y la repersentación de Venezuela en varios Congresos Científicos y en la Sociedad de las Naciones.

Miembro de la Academia de Medicina, de la de Ciencias Políticas de Venezuela, de la de Ciencias Políticas de Filadelfia; Miembro de honor de la Sociedad Dante Alighieri de Roma y otros.

Publicó varias Memorias Oficiales de Sanidad Nacional y sus notas periodísticas en *Cultura Venezolana* revelan su calidad en esta rama de las letras".

Solicitó y obtuvo la colaboración de autores italianos, cuyos artículos aparecen en muchas de las entregas de *Cultura Venezolana*, tales como los de Lucio D'Ambra, Leo y Guglielmo Ferrero y otros.

Tenemos entendido que el excelente periodista Don Leopoldo Landaeta actuó como secretario de Redacción de la revista.

* * *

Para mayor inteligencia de este trabajo y para facilitar su uso y consulta, fin y razón del mismo, daremos una sucinta explicación de su manejo.

Este trabajo consta de dos secciones: una, el INDICE ALFABETICO GENERAL y otra, INDICE ANALITICO DE MATERIAS.

En el primero, el Indice Alfabético General, se encuentran ordenados los nombres de autores, el título del tema tratado, luego y entre paréntesis, las siguientes indicaciones: Año de vida de la revista, tomo al cual pertenece, el número de que en cada caso se trata, número de la entrega, mes o meses que cubre la publicación y año civil en que apareció; la letra p, seguida de la numeración correspondiente remite a las páginas respectivas.

A la derecha de la anterior anotación, se encuentra un número serial. A ese número se refiere el envío del Indice Analítico de Materias.

En el mismo Indice Alfabético General, se encuentran los nombres de personas que sirven de temas a otros trabajos; se encontrará a continuación de los nombres así citados, la letra v. lo que significa que ha de buscarse el autor citado para obtener la ubicación precisa del trabajo en referencia.

Cuando un artículo se ha publicado en más de un número de la revista, se encontrará la correspondiente anotación.

En el Indice Analítico de Materias, encontraremos, también en orden alfabético, los temas o materias de los diversos trabajos. Por el apellido y el nombre si se trata de personas y por el asunto propiamente dicho a que científicamente pertenece el

trabajo. Como se indicó arriba los números citados en este Indice son los de la derecha del Indice Alfabético General.

Quizás sea insuficiente la clasificación por materias, pero ampliándola más corríamos el riesgo de hacerla demasiado complicada y enrevesada.

Así pues, con este trabajo estamos en capacidad de encontrar los diversos artículos publicados por determinado autor en *CULTURA VENEZOLANA*, y para hacerlo nos bastará acudir al Indice Alfabético General. En éste encontraremos igualmente aquellos artículos en que un autor ha servido de tema a un trabajo.

Los artículos sobre diversas personas que cursan en la revista, de índole biográfica o crítica, los hallaremos en el Indice Analítico de Materias, localizando el apellido de la persona o el nombre de la materia y la remisión al Indice Alfabético General.

Queremos antes de terminar esta ya larga introducción hacer constar varias nociones de orden personal, ya que todo lo escrito anteriormente y el trabajo bibliográfico mismo, responde a una convicción profunda y a la mejor buena fé.

Refiriéndose a *Cultura Venezolana* afirma Samuel Montefiere Waxman, ya citado: "This is the most valuable guide for Venezuelan books since the Cojo Ilustrado ceased publication. It contains many critical essays, short stories, poems, also book reviews and book notices", opinión correcta; por lo que puestos a escoger para emprender un trabajo de bibliografía de revistas y temeroso de no poder cumplir la formidable tarea de inventariar *El Cojo Ilustrado* (An indispensable guide for the literature, music and fines arts of the period...) la más notable de las revistas venezolanas, por requerir un minimum de treinta mil fichas o papeletas bibliográficas, y pensando que nuestra literatura devengaría un positivo beneficio del ordenamiento de la producción venezolana de los últimos años, no dudamos en ponernos a trabajar en la bibliografía de *Cultura Venezolana.*

Desde el *Liceo Venezolano* ya centenario, pasando por el *Semanario* de Julio Calcaño y el *Cojo,* lo mejor de la actividad intelectual venezolana se encuentran desperdigado en publicaciones de esta clase.

Valdría la pena hacer un trabajo similar con las revistas siguientes: *Actualidades, La Alborada, Alianza Literaria, Alma Venezolana, Ciencias y Letras, Cosmópolis, Elite, El Ensayo Literario, La Entrega Literaria, Fantoches, Horizontes, Indice, La Opinión Nacional* (en lo que respecta a trabajos de mérito duradero) *Perfiles. La Semana, La Tertulia, Venezuela Contemporánea,* y otras, las cuales han recogido, antología del tiempo, lo más vivo del pensamiento nacional.

El análisis de las revistas anotadas, que solo es una parte de la inmensa cantidad de publicaciones venezolanas, podrían darnos la base para una Biblioteca Venezolana. En otras como *Válvula, Gaceta de América, El Ingenioso Hidalgo* y demás revistas de la modernidad venezolana, encontraríamos la historia viva y los orígenes de la nueva literatura nacional.

Con ese criterio, y sin pretender haber hecho un trabajo de calidad literaria, esta bibliografía es solo el producto de una voluntad en trance de poner a prueba la solidez de una creencia.

Porque creo en la misión humana y nacional de cada venezolano joven, porque creo que el organizar nuestras fuerzas es hacer la nacionalidad, porque creo que ese es un contenido honrado de la empresa juvenil, he empleado un poco de mi tiempo de ocio diario en anotar pacientemente las 1.700 fichas que constituyen este trabajo; él puede ser útil a otros venezolanos que quieren el conocimiento de la patria y desdeñan la sempiterna actividad de la crítica contradictoria y estéril.

Solo las razones expuestas antes, de ser este un trabajo inicial de bibliografía venezolana, han dado por resultado una bibliografía de caracter fundamentalmente literario. Creemos que no solo a la literatura han de dedicarse estas monografías bibliográficas. Las Ciencias y la Técnica, las ideas políticas y económicas han de ser materia de trabajos similares.

Con labores de esta índole lograremos dos finalidades apetecibles por igual: un conocimiento de la realidad venezolana histórica y actual; base para una recuperación de la obra de grandes escritores venezolanos que generalmente se encuentra en revistas. El conocimiento del acontecer nacional y el reunir en volúmenes la obra de venezolanos ilustres, son tareas propias de todo hombre que cree en la raíz profunda de la nación

y en su perspectiva histórica. Las pruebas hechas hasta ahora con esta labor de salvamento han sido felices. Se recogió de gran número de revistas la producción de Alberto Adriani; igual labor se hizo, en límites más exiguos con los estudios literarios de Jesús Semprún. *Labor venezolanista* del primero y *Ensayos Críticos,* del segundo, son magníficos ejemplos que incitan a la prosecución.

Estamos convencidos del relativo valor de este trabajo. El representa más bien un esfuerzo disciplinario, una contracción a una labor mecánica. Pero creemos que él envuelve tambien la trascendencia del pasado inmediato, ahora en posibilidad de vigencia por el conocimiento. Una aspiración juvenil se ve así satisfecha.

Queremos recordar apresuradamente, antes de finalizar, el nombre de Pedro Grases, buen amigo, excelente compañero de trabajo. A él debemos mucho de este pequeño ensayo bibliográfico. El nos facilitó la consulta de los 117 números de *Cultura Venezolana,* prestándonos desinteresadamente su colección. El nos auxilió en momentos de dudas. Nos complace dejar anotado aquí su nombre. Los trabajos bibliográficos de Pedro Grases, aún inéditos, que él generosamente nos permitió examinar, son piedras fundamentales de la gran obra patria de la recuperación de la cultura venezolana a lo largo de su Historia.

Carlos Miguel Lollet C.

INDICE ALFABETICO GENERAL

Academia de Medicina. DISCURSO DE INCORPORACION DEL DR. JOSE A. TAGLIAFERRO. (DISCURSO DE CONTESTACION DEL DR. MANUEL A. FONSECA. Un retrato del Dr. José Rafael Revenga). - Año I. Tomo I. Nº 2, Julio, 1918, p. 134-146). 1

Academia Nacional de la Historia. RECEPCION DEL DR. LISANDRO ALVARADO. (DISCURSO DE INCORPORACION DE ESTE Y CONTESTACION DE LAUREANO VALLENILLA LANZ. TEMA: Algunos aspectos del movimiento igualitario en Venezuela). (Año VI. Tomo XVII Nº 49, mayo, 1923, p. 113-135). 2

Acosta, Cecilio. v. ARISMENDI, J. L.: Aranda y Cecilio Acosta. 3

———. v. CORREA, LUIS: Las ideas políticas de Cecilio Acosta. 4

———. v. DOMINICI, PEDRO CESAR: Cecilio Acosta. 5

———. v. TEJERA, JOSE DOMINGO: Bolívar, adalid, amparo y numen del derecho. 6

Acosta-Delgado, Pedro. SAMUEL DARIO MALDONADO. (Año V. Tomo XII. Nº 35, marzo, 1922, p. 245-255). 7

Adams, Harriet Chalmers. LA VERDAD ACERCA DE LA SITUACION DE ESPAÑA Y PRIMO DE RIVERA. (Año VIII. Tomo XXIII Nº 60, enero, 1925, p. 102-112). 8

Adlercreutz, Conde Federico de. v. POSADA, E.: Un prócer sueco en Colombia. 9

Adriani, Alberto. CORRESPONDENCIA DE SUIZA. LA NUEVA ALEMANIA Y WALTER RATHENAU. (Año V. Tomo XV. Nº 43, noviembre, 1922, p. 183-194). 10

———. EL PROXIMO CENTENARIO BOLIVARIANO. (Año IX. TOMO XXIX. Nº 75, setiembre, 1926, p. 329-332). 11

——. VENEZUELA Y LOS PROBLEMAS DE LA INMIGRACION. (Año IX. Tomo XXX Nº 76, octubre, 1926, p. 83-92). NA. Año X. Tomo XXXII. Nº 81, mayo-junio, 1927, p. 215-220). 12

——. LA COLONIZACION EN VENEZUELA. (Año XIII Tomo XLI Nº 100, enero, 1930, p. 91-100). 13

——. LA CRISIS, LOS CAMBIOS Y NOSOTROS. (Año XIV. Tomo XLV. Nº 112, mayo-junio, 1931, p. 87-112). 14

15

Agosto Méndez, J. M. A UN POETA. RITMO GALANTE. (Año IX. Tomo XXVIII Nº 71, mayo, 1926, p. 11-12). 16

——. SALUTACION AL MAESTRO. (Año X Tomo XXXII Nº 80, abril, 1927, p. 9). 17

——. GESTA MAGNA. (Año XI Tomo XXXVI Nº 88, julio-agosto, 1928, p. 39-42). 18

Aguirre Morales, Augusto. DEVOCIONARIO. (Año II. Tomo III. Nº 7, junio, 1919, p. 63-6). 19

Aguilera, Delfín A. FOLK-LORE VENEZOLANO: El espejo del inglés. (Año XIII. Tomo XLI Nº 100, enero 1930, p. 154-156). 20

Aguerrevere Felipe, CURVA DE LLUVIAS MAXIMAS DE CARACAS. Año X. Tomo XXXI. Nº 78, enero-febrero, 1927, p. 88-92). 21

Agustini, Delmira. MIS AMORES. MI PLINTO. SELENE. (Año VIII. Tomo XXIV Nº 62, abril, 1925, p. 66-70). 22

——. v. SALAVERRI, VICENTE A.: Delmira Agustini. 23

Alamo Ibarra, Carlos. EVOLUCION DEMOCRATICA SUIZA. Año V. Tomo XIV Nº 39, julio, 1920, p. 17-26). 24

——. EL META, SUS LLANOS Y COMERCIO. (Año VII Tomo XX Nº 55, marzo, 1924 p. 195-200). 25

——. APUNTES SOBRE EL BAJO ORINOCO Y GUAYANA. (Año XII. Tomo XL. Nº 97, setiembre, 1929, p. 51-61). 26

Alcover, Juan. POETAS MALLORQUINOS. LA SIERRA. (Traducción de Maseras). (Año VI Tomo XVI Nº 45, enero, 1922, p. 50-54). 27

Alfaro, Ricardo J. EL PANAMERICANISMO BOLIVIANO Y EL ACTUAL. Año X. Tomo XXXI. Nº 79, marzo, 1927, p. 213-216). 28

——. LOS ULTIMOS DIAS DEL LIBERTADOR. (Año XIII. Tomo XLIII Nº 108, diciembre, 1930, p. 241-254). 29

Alfonzo-Blanco, Ramón. CAMPAÑA DE TARQUI. 1829. (Año V. Tomo XIV Nº 41, setiembre, 1922, p. 213-220). 30

Almafuerte (pseud.) v. PEDRO B. 31

Alvarado, Lisandro. ANTROPOFAGIA. (Año I Tomo II Nº 6, mayo, 1919, p. 295-201). 32
———. VOCES INDIGENAS DE VENEZUELA. (Año II Tomo III Nº 7, junio, 1919, p. 22-26). 33
———. JOSE E. MACHADO: Centón Lírico... (nota bibliográfica). (Año II Tomo II Nº 12, marzo-abril, 1920, p. 360-361). 34
———. G. T. VILLEGAS PULIDO: Los extranjeros en Venezuela (nota bibliográfica) (Año II Tomo V Nº 14, junio, 1920, p. 211-212). 35
———. SALAS: Etnografía Americana. Los indios caribes. (nota bibliográfica). (Año II. Tomo V. Nº 14, junio, 1920, p. 209-210). 36
———. R. LOZANO: El libro del cabello de oro, de los ojos celestes y de las manos blancas (Siebestraum) (nota bibliográfica) (Año II. Tomo V. Nº 15. julio, 1920, p. 312-312). 37
———. GLOSARIO DEL BAJO ESPAÑOL EN VENEZUELA (de un libro inédito) (Año III. Tomo VI Nº 17, setiembre, 1920, p. 151-158). 38
———. NEUROSIS DE HOMBRES CELEBRES DE VENEZUELA. un retrato de L. A. (Año III Tomo VII Nº 20, diciembre, 1920, p. 97-106). 39
———. DECADAS DE LA HISTORIA DE MERIDA por Tulio Febres Cordero, (nota bibliográfica). (Año III. Tomo VII. Nº 20,, diciembre, 1920, p. 159-161). 40
———. BUSCANDO EL CAMINO por M. Picón Salas (nota bibliográfica). (Año III. Tomo VIII. Nº 21, enero, 1921, p. 76-77). 41
———. M. UGARTE: El porvenir de la América española (nota bibliográfica) (Año III Tomo VIII Nº 23, marzo, 1921, p. 300-304). 42
———. EL ALBA DE ORO por Gonzalo Carnevali (nota bibliográfica) (Año III Tomo IX. Nº 24, abril, 1921, p. 76-77). 43
———. DESPUES DE AYACUCHO por Enrique Bernardo Núñez (nota bibliográfica) (Año IV Tomo XI Nº 30, octubre, 1921, p. 93-96). 44
———. PROCERES TRUJILLANOS por Vicente Dávila, un retrato de V. D. (nota bibliográfica) (Año IV tomo XI Nº 31. noviembre, 1921, p. 182-187). 45
———. DISCURSO ACADEMICO (TRABAJO DE INCORPORACION A LA ACADEMIA VENEZOLANA). TEMA: Evolución en nuestra patria de la poesía lírica fines del siglo XIX. (Año V. Tomo XIII. Nº 36, abril, 1922, p. 5-23). 46
———. NOTICIAS SOBRE LOS CARIBES DE LOS LLANOS DE BARCELONA. (Año VI. Tomo XVI Nº 47, marzo, 1923, p. 225-250). 47
———. LA GUERRA FEDERAL: EL HERALDO, LA LUCHA POR LA DEMOCRACIA. (Año XII. Tomo XXXIX. Nº 94, mayo-junio, 1929, p. 115-123). 48

——. GLOSARIOS DEL BAJO ESPAÑOL EN VENEZUELA. INTRODUCCION. (Año XII. Tomo XXXIX, Nº 96, agosto, 1929, p. 333-341). 49
——. v. ACADEMIA NACIONAL DE LA HISTORIA: Recepción del Dr. Lisandro Alvarado. 50
——. v. PITTIER, HENRI: Exploraciones botánicas y otras en la cuenca del Lago de Maracaibo. Introducción de... 51
——. v. TAGLIAFERRO, JOSE A.: El Dr. Lisandro Alvarado. 52

Amílcar. GRANDEZA Y DECADENCIA DEL BISTURI. Año IX, Tomo XXIX. Nº 74, agosto, 1926, p. 187-193). 53

Anónimo. ABDON CALDERON. Episodio histórico en escena. (Año XIV Tomo XLV Nº 114, agosto 1931, p. 331-338). 54

Anónimo. LOS FILIBUSTEROS DEL LAGO (Año XII Tomo XXXVIII. Nº 92, enero-marzo, 1929, p. 116-128, Nº 93, abril, 1929, p. 284-289. Tomo XXXIX, Nº 95, julio 1929, p. 258-264. Tomo XL. Nº 98, octubre, 1929, p. 263-269. Año XIII. Tomo XLI Nº 100, enero, 1929, p. 144-153. Nº 102, abril, 1930 p. 440-446. Tomo XIII Nº 105, agosto, 1930, p. 402-406. Tomo XLIII Nº 106 setiembre-octubre, 1930, p. 106-111). 55

Angeli, Carlos J. LAS VIEJAS IGLESIAS DE AMERICA, foto: Catedral de México. (Año X Tomo XXXI Nº 79. Marzo, 1927, p. 228-233). 56

Ancizar, M. AGUSTIN CODAZZI, foto: "Geografía de Codazzi (Año IX. Tomo XXIX. Nº 74, agosto 1926, p. 207-230). 57

Andara, José Ladislao. LA BATALLA DE COPLE (Fragmento de la biografía de Falcón) retrato de J. L. A. (Año II Tomo IV Nº 11, febrero, 1920, p. 145-163). 58
——. LA DOCTRINA DE BOLIVAR. (Año I. Tomo I. Nº 1, junio, 1918, p. 9-20). 59
——. LA DOCTRINA DE MONROE, DESDE SUS ORIGENES HASTA SU FUNDACION. (Año I. Tomo I Nº 3, agosto, 1918, p. 283-310). 60

Andrade Cuello, Alejandro. DERECHO ROMANO por J. S. Rodríguez. Año XIII. Tomo XLII. Nº 104, junio-julio, 1930, p. 253-255). 61

Angarita Arvelo, Rafael. ILUSTRACIONES DEL ROMANCERO CASTELLANO, CANCIONERO Y ROMANCERO VENEZOLANO (poesía popular) (Año XIII Tomo XLIII Nº 106. setiembre-octubre, 1930, p. 65-93). 62
——. LA LLANURA EN LA POESIA VENEZOLANA CONTEMPORANEA (Sobre Barrios Cruz). (Año XIV. Tomo XLV. Nº 113, julio, 1931, p. 183-190). 63

Ashford, K. PLANES PARA UNA CONFEDERACION CIENTIFICA ENTRE LAS DOS AMERICAS. (Año X. Tomo XXXII Nº 81. mayo-junio, 1927, p. 221-228). 64

Aranda, Francisco. v. ARISMENDI, J. L. Aranda y Cecilio Acosta. 65

Araquistain, Luis. LA TRAGEDIA DE EUROPA (Un libro de Nitti). Año VIII. Tomo XXIII. Nº 61, febrero-marzo, 1921, p. 192-195). 66

———. UN OPROBIO PARA AMERICA. (Año XIV Tomo XLVI Nº 116. noviembre-diciembre, 1931, p. 191-196). 67

Arcaya, Pedro Manuel. LOS ABORIGENES DEL ESTADO FALCON. SU DISTRIBUCION GEOGRAFICA Y SUS RASGOS CARACTERISTICOS. retrato de P. M. A. (Año II. Tomo V. Nº 13. mayo, 1920, p. 5-27). 68

———. LOS ABORIGENES DEL ESTADO FALCON. SU CLASIFICACION ETNOLOGICA. (Año III. Tomo VI Nº 16. agosto, 1920, p. 26-41). 69

———. LOS ABORIGENES DEL ESTADO FALCON. DATOS SOCIOLOGICOS. (Año IV. Tomo XI Nº 32. diciembre, 1921, p. 221-230). 70

———. LOS ABORIGENES DEL ESTADO FALCON. (Año V. Tomo XII. Nº 34. febrero, 1922, p. 136-145). 71

———. PALABRAS, EN LA RECEPCION DE LUIS CORREA EN LA ACADEMIA DE LA HISTORIA. Año XI. Tomo XXXV Nº 85, enero-marzo, 1928, p. 80-81). 72

———. v. TERRERO, BLAS JOSE: Teatro de Venezuela y Caracas. 73

Arcia, Juan E. NOCHES. AMANECER. GENEZARET. (Año I Tomo I Nº 5. noviembre-diciembre, 1918 p. 171-173). 74

———. LA ADULTERA. (Año VI Tomo XVI Nº 46. febrero 1923, p. 164-165). 75

———. INSOMNIO. ELEGIA. (Año XIV. Tomo XLIV Nº 110. febrero-marzo, 1931. p. 178-180). 76

Arciniegas, Germán. EL DESCUBRIMIENTO DE AMERICA Y EL DESCUBRIMIENTO DE EUROPA. (Año XII. Tomo XL. Nº 99. noviembre, 1929, p. 262-264). 77

Arciniegas, Ismael Enrique. QUIZA UNA VEZ. LA ALCOBA DESIERTA. EL DESHAUCIO. (Traducciones poéticas, de un libro de ese nombre). (Año X. Tomo XXXI. Nº 78. enero-febrero, 1927, p. 110-112). 78

Arismendi, J. L. ARANDA Y CECILIO ACOSTA. (Año I. Tomo II Nº 5. noviembre-diciembre, 1918, p. 197-209). 79

Arocha Moreno, Jesús. BOLIVAR JUZGADO POR EL GENERAL SAN MARTIN. (Año XIV. Tomo XLIV. Nº 111. abril, 1931. p. 309-344). 80

Arvelo, Clotilde C. de IMPRESIONES DE VIAJES (nota bibliográfica) (Año II. Tomo IV. Nº 10. enero, 1920. p. 115).

——. A TRAVES DE LOS ANDES (notas bibliográficas) Año IX. Tomo XXVIII. Nº 71. mayo, 1926, p. 112). 81

Arvelo Larriva, Alfredo. A NICARAGUA. LA DOLOROSA. EL SEPULCRO. (Año IV. Tomo X. Nº 28. agosto, 1921. p. 151-152). 82

——. EL GAUCHO Y EL LLANERO. retrato de A. A. L. (Año IX. Tomo XXVII. Nº 70, marzo-abril, 1926, p. 195). 83

——. OCASO. (Año IX. Tomo XXIX. Nº 73, julio, 1926, p. 88). 84

Arvelo Larriva, Enriqueta. EL APRENDIZAJE. AQUEL SILENCIO. RARO DOMINGO. VERSOS DEL CAMPO. (Año IX. Tomo XXVIII. Nº 71. mayo, 1926. p. 39-40). 85

Arvelo, Rafael. v. NUÑEZ, ENRIQUE BERNARDO: Rafael Arvelo. 86

Arvelo Torrealba, Alberto, AIRES DE TIERRA LLANA. (Año XII. Tomo XXXVIII. Nº 92. enero-marzo, 1929, p. 93-95). 87

——. LA HIERRA. EN LA VEGA. LOROS Y MANGOS. AURORA SABANERA. (Año XII. Tomo XXXVIII Nº 93. abril, 1929, 222-224). 88

Arráiz, Antonio. SINFONIA. (Año X. Tomo XXXI. Nº 78. enero-febrero, 1927, p. 93-96). 89

——. POETAS VENEZOLANOS DE VANGUARDIA: Plegaria en un tranvía. Parábola. (Año X Tomo XXXII. Nº 81. mayo-junio, 1927, p. 173-175). 90

Arreaza Calatrava, J. T. LA NOCHE VIVA. (Año II. Tomo V. Nº 15. junio, 1920, p. 271-272). 91

——. EL NIÑO VIEJO (POEMA ESCENICO). (Año V. Tomo XIV. Nº 41. setiembre, 1922, p. 221-231). 92

——. CANTO AL INGENIERO DE MINAS. (Año VII. Tomo XXI. Nº 57. junio, 1924, p. 147-154). 93

——. EL HOMBRE SOL. (Año VIII. Tomo XXIV. Nº 62, abril, 1925, p. 84-99). 94

Arreaza Monagas, D. ETNOGRAFIA (del libro inédito: Nueva Barcelona). (Año VI. Tomo XVI. Nº 45, enero, 1923, p. 26-32). 95

——. GEOLOGIA. Año VI. Tomo XVI. Nº 47, marzo, 1923, p. 308-310). 96

——. DESCRIPCION DE LA COSTA (parte de la Geografía p. 34-36). 97

——. GEOGRAFIA POLITICA. Parte histórica. (Año VII. Tomo XXI, Nº 57, junio, 1924. p. 155-165). 98

Arrighi, Cleto. BOLIVAR EN MILAN. (Año XIII. Tomo XLI. Nº 104, junio-julio. 1924. p. 155-165). 99 100

Arroyo Lameda, E. UN CAMINO DE FIRMEZA. (Año XIII. Tomo XLII. Nº 105, agosto, 1930, p. 364-372). 101

———. DIALOGO FRATERNAL. (Año II. Tomo III. Nº 9. diciembre, 1919, p. 347-350). 102

———. UNA COMPATRIOTA EN LONDRES. VERDES MANSIONES. (Año IX. Tomo XXX. Nº 76. Octubre, 1926, p. 66-73 103

———. UN BUEN PLAN DE COLONIZACION. (Año XI. Tomo XXXVI. Nº 88. julio-agosto, 1928, p. 66-73). 104

———. EL VIAJE COMO FUNCION SOCIAL. (Año XI. Tomo XXXVI. Nº 89. setiembre, 1928, p. 138-151). 105

———. LAS LLUVIAS EN VENEZUELA (CONSIDERACIONES SOBRE LAS LLUVIAS) (Año XII. Tomo XXXVIII. Nº 93. abril, 1929, p. 194-198). 106

———. EL ALMA DE AMERICA COMO LA VE EL PENSAMIENTO INGLES. (Año XIII. Tomo XLI. Nº 102. abril, 1930, p. 385-393). 107

———. MOTIVOS HISPANOAMERICANOS (Nota critico-bibliográfica). Año XIII. Tomo XLII. Nº 104. junio-julio, 1930, p. 267-272). 108

Austria, Guillermo. CENIZAS DE EMOCION. INSINUACION. PRIMERA MUSICA. SUEÑO DE SOL. VENUS SOLITARIA. (Año XIII. Tomo XLII. Nº 103. mayo, 1930, p. 79-82). 109

Austria, Guillermo. EL ROSAL. CANTO DEL AMOR SERENO. LO DE SIEMPRE. (Año XII. Tomo XXXVIII. Nº 92. enero-marzo, 1929, p. 47-49). 113

———. VOCES DE PENUMBRA. COPLAS. SENCILLAS. EXODO. FATUM. (Año XII. Tomo XXXIX. Nº 95. julio, 1929, p. 222-225). 114

Austria, José. DISCURSO ACADEMICO. (Año III. Tomo IX. Nº 24. abril 1921. p. 15-28). 110

———. DISCURSO ACADEMICO. (Año III. Tomo IX. Nº 25, mayo, 1921. p. 139-153). 111

———. GLORIFICANDO A JUAN MONTALVO. (Año X. Tomo XXXII. Nº 81. mayo-junio 1927, p. 165-168). 112

Austria, José. v. ROMERO Y CORDERO, REMIGIO: El Retrato de Don José Austria. 115

Automovilismo. COMO MEJORAR EL COCHE DE HOY. (Año VIII. Tomo XXV. Nº 66, setiembre, 1925, p. 219-220). 116

Aveledo Urbaneja, Agustín. PANEGIRICO DE DIAZ-RODRIGUEZ. (Año X. Tomo XXXIII. Nº 82. julio-agosto, 1927, p. 16-23 117

Avendaño Losada. ORUGAS Y COCUYOS. (Año III. Tomo IX. Nº 25. mayo, 1921, p. 173-176). 118

Ayala, Martín. HOJAS VIVAS. (Año XI. Tomo XXXVI. Nº 89. setiembre, 1928, p. 254). 119

Ayarragaray, Lucas. VIDA Y FAMILIAS COLONIALES ARGENTINAS. (Año IX. Tomo XXVIII. Nº 72. junio, 1926, p. 233-254). 120

Barbagelata, Hugo D. BIBLIOGRAFIA BOLIVARISTA. (Año V. Tomo XV. Nº 43. noviembre, 1922. p. 113-115).

———. CHATEAUBRIAND Y LA INDEPENDENCIA DE AMERICA. (Año VI. Tomo XVI. Nº 45. enero, 1923. p. 5-11). 121

———. LA LITERATURA URUGUAYA. (Año VII. omo XX Nº 54. enero-febrero, 1924, p. 59-82). 122

Barbieri, Antonio. EL ESTUDIO DE LA MALARIA EN ITALIA. (Año VIII. Tomo XXIII. Nº 60. enero, 1925, p. 81-89). 123 124

Barbusse, Henry y otros. LOS INTELECTUALES FRANCESES A LOS INTELECTUALES DEL MUNDO. (Año II. Tomo III. Nº 9. diciembre 1919, p. 393-394). 125

Barbusse, Henry. v. GRUPO CLARIDAD: Manifiesto. 126

Balfour, A. y Scott, H. La Grippe. (Año VIII. Tomo XXV. Nº 65. julio-agosto, 1925, p. 79-87). 127

Basave, Agustín. v. VILLAESPESA, FRANCISCO: Un pintor, un poeta y un orientador. 128

Bartoloni, Ricardo. LA MUSICA EN LA DIVINA COMEDIA. (Año V. Tomo XII. Nº 33. enero, 1922. p. 5-40). 129

Barzini, Luis. ¿QUE ES UN INMIGRANTE? (Año VII. Tomo XXI. Nº 57. junio, 1924, p. 203-205). 130

Barrenechea, Mariano Antonio. NICOLO DE NICOLI. (Año VIII. Tomo XXV. Nº 66. setiembre, 1925, p. 139-148). 131

Barrios, Damián del. v. RAMOS MARTINEZ, J. A.: Páginas Históricas. 132

Barrios Cruz, Luis. ORACION POR LOS ARBOLES DESAMPARADOS. EL DECRETO. VERDE. LUZ INVISIBLE. COLOR DE LEJOS. RITMO AUSENTE. DESPERTAR. (Año XIV. Tomo XLV. Nº 114. agosto, 1931, p. 339-344).

———. v. ANGARITA ARVELO, RAFAEL: La llanura en la poesía venezolana contemporánea. 133 134

Barroeta, Rafael Angel. AÑORANZA SENTIMENTAL. (Año XII. Tomo XXXVIII. Nº 93. abril, 1929, p. 172-176).

———. CANCION LEJANA. (Año XII. Tomo XXXIX. Nº 96. agosto, 1929. p. 325-327). 135 136

——. LA EMOCION DEL REGRESO. (Año XIII. Tomo XLI. Nº 102. abril, 1930. p. 394-395). 137

Beauparthuy, A. v. SANABRIA BRUZUAL, JESUS: Un precursor. 138

Bedier, Joseph. v. CONTRERAS, FRANCISCO: Joseph Bedier y las canciones de gesta. 139

Beebe, William. NOCHES AL RASO. (Año II. Tomo III. Nº 9, diciembre, 1919. p. 366-386). 140

Belaunde, Víctor Andrés. LA FEDERACION DE LOS ANDES. BOLIVAR NACIONALISTA. (Año XII. Tomo XXXIX. Nº 95. julio, 1929, p. 155-194). 141

Bello, Andrés. v. BOLIVAR, SIMON: Andrés Bello y Bolívar. 142
——. v. CORREA, LUIS: Andrés Bello y su concepto de la historia. 143
——. v. ——: Andrés —Bello y Virgilio. 144
——. v. ——: Una taza de café. 145
——. v. DAVILA VICENTE: A propósito de una carta de Juan Vicente González sobre Andrés Bello. 146
——. v. DONOSO, RICARDO: Elogio de Andrés Bello. 147
——. v. GONZALEZ, JUAN VICENTE: Páginas olvidadas. 148
——. v. CREMA, EDOARDO: El valor efectivo de Bello. 149
——. v. PAZ-CASTILLO, FERNANDO: El primer clásico Americano.. 150
——. v. PICON SALAS, MARIANO: Interpretación de Andrés Bello. 151
——. v. SILVA VILDOSOLA: Andrés Bello en Chile. 152

Benarroch, Elías. EL PALUDISMO EN EL ESTADO BOLIVAR. (Año XII. Tomo XL. Nº 98. octubre, 1929. p. 233-238). 153

Benavente, Jacinto v. MARQUINA RAFAEL: El tearto de Jacinto Benavente. 154

Benavides Ponce, Rafael. MAS HUMANO QUE INSTRUIDO. (Año IV. Tomo XI. Nº 31. noviembre, 1921. p. 161-164). 155

Bendandi, Rafael. LAS ZONAS SISMICAS AMERICANAS. (Año X. Tomo XXXIII. Nº 82. julio-agosto, 1927, p. 56-58). 156

Berthelot, Marcelin. v. STELLING, ERNESTO: Marcelin Berthelot 157

Bertorelli, E. EL ARTE PRECOLOMBINO. (Año XII Tomo XXXVIII. Nº 93. abril, 1929, p. 177-184). 158

Bilac, Olavo. LOS FENICIOS. LA SIESTA DE NERON. (trad. de Jorge Schmidke). Año II. Tomo IV. Nº 11. febrero, 1920. p. 187-188). 159

Bianchi, Alfredo A. VOLANDO SOBRE EL CORAZON DE ITALIA (traducción de Marinetti). (Año X. Tomo XXXII. Nº 81. mayo-junio, 1927. p. 207-214). 160

Blanco, Andrés Eloy. LIBRO DE MARIA: Soneto de hoy para ayer. La inalcanzable. Miedo. La que no vuelve) (Año I. Tomo I. Nº 2. julio, 1918, p. 156-158).

———. EL ALMA INQUIETA. (Año II. Tomo III. Nº 8, julio-agosto 1919, p. 221-222). 161

———. OPTIMISMO. (Año IV. Tomo X. Nº 27. julio, 1921, p. 46-47). 162

———. EL LIMONERO DEL SEÑOR. (Año V. Tomo XIII. Nº 36. abril 1922. p. 64-67). 163

———. CANTO A ESPAÑA, un retrato de A.E.B. (Año VI. Tomo XVIII. Nº 52. setiembre, 1923, p. 128-134). 164

———. EL INDIANO. (Año VII. Tomo XX. Nº 55, marzo, 1924, p. 181-184). 165

Blanco, Eduardo. EL JARDINERO DE LA VIÑETA, retrato de J. A. Páez. (Año III. Tomo IX. Nº 26. junio, 1921, jp. 237-252). 166

———. VENEZUELA HEROICA (nota bibliográfica). (Año X. Tomo XXXI. Nº 79. marzo, 1927. p. 249-250). 167

Blanco-Fombona, Rufino. BOLIVAR Y EL CAUDILLO DE LA POTESTAD ESPAÑOLA, GENERAL D. PABLO MORILLO. (Año XIV. Tomo XLIV. Nº 111. abril, 1931, p. 369-374. 168

Bok, Edward W. EL PEOR ANIVERSARIO DE LA VIDA DE UN HOMBRE. (Año VIII. Tomo XXIV. Nº 63. mayo 1925, p. 216-224). 169

Bolet Peraza, Nicanor. v. SPENCE, JAMES M.: La primera ascensión al Pico Naiguatá. 170

Bolívar, Simón. ANDRES BELLO Y BOLIVAR (CARTAS), retrato A. B. (Año XIII. Tomo XLI. Nº 100. enero, 1930. p. 138-143). 171

———. BOLIVAR Y CANNING. (Año XII Tomo XL. Nº 99. noviembre 1929, p. 291-295). 172

———. BORRADORES DEL LIBERTADOR (las de la Constitución boliviana) (año VIII. Tomo XXV. Nº 65. julio-agosto 1925, p. 8-26). 173

———. LIBERALES Y JACOBINOS. (Año VIII. Tomo XXIV. mayo 1925, p. 231-237). 174

———. RESUMEN SUCINTO DE LA VIDA DEL GENERAL SUCRE. - foto: A. J. S. (Año XIII. Tomo XLII. Nº 104. junio-julio, 1930, p. 148-155).

———. v. ADRIANI, Alberto: el próximo centenario bolivariano. 176

———. v. ALFARO RICARDO J.: Los últimos días del Libertador. 177

———. v. ALFARO, RICARDO J.: El Panamericanismo boliviano y el actual. 178 179

———. v. ANDARA, J. L.: La doctrina de Bolívar.
———. v. ARRIGHI, CLETO: Bolívar en Milán. 180
———. v. ARREAZA CALATRAVA, J. T. El hombre-sol. 181
———. v. AROCHA MORENO, JESUS: Bolívar juzgado por el General San Martin. 182
———. v. BARBAGELATA, HUGO D.: Bibliografía bolivarista 183
———. v. BELAUNDE, VICTOR ANDRES: La Federación de Los Andes.. 184
———. v. BLANCO FOMBONA, R.: Bolívar y el caudillo de la potestad española, General D. Pablo Morillo. 185
———. v. BORGES, CARLOS: En la Casa de Bolívar. 186
———. v. BRICEÑO-IRAGORRY, MARIO: Bolívar y Mendoza. 187
———. v. CARBONELL, DIEGO: Influencias que se ejercieron en Bolívar. 188
———. v. ———. Los médicos de Bolívar. 189
———. v. ———. Estudios bolivianos: La Cesaritis. 190
———. v. COLL, PEDRO EMILIO: Años de aprendizaje de Simón Bolívar. 191
———. v. COMETTANT, OSCAR: Una página de Simón Bolívar. 192
———. v. COVA MAZA, J. M.: Mocedades de Simón Bolívar 193
———. v. DOMINICI, PEDRO CESAR: Bolívar y sus amores. 194
———. v. ELMORE, EDWIN: El pensamiento de Bolívar. 195
———. v. FUENMAYOR, ALEJANDRO: Una visita al archivo del Libertador. 196
———. v. GALVEZ, JOSE: El Libertador recibe los Plenipotenciarios argentinos. 197
———. v. GARCIA NARANJO, NEMESIO: La tumba de Bolívar. 198
———. v. ———. Homenaje al Libertador. 199
———. v. GIL BORGES, ESTEBAN: Bolívar ante la América. 200
———. v. GIL FORTOUL, José: LA CONSTITUCION BOLIVIANA 201
———. v. GONZALEZ, ELOY G.: Bolívar, orador. 202
———. v. ———. Bolívar, pedagogo. 203
———. v. HERRIOT, EDUARDO: De Bolívar a Kellog. 204
———. v. HIDALGO, ALBERTO: Retrato de Bolívar. 205
———. v. LASTRES DE RIGLOS, LUIS: Una limeña sobrina nieta del Libertador Don Simón Bolívar. 206
———. v. LECUNA, VICENTE: Un crítico militar de Bolívar. 207
———. v. ———. Instrucción militar de Bolívar. 208
———. v. ———. Expedición de Los Cayos. 209
———. v. ———. La Confederación Boliviana. 210
———. v. ———. Desconocimiento de Bolívar en 1814. 211
———. v. LINARES, OSCAR: Mi visión del Libertador. 212
———. v. LOPEZ CONTRERAS, ELEAZAR: Bolívar conductor de tropas. 213
———. v. LOZANO Y LOZANO, FABIO: Bolívar, El Congreso de Panamá y la solidaridad americana. 214
———. v. MALDONADO, SAMUEL DARIO: Bolívar en Ocumare. 215
216

———. v. MIJARES, AUGUSTO: Rousseau y el Libertador. 217
———. v. ———. El Libertador como político. 218
———. v. MOSQUERA, TOMAS CIPRIANO DE: Memorias sobre la vida del Libertador Simón Bolívar. 219
———. v. NIETO CABALLERO, L. E.: Sañudo contra Bolívar. 220
———. v. NUÑEZ Y DOMINGUEZ, JOSE DE J.: El Libertador Bolívar y la Virgen de Guadalupe. 221
———. v. PARRA PEREZ, CARACCIOLO: La dictadura de Bolívar. 222
———. v. ———. Bolívar y sus amigos del extranjero. 223
———. v. ———. Bolívar y Venezuela. 224
———. v. PITOLLET, CAMILLE: Sobre las huellas de Bolívar. 225
———. v. PEREZ Y SOTO, JUAN: Bolívar y San Martín. 226
———. v. PLANCHART, JULIO: Las Cartas de Bolívar. 227
———. v. PORRAS TROCONIS, GABRIEL: Bolívar ante Cartagena. 228
———. v. POSADA, EDUARDO: Bolívar en Inglaterra. 1810. 229
———. v. QUINTERO, J. HUMBERTO: El trágico viaje hacia San Pedro Alejandrino. 230
———. v. RANGEL BAEZ, C.: El ocaso de Bolívar. 231
———. v. REVOLO, PEDRO MARIA: La religiosidad de Bolívar. 232
———. v. RIVAS, RAIMUNDO: Bolívar internacionalista. 233
———. v. RIVAS VICUÑA, FRANCISCO: Las guerras de Bolívar. 234
———. v. RODO, JOSE ENRIQUE: Bolívar. 235
———. v. SALGADO GOMEZ, DAVID: De Bogotá a San Pedro Alejandrino. 236
———. v. SANTAMARIA, DOMINGO: El águila y el zorro. 237
———. v. SHERWELL, GUILLERMO S.: Bolívar, profeta. 238
———. v. SOTO HALL, MAXIMO: Relaciones entre Bolívar y Monteagudo. 239
———. v. SUCRE, LUIS ALBERTO: Origen de los Bolívar. 240
———. v. TABLADA, JOSE JUAN: En la Quinta de Bolívar. 241
———. v. TAGLIAFERRO, JOSE A.: Bolívar y los estudios. 242
———. v. ———. Juicio de un gran italiano sobre Bolívar. 243
———. v. ———. Monumento al Libertador en Madrid. 244
———. v. ———. Washington y Bolívar. 245
———. v. TEJERA, JOSE DOMINGO: Bolívar, adalid, amparo y numen del derecho. 246
———. v. TOVAR, ENRIQUE D.: Bolívar en Caracas. 247
———. v. URBANEJA, RICARDO: Bolívar, su grandeza en la adversidad. 248
———. v. ———. Tríptico. 249
———. v. VALLE ARIZPE, ARTEMIO DEL: Porque fué expulsado de Méjico Simón Bolívar. 250
———. v. VALENCIA, GUILLERMO: A la gloria de Bolívar. 251
———. v. VELASCO ARAGON, LUIS: Bolívar y la guerra a muerte 252
———. v. ZEGARRA Y ARAUJO, ULADISLAO: Bolívar y la educación hispanoamericana. 253

Bonafoux, Luis Tulio. EL AUTOR DE DYONISOS. retr. P. C. Dominici. (Año 111. Tomo VIII. Nº 23, marzo, 1921. p. 273-276). 254

Booth, Warryck. LA GERMANIA ESPIRITUAL DE HOY Y EL MOVIMIENTO DE LA JUVENTUD ALEMANA. (Año IX. Tomo XXX. Nº 76 .octubre, 1926. p. 74-82). 255

Borges, Carlos. JOYERIA CELESTE (Año III. Tomo VII. Nº 19. noviembre, 1920 p. 14-20). 256

———. EN LA CASA DE BOLIVAR, retr. de C. B. (Año IV. Tomo X. Nº 27. julio, 1921, p. 8-32). 257

———. ELOGIO DEL COMERCIO. (Año X. Tomo XXXI. Nº 79. marzo, 1927. p. 152-161). 258

Boussingault, J. B. ASCENSION A LA SILLA DE CARACAS. (Trad. y Not. de A. Jahn. Grab. J. B. B.) (Año XIV. Tomo XLVI. Nº 115. abril-octubre, 1931. p. 27-38). 259

———. v. JAHN, ALFREDO: J. B. Boussingault. 1802-1887. 260

———. v. SANCHEZ, MANUEL SEGUNDO: Las Memorias de Boussingault. 261

Brandes, Jorge. v. SANIN CANO, BALDOMERO: Jorge Brandes y la crítica internacional. 262

Bracco, Roberto. LA FUNDACION DE LA ACADEMIA DE ITALIA (Año XII. Tomo XL. Nº 98. octubre, 1929, p. 255-261). 263

Bravo Adams, Caridad. MI LAUD ESTA MUDO. LA QUE OS VA A HABLAR. (Año XII. Tomo XXXIX. Nº 94. mayo-junio, 1929, p. 74-76). 264

Brenes Mesen, Roberto. LOS DIOSES VUELVEN: JUANA DE IBARBOUROU. (Año VIII. Tomo XXVI. Nº 68. noviembre-diciembre, 1925. p. 188-200). 265

Briceño Iragorry, Mario. ELOGIO DEL DR. ELOY PAREDES. (Año III. Tomo VI. Nº 17. setiembre, 1920, p. 132-146). 266

———. LA ESCUELA DE DON QUIJOTE. (Año V. Tomo XIII. Nº 37. mayo, 1922. p. 192-194). 267

———. EL CAPITAN CONQUISTADOR MIGUEL DE TREXO. (Año XI. Tomo XXXVI. Nº 88. julio-agosto, 1928. p. 43-47). 268

———. BOLIVAR Y MENDOZA. (Año XII. Tomo XXXVIII. Nº 92. enero-marzo, 1927. p. 12-22). 269

———. LA FUNDACION DE MARACAIBO. (Año II. Tomo XXXIX. Nº 95. julio, 1929. p. 207-221). 270

———. ELOGIO DEL CONQUISTADOR ESPAÑOL (Grab. M. B. I.) (Año XIII. Tomo XLI. Nº 100. enero, 1930, p. 68-79). 271

———. v. SIMPLICISSIMUS: Dr. Mario Briceño Iragorry: Horas. 272

———. v. SUCRE, LUIS ALBERTO: Palabras de contestación del Académico. 273

Bulletin de L'Amerique Latine. DR. J. C. SALAS: Etnografía americana: Los indios Caribes. (Nota crítica aparecida en...). (Año III. Tomo IX. Nº 24. abril, 1921, p. 78-79). 274

Burgos, Antonio. EL FASCISMO. (Año VI. Tomo XVI. Nº 45. enero, 1923, p. 93-100). 275

Buther Sherwell, G. ¿CUAL ES EL ERROR DE NUESTRO SISTEMA ECONOMICO AMERICANO. (Año XIV, Tomo XLIV. Nº 110. febrero-marzo, 1931. p. 221-254). 276

Cabral, Antonio. EL VENGADOR DE LA MUERTE. (del libro Eca de Queiroz) trad. de E. G. Rodríguez. (Año VII. Tomo XXI. Nº 57. junio, 1924 p. 195-202). 277

Gaillaux, Joseph. ¿AGONIZA NUESTRA CIVILIZACION? (Año XII. Tomo XL Nº 99. noviembre, 1929. p. 314-319). 278

Calboli, Paulucci Di. LOS NUEVOS HORIZONTES DE LA LEGISLACION CRIMINAL. (Año V. Tomo XII. Nº 35. marzo, 1922, p. 268-274). 279

Calcaño, Julio. NOTA NECROLOGICA DE LA DIRECCION DE C.V. RETRATO DE J. C. (Año I. Tomo I. Nº 3. agosto, 1918, p. 240-248). 280

———. v. SEMPRUN, JESUS: Julio Calcaño y su obra poética. 281

Calcaño Herrera, A. J. EL RETOR. LA CASITA. EL DUELO EQUINO. (Año XII. Tomo XXXIX. Nº 95, julio, 1929. p. 272-274). 282

———. HORAS DE VIVAC. (nota bibliográfica). Año XII. Tomo XXXIX. Nº 96. agosto, 1929, p. 420-422). 283

———. v. ILLARAMENDY, ROGELIO: Horas de vivac. 284

Calcaño Sánchez, Juan B. SAN FRANCISCO EN LA SELVA (Retr. J. B. C. S.) (Año XII. Tomo XL. Nº 98. octubre, 1929. p. 203-216). 285

Calvo, Hernando. ENRIQUE FERRI. (Año XII. Tomo XXXIX. Nº 94. mayo-junio, 1929, p. 84-87). 286

Calzadilla Valdez, F. POR LOS LLANOS DE APURE. (Año XI. Tomo XXXVII. Nº 90. octubre-noviembre, 1928, p. 45-55. Nº 91, diciembre, 1929, p. 251-266. Año XII. Tomo XXXVIII. Nº 93. abril, 1929, p. 224-243. Tomo XL. Nº 97. setiembre, 1929, p. 111-123. Tomo XLIII. Nº 107. noviembre, 1930, p. 153-170. Año XIV. Tomo XLIV. Nº 110. febrero-marzo, 1931, p. 181-203). 287

Camejo, Pedro. v. ROMANCERO POPULAR. Negro Primero. 288

Camin, Alfonso. DAMASAJOVA. (Año X. Tomo XXXII. Nº 80. abril, 1927. p. 71-72). 289

Cane, Miguel. v. DIAZ LEGUIZAMON, H.: El espíritu de Miguel Cane. 290

Canning. v. BOLIVAR, SIMON: Bolívar y Canning.

——. v. PETRIE, CHARLES: Canning y la Independencia de la América Latina. 291

Carbonell, Diego. HISTORIA DE LOS MONOS ANTROPOMORFOS. (Año I. Tomo I. Nº 2, julio, 1918, p. 186-194). 292

——. POR LA RAZA. (Año I. Tomo II. Nº 4. setiembre-octubre, 1918, p. 51-54). 293

——. LOS MEDICOS DE BOLIVAR. (Año I. Tomo II. Nº 6. mayo, 1919, p. 306-325). 294

——. LA EVOLUCION DE LAS CIENCIAS NATURALES EN VENEZUELA. Año II. Tomo III. Nº 9. diciembre, 1919. p. 332-346). 295

——. INFLUENCIAS QUE SE EJERCIERON EN BOLIVAR. (Año II. Tomo V. Nº 14. junio, 1920. p. 126-145. Nº 15, julio, 1920, p. 246-262). 296

——. LIGADURAS ENTRE LA VIDA Y LA MUERTE. (Año III. Tomo VII. Nº 19, noviembre, 1920, p. 25-28). 297

——. EL GENERAL DON JOSE DE SAN MARTIN. (Año III. Tomo VIII. Nº 23. marzo, 1921. p. 209-227). 298

——. UN HEROE BRASILEÑO EN LA GUERRA GRAN COLOMBIANA DE EMANCIPACION. (Año IV. Tomo XI. Nº 31. noviembre, 1921. p. 123-132). 299

——. ESTUDIOS BOLIVIANOS: La Cesaritis. (Año V. Tomo XII. Nº 34. febrero, 1922, p. 146-151). 300

——. SAUDADES BRASILEÑAS. (Año VI. Tomo XVI. Nº 45. enero, 1923, p. 70-92). 301

——. LOS LIBROS: REFLEXIONES HISTORICAS Y CONCEPTOS DE CRITICA. (Año VI. Tomo XVI. Nº 46. febrero, 1923, p. 189-191). 302

——. MI HONORABLE AMIGO... (Año VII. Tomo XVI. Nº 46, febrero, 1923. p. 154-157). 303

——. NUEVAS ORIENTACIONES EN EL ORDEN DE LAS TEORIAS BIOLOGICAS. (Año VII. Tomo XX. Nº 54. enero-febrero, 1924, p. 7-14. 304

——. DEL CAOS AL HOMBRE. (Año VII. Tomo XXII. Nº 58, julio-agosto, 1924, p. 5-16). 305

——. EN EL CENTENARIO DE LA UNIVERSIDAD. (Año VIII. Tomo XXV. Nº 65. julio-agosto, 1925, p. 29-32). 306

——. METODOS Y LEYES DE LA CIENCIA. (Año IX. Tomo XXVII. Nº 71. mayo, 1926, p. 13-25). 307

——. EL HEROE SOLANO LOPEZ Y EL APOSTOL JUAN E. O'LEARY. (Año IX. Tomo XXVIII. Nº 72, junio, 1926, p. 253-268). 308 309

——. PROBLEMAS DE HOY Y DE MAÑANA. (nota bibliográfica). Año IX, Tomo XXIX, Nº 75. setiembre, 1926, p. 365).
——. LA SEMANA DE CRISTO. (Año X. Tomo XXXI. Nº 79, marzo, 1927, p. 141-149). 310
——. DE MI CARTERA BRASILEÑA. (Año X. Tomo XXII. Nº 81. mayo-junio, 1927, p. 131-164). 311
——. LA NOVELA DE MERIDA. (Cap. de la Parroquia Medioeval, inédita). (Año XI. Tomo XXXV. Nº 85. —enero-marzo, 1928, p. 82-95). 312
——. PSICOLOGIA EXPERIMENTAL. (Año XI. Tomo XXXVII. Nº 91. diciembre. 1928. p. 165-176). 313
——. CONCIENCIA Y AUTOMATISMO. (Año XII. Tomo XXXIX. Nº 94. mayo-junio, 1929. p. 57-73). 314
——. EN LA ACADEMIA DE MEDICINA: Apología de los Académicos muertos. (Año II. Tomo XXXIX. Nº 96. agosto, 1929. p. 375-379). 315
——. VARGAS. (Año XII. Tomo XL. Nº 97. setiembre, 1929, p. 98-106). 316
——. PANEGIRICO DEL DR. DON JOSE MANUEL DE LOS RIOS. (Año XII. Tomo XL. Nº 99. noviembre, 1929, p. 243-347). 317
——. EL PASO DE LOS ANDES. (Año XIII. Tomo XLI. Nº 102. abril 1930. p. 356-382). 318
——. RAFAEL VILLAVICENCIO Y SU EPOCA. (Año XIII. Tomo XLI. Nº 105. agosto, 1930, p. 295-301). 319

Cárdenas, Román. EL CAMBIO EN VENEZUELA. (con cuadros demostrativos). (Año V. Tomo XII. Nº 33. enero, 1922. p. 41-52). 320

Caronno, Atilio. (trad. v.) PAPINI, GIOVANNI: Unamuno. 321

Carducci, Giosue. ROMA (Año II. Tomo IV. Nº 11. febrero, 1920, p. 196-197). 322
——. LEJOS, LEJOS: (De H. Heine's Lyrisches intermezzo) (Año III. Tomo VII. Nº 19. noviembre, 1920, p. 48). 323

Carnevali, Gonzalo. MOMENTOS. (Año II. Tomo III. Nº 7. junio, 1919, p. 79-82). 324
——. LA CANCION DEL PORVENIR. LA PATRIA DE LOS PAISAJES. TU MATA DE MALABARES. (Año III. Tomo VIII. Nº 23. marzo, 1921, p. 268-272). 325
——. EL ALBA DE ORO. v. Alvarado, Lisandro: El Alba de Oro. 326

Carnevali Monreal, A. XX DE SETIEMBRE. (Año III. Tomo IV. Nº 18. octubre, 1920, p. 224-228). 327

Carvallo, Temístocles. JOSE GREGORIO HERNANDEZ. (Año V. Tomo XIII. Nº 36. abril, 1922, p. 68-81). 328

Carrara, Enrico. v. LA BOLINA, JAK: Cartas de Italia. 330

Carrasquel, Fernando. RELATOS DE LA COLONIA: Raíces. (Año XIII. Tomo XLIII. Nº 106. setiembre-octubre, 1930, p. 30-48). 331

Carreño, Eduardo. NIEBLAS. (Año XIV. Tomo XLV. Nº 113. julio, 1931, p. 182). 332

Carreño Rodríguez, R. ATARDECER. ESPERANZA ROMERO. CANSANCIO. LA ILUSION FUGITIVA. NUBECITA BLANCA. (Año V. Tomo XV. Nº 43. noviembre, 1922. p. 195-200). 333

———. LA PENA DEL MAR. CANTARO ROJO. RETRATO. (Año VII. Tomo XX. Nº 54. enero-febrero, 1924, p. 57-58). 334

———. PASTORELAS (nota bibliográfica). (Año X. Tomo XXXIV. Nº 85. diciembre, 1927, p. 246-248). 335

Carriere, C. A. EL ALGODON Y SU HISTORIA. (Año VI. Tomo XVIII. Nº 52. setiembre, 1923, p. 184-194). 336

Carrulla, Juan F. DEFENSA DE OCCIDENTE. (Año IX. Tomo XXIX. Nº 73, julio, 1926. p. 65-69). 337

Castillo, Regina Pía. ROMANCE DE LAS ROSAS DE INVIERNO. (Año XIV. Tomo XLV. Nº 112. mayo-junio, 1936, p. 58-63). 338

Castrillo, Arturo. CANTO A MIREYA. (Año XIV. Tomo XLVI. Nº 116. noviembre-diciembre, 1931. p. 187-190). 339

Castrillo, Benito. EN LA CAPITANIA GENERAL DE VENEZUELA. (Año XIII. Tomo XLIII. Nº 107. noviembre, 1930. p. 171-180). 340

Castro, Américo. CERVANTES Y PIRANDELLO. (Año VIII. Tomo XXIII. Nº 61. febrero-marzo, 1925, p. 148-155). 341

———. HISPANOAMERICA COMO ESTIMULO. (Año X. Tomo XXXIII. Nº 83, setiembre, 1927, p. 193-199). 342

Castro Saborío, Octavio. EL MAESTRO Y EL APOSTOL. (Año XII. Tomo XL. Nº 97. setiembre, 1929. p. 5-12). 343

Cedillo, Víctor José. EROS, VITA, LUMEN. (Año VII. Tomo XXI. Nº 56, abril-mayo, 1924, p. 70-74. 344

Celada, Fernando. CANTO A LA AMERICA. (Año IX. Tomo XXX. Nº 76. octubre, 1926. p. 34-38). 345

Célis Ríos, Trino. ANOTACIONES MARGINALES: CANTARES LLANEROS. (Año X. Tomo XXXIII. Nº 82. julio-agosto, 1927. p. 83-94). 346

Centeno Graü, Melchor. VIGAS DE CONCRETO ARMADO. Año III. Tomo VII. Nº 19. noviembre, 1920. p. 49-64). 347

———. BOSQUEJO HISTORICO DE LA VIDA FISCAL DE VENEZUELA. Año VIII. Tomo XXIII. Nº 60. enero, 1925, p. 5-19). 348

Cervantes, Miguel de. v. CASTRO, AMERICO: Cervantes y Pirandello. 349

———. v. RODRIGUEZ MARIN, F.: Cervantes y el mentidero de San Felipe. 350

———. v. ZULETA, EDUARDO: Sobre Cervantes y el Quijote. 351

Chateaubriand, Renato de. BARBAGELATA, HUGO D.: Chateaubriand y la independencia de América. 352

Chávez y Alliaga, Nazario. LLEGAN LOS INDIOS. (Año XIII. Tomo XLI. Nº 100. enero, 1930, p. 101-102). 353

Chávez Franco, M. FOLKLORE COSTEÑO ECUATORIANO (La POESIA CAMPESINA) (Año XI. Tomo XXXVII. Nº 90. octubre-noviembre, 1928. p. 115-126). 354

Chávez, Gilberto. v. VILLAESPESA, FRANCISCO: Un pintor, un poeta y un orientador. 355

Chejov, Anton. UNA NOCHE TERRIBLE (Año V. Tomo XII. Nº 35. marzo, 1922, p. 275-281). 356

Chocano, José Santos. LAS VICUÑAS. (Año III. Tomo VII. Nº 20. diciembre, 1920, p. 130-131). 357

———. NOCTURNO. (Año III. Tomo VIII. Nº 23. marzo, 1921, p. 277-278). 358

———. EL GALGO DE DON QUIJOTE. (Año V. Tomo XII. Nº 34. febrero, 1922. p. 134-135). 359

———. TRES NOTAS DE NUESTRA ALMA INDIGENA: ¿QUIEN SABE? ASI SERA. AHI NO MAS. (Año V. Tomo XIII. Nº36. abril, 1922. p. 30-35). 360

———. ANTE UNA VASIJA INCAICA. (Año VI. Tomo XVI. Nº 47. marzo, 1923. p. 269-275). 361

———. GARZA REAL. (Año VI. Tomo XIX. Nº 53. octubre-diciembre, 1923, p. 67-69). 362

———. FRAGMENTO DEL POEMA "AYACUCHO". (Año VII. Tomo XXII. Nº 59. octubre-diciembre, 1924, p. 60-67). 363

———. CAFE, TABACO Y CAÑA. retr. J. S. Ch. (Año VIII. Tomo XXIII. Nº 61. febrero-marzo, 1925. p. 178-182). 364

———. REJAS LIRICAS. 1893-1926. (Año IX. Tomo XXIX. Nº 73. julio, 1926. p. 63-64). 365

———. NOBLE GESTO DE GABRIELA MISTRAL. (Año IX. Tomo XXIX. Nº 73, julio, 1926, p. 83-87). 366

———. EL AMOR DE LOS RIOS. (Año XI. Tomo XXXV. Nº 87. abril-junio, 1928, p. 147-150). 367

———. ANTE UN IDOLO MAYA QUICHE. (Año XII. Tomo XXXIX. Nº 94. mayo-junio, 1929, p. 20-24). 368

——. EL PARQUE NEVADO. (Año XII. Tomo XXXIX. Nº 95. julio, 1929. p. 204-206). 369
——. EN UNA CASA COLONIAL. (Año XIII. Tomo XLI. Nº 102. abril, 1930, p. 429-439). 370
——. v. UMPHREY, GEORGE W. José Santos Chocano y Walt. Whitman. 371

Churión, Luis. LOS DIAS LLUVIOSOS. (Año III. Tomo VIII. Nº 22. febrero, 1921, p. 134-135). 372
——. EL VIAJE. (Año XIII, Tomo XLII. Nº 103. mayo, 1930. p. 121-122). 373
——. EL VIÑEDO. (Año XIII. Tomo XLII. Nº 105. agosto, 1930. p. 360-363). 374
——. GLORIFICACION. (Año XIII. Tomo XLIII. Nº 108. diciembre, 1930, p. 319). 375

Cisneros, J. L. v. KEY AYALA, SANTIAGO: Divulgaciones Bibliográficas: El Libro de Cisneros. 376

Clark, Norman C. LOS ESTADOS UNIDOS Y LAS DEUDAS DE GUERRA DE LOS ALIADOS. (Año IX. Tomo XXIX. Nº 74. agosto, 1926, p. 172-179). 377

Claridad, —Grupo. v. GRUPO CLARIDAD: Manifiesto del... 378

Codazzi, Agustín. EL CAMINO DE BARINAS A LOS ANDES. (Año VII. Tomo XX. Nº 55. marzo, 1924. p. 125-153). 379
——. v. ANCIZAR, M.: Agustín Codazzi. 380

Colin, Paúl. EL CONDE GOBINEAU. (Año VI. Tomo XIX. Nº 53, octubre-diciembre, 1923. p. 49-54). 381

Coll, Pedro Emilio. SOBRE UN PENSAMIENTO DE LEONARDO DE VINCI. retr. de P. E. C. (Año VIII. Tomo XXIII. Nº 60. enero, 1925, p. 67-80). 382
——. BAILE DE MASCARAS. (Año IX. Tomo XXVII. Nº 69. enero-febrero, 1926. p. 22-27). 383
——. SOLEDADES. (Año X. Tomo XXXIII. Nº 83. setiembre, 1927. p. 131-137). 384
——. AÑOS DE APRENDIZAJE DE SIMON BOLIVAR. (Año X. Tomo XXXIV. Nº 85, diciembre, 1927. p. 203-219). 385
——. LA ESCONDIDA SENDA (nota bibliográfica). (Año XI. Tomo XXXV. Nº 87. abril-junio, 1928, p. 247-248). 386
——. v. ZEREGA-FOMBONA, A.: Ideólogos Hispanoamericanos. 387
——. LECTURA Y GLOSA DE ESCRITORES VENEZOLANOS. Año XIII. Tomo XLI. Nº 102. abril, 1930. p. 323-345). 388

Colón, Cristóbal. v. STREICHER, FRITZ: El Monograma de las cartas de Colón. 389

Colón, Cristóbal. v. TAVERA-ACOSTA, B. Un dogma histórico que va deshaciéndose. 390

Colosanti, Arduino. VIRGILIO. (Año XIII. Tomo XLIII. Nº 106. setiembre-octubre, 1930. p. 100-105). 391

Comettant, Oscar. UNA PAGINA DE LA VIDA DE BOLIVAR. v. Barbagelata, Hugo: Bibliografía Bolivarista. (Año V. Tomo XV. Nº 43. noviembre, 1922. p. 115-126). 392

Contreras, Francisco. UN GRAN NOVELISTA FRANCES. (Año V. Tomo XIII. Nº 37. mayo, 1922. p. 136-140). 393

———. JOSEPH BEDIER Y LAS CANCIONES DE GESTA. (Año V. Tomo XV. Nº 43. noviembre, 1922. p. 177-183). 394

———. HENRY DE REGNIER Y SU LIBRO: Vestigia Flammae. (Año VII. Tomo XXI. Nº 57. junio, 1924. p. 113-122). 395

———. JUICIO DE LA CRITICA FRANCESA SOBRE UNA NOVELA AMERICANA. (Año IX. Tomo XXVII. Nº 69. enero-febrero, 1926. p. 73-78). 396

———. EL PUEBLO MARAVILLOSO, retr. de F. C. (Año X. Tomo XXXII. Nº 81. mayo-junio, 1927. p. 200-206). 397

———. v. ROYERE, JEAN: Francisco Contreras. 398

Coolidge, Calvin. MONUMENTO A SAN MARTIN. (Año IX. Tomo XXVIII. Nº 72. junio, 1926. p. 189-197). 399

———. PARA EL MAYOR RENDIMIENTO DE LA VIDA (sobre el amor a los libros). (Año X. Tomo XXXIII. Nº 83. setiembre, 1927. p. 189-192). 400

Corao, Angel. DANZA ESLAVA. AGUA DE MISERICORDIA. SONATA. (Año III. Tomo IX. Nº 24. abril, 1921. p. 29-31. 401

Córdoba, General José María. v. MENDOZA JOSE RAFAEL: La tragedia del santuario. 402

Córdova, Salvador. DISCURSO ACADEMICO. (Año XI. Tomo XXXVII. Nº 90. octubre-noviembre, 1928, p. 108-114). 403

Correa, Luis. EL ESPEJO ENCANTADO. LA VISITA DEL BARBARO. (Año I. Tomo II. Nº 4. setiembre-octubre, 1918. p. 38-39). 404

———. LAS IDEAS POLITICAS DE CECILIO ACOSTA, retr. de L. C. (Año IX. Tomo XXVII. Nº 70. marzo-abril, 1926. p. 115-128). 405

———. JACINTO GUTIERREZ COLL. (Año X. Tomo XXXI. Nº 78. enero-febrero, 1927. p. 17-28). 406

———. EL BOLIVARISMO DE JUAN VICENTE GONZALEZ (Discurso de incorporación a la Academia de la Historia). (Año XI. Tomo XXXV. Nº 85. enero-marzo, 1928. p. 58-73). 407

——. CONTESTACION AL DISCURSO DE INCORPORACION DE LUIS ALBERTO SUCRE A LA ACADEMIA DE LA HISTORIA). (Año XI. Tomo XXXV. Nº 87. mayo-junio, 1928. p. 143-146). 408
——. PANEGIRICO DEL DR. CRISTOBAL MENDOZA, retr. de C. M. (Año XII. Tomo XXXVIII. Nº 92, enero-marzo, 1929. p. 5-11). 409
——. GABRIEL MUÑOZ. (Año XII. Tomo XXXIX. Nº 94. mayo-junio, 1929. p. 88-94). 410
——. UNA TAZA DE CAFE (S. Andrés Bello). (Año XII. Tomo XL. Nº 97. setiembre, 1929. p. 107-110). 411
——. EL EJEMPLO DE SUCRE. (Año XIII. Tomo XLII. Nº 104. junio-julio, 1930, p. 163-165). 412
——. ANDRES BELLO Y VIRGILIO. (Año XIV. Nº 110. febrero-marzo, 1931. p. 145-153). 413
——. ANDRES BELLO Y SU CONCEPTO DE LA HISTORIA. (Año XIV. Tomo XLVII. Nº 117. enero-marzo, 1932 p. 53-57). 414
——. v. ARCAYA, PEDRO MANUEL: Palabras de... 415
——. GONZALEZ, ELOY G.: Contestación de... 416

Correo del Orinoco. CORREO EXTRAORDINARIO DEL ORINOCO. (Nº del 25 de julio, 1821). (Año III. Tomo IX. Nº 26. junio, 1921. p. 281-283). 417

Cova-Maza, J. M. MOCEDADES DE SIMON BOLIVAR. (Año VI. Tomo XVII. Nº 50. junio, 1923, p. 251-263. Año XII. Tomo XL. Nº 98. octubre, 1929. p. 145-163). 418

Crema, Edoardo. LA GENESIS DE LA DIVINA COMEDIA. (Año XII. Tomo XL. Nº 97. setiembre, 1929. p. 62-66). 419
——. EL CANTICO DEL SOL. (Año XII. Tomo XL. Nº 98). octubre, 1929. p. 188-202). 420
——. EL RITO Y EL ESPIRITU EN LA ENEIDA. (Año XIV. Tomo XLIV. Nº 109. enero, 1931. p. 5-28). 421
——. EL PROCESO DE LA CREACION ESTETICA. (Año XIV. Tomo XLV. Nº 112. mayo-junio, 1931. p. 5-23). 422
——. EL VALOR EFECTIVO DE BELLO. (Año XIV. Tomo XLV. Nº 114. agosto, 1931, p. 351-359). 423

Croce, Benedetto. EL PENSAMIENTO MODERNO. (Año III. Tomo IX. Nº 25. mayo, 1921. p. 161-168). 424

Cuenca, Héctor. HUMANIDAD. (Año X. Tomo XXXIV. Nº 84. octubre-noviembre, 1927. p. 55-57). 425
——. EL SURCO VIVO (nota bibliográfica). (Año X. Tomo XXXIV. Nº 84. octubre-noviembre, 1927. p. 134-135). 426

Cuenca, Humberto. EL INDIO. (Año XIII. Tomo XLI. Nº 100. enero 1930. p. 64-67). 427

———. SOBRE EL POETA URUGUAYO PEDRO LEANDRO IPUCHE. (Año XIII. Nº 103. mayo, 1930. p. 91-101).

———. LA ESPERADA. EL HIJO VERDE. DOMINIO. (Año XIII. Tomo XLII. Nº 104. junio-julio. 1930. p. 250-252). 428

Cunningham Graham, Roberto. LOS LLANOS DE APURE. (Año X. Tomo XXXII. Nº 80. abril, 1927. p. 73-74). 429

D'Ambra, Lucio. CARTAS DE ITALIA. (Año VIII. Tomo XXIII. Nº 60. enero, 1925. p. 90-97). 430

———. LA MUJER DE D'ANNUNZIO. (Año VIII. Tomo XXV. Nº 65. julio-agosto, 1925. p. 65-72). 431

———. ADA NEGRI AL SOL DE CAPRI. (Año X. Tomo XXXIII. Nº 82. julio-agosto, 1927. p. 47-55). 432

———. D'ANNUNZIO PRISIONERO DE LA GLORIA. (Año XII. Tomo XXXIX. Nº 95. julio, 1929. p. 235-241). 433

D'Annunzio, Gabriel. CARTA A LOS DALMATAS (retr. de G. D'A). (Año I. Tomo II. Nº 6. mayo, 1919. p. 326-337). 434

———. LA HORA DE LA VICTORIA. (Año II. Tomo III. Nº 7. junio, 1919. p. 39-53). 435

———. LAUDE. (Año II. Tomo III. Nº 8. julio-agosto, 1919, p. 219-220). 436

———. EL MENSAJE DE D'ANNNUNZIO AL PUEBLO FRANCES. (Año II. Tomo III. Nº 9. diciembre, 1919. p. 387-388). 437

———. MANIFIESTO AL PUEBLO DE FIUME. (Año III. Tomo VII. Nº 19. noviembre, 1920. p. 46-47). 438

———. LA CREACION DE ITALIA. (Año IX. Tomo XXX. Nº 77. noviembre-diciembre, 1926 p. 239-243). 439

———. v. D'AMBRA, LUCIO: D'Annunzio prisionero de la gloria. 440

———. v. ———. La mujer de D'Annunzio. 441

Dante Alighieri. SONETOS. (Año IV. Tomo X. Nº 29. setiembre, 1921. p. 219-220). 442

———. v. BARTOLINI, RICARDO: La música en la Divina Comedia. 443

———. v. CREMA, EDOARDO: La génesis de La Divina Comedia. 444

———. RAMON, JOSE: La inmortalidad del Dante. 445

———. v. TAGLIAFERRO, JOSE A.: Sexto Centenario del Dante. 446

Darío, Rubén. ELEGIA PAGANA. (Año III. Tomo VII. Nº 20, diciembre, 1920. p. 124-126). 447

———. POSTUMAS. AUGUSTO D'HALMAR. (Año V. Tomo XIV. Nº 40. agosto, 1922. p. 180). 448

———. PEREGRINACION. CHAPELGORRI. FLORA. (Año V. Tomo XV. Nº 62. octubre, 1922. p. 29-32). 449

———. v. RANGEL BAEZ, C.: La poesía de ideas en Darío y Nervo. 450

451

——. v. TORRES RIOSECO, ARTURO: Rubén Darío y la crítica. 452

Daudet, León. LA VIDA Y LA OBRA DEL ESCRITOR. (Año X. Tomo XXXIII. Nº 82. julio-agosto, 1927. p. 27-33). 453

Dávila, Vicente. PROCERES MERIDEÑOS. (Nota bibliográfica). (Año I. Tomo I. Nº 1. junio, 1918. p. 114).

——. EN EL PANTEON NACIONAL. (Año IV. Tomo X. Nº 27. julio 1921. p. 33-45). 454

——. A PROPOSITO DE UNA CARTA DE JUAN VICENTE GONZALEZ SOBRE DON ANDRES BELLO. (Año V. Tomo XIV. Nº 41- setiembre, 1922. p. 278-280). 455

——. LOS COMUNEROS DE MERIDA. (Año V. Tomo XIV. Nº 41. setiembre, 1922. p. 281-296. Tomo XV. Nº 42. octubre, 1922. p. 78-85. Nº 43. noviembre, 1922. p. 166-176. Nº 44. diciembre 1922. p. 304-310. Año VI. Tomo XVI. Nº 45. enero, 1923. p. 55-69). 456

——. LA GUERRA A MUERTE: Antonio Nicolás Briceño. (Año VI. Tomo XVI. Nº 46. febrero, 1923. p. 113-130. Nº 47. marzo, 1923. p. 276-283). 457

——. LA GUERRA A MUERTE: Dr. Francisco Espejo. (Año VI. Tomo XVII. Nº 48. abril, 1923. p. 65-69. Nº 49. mayo, 1923. p. 161-176). 458

——. CONTESTACION (AL DISCURSO DE INCORPORACION DEL DR. ALFREDO JAHN A LA ACADEMIA NACIONAL DE LA HISTORIA). (Año VI. Tomo XVII. Nº 48. abril, 1923. p. 31-33). 459

——. INVESTIGACIONES HISTORICAS: Manuel Antonio Pulido Briceño. (Año VIII. Tomo XXIII. Nº 61. febrero-marzo, 1925. p. 158-168. Tomo XXIV. Nº 63. mayo, 1925. p. 238-242. Tomo XXV. Nº 65. julio-agosto, 1925. p. 96-104). 460

——. DICCIONARIO BIOGRAFICO DE ILUSTRES PROCERES DE LA INDEPENDENCIA SURAMERICANA (nota bibliográfica). (Año IX. Tomo XXIX. Nº 75. setiembre, 1926. p. 363). 461

——. DON SANCHO BRICEÑO. (nota bibliográfica). (Año X. Tomo XXXII. Nº 80. abril, 1927. p. 102). 462

Dávila, Vicente y González, Eloy G. DISCURSOS ACADEMICOS. (Año V. Tomo XIV. Nº 39, julio, 1922. p. 60-72). 463

Dávila, Vicente. v. ALVARADO, LISANDRO: Los Libros: Próceres trujillanos. 464

Dávila Flórez, Manuel. ESTATUAS DEL LIBERTADOR. (Año V. Tomo XIII. Nº 38. junio, 1922. p. 298-305). 465

Dawson Beaumont, H. EN EL CAMPO DE CARABOBO. (Año III. Tomo IX. Nº 26. junio, 1921. p. 277-280). 466

467

Dawson, Ralph. POR QUE ESTA ALTO EL DOLAR. (Año IV. Tomo IX. Nº 27. julio, 1921. p. 77-83). 468

De Amicis, E. UNA FAMILIA SUDAMERICANA. (Año III. Tomo VI. Nº 17. setiembre, 1920. p. 159-168). 469

De la Vega, Fernando. LITERATURA COLOMBIANA. (Año VI. Tomo XVI. Nº 45. enero, 1922. p. 33-49). 470

Delgado, Onorio. JOSE INGENIEROS. (Año IX. Tomo XXIX. Nº 73. julio, 1926. p. 44-57). 471

Delthogar, José M. VISIONES DE LA PAMPA. (Año VI. Tomo XVI. Nº 47. marzo, 1923. p. 262-268). 472

Denis, Serge. ENSAYO SOBRE EL CARACTER DE LA POESIA LATINOAMERICANA. (Año III. Tomo VIII. Nº 22. febrero, 1921. p. 162-166). 473

De Sola, Henry. LA CIVILIZACION Y LA HIGIENE. (Año VII. Tomo XX. Nº 54. enero-febrero, 1924. p. 31-40). 474

Destruge, Camilo. DOÑA MANUELA SAENZ. (Año V. Tomo XV. Nº 42. octubre, 1922, p. 42-58). 475

Díaz-Guerra, Alirio. A VENEZUELA. (Año XIV. Tomo XLVI. Nº 115. setiembre-octubre, 1931. p. 99-101). 476

Díaz Leguizamón, Héctor. EL ESPIRITU DE MIGUEL CANE. (Año XI. Tomo XXXVII. Nº 88. julio-agosto, 1928. p. 96-102). 477

Díaz, Leopoldo. EL CISNE NEGRO. LAS SIETE NOTAS. A UN POETA. (Año XI. Tomo XXXV. Nº 85. enero-marzo, 1928. p. 104-105). 478

———. GONGORA. SALVADOR DIAZ MIRON. JESUS Y RENAN. (Año XI. Tomo XXXVI. Nº 88. julio-agosto, 1928. p. 63-65). 479

———. v. GASPERI, LUIS: La personalidad literaria de Leopoldo Díaz. 480

Díaz Rodríguez, Manuel. SANGRE DE HISPANIA FECUNDA. (Año I. Tomo I. Nº 1. junio, 1918. p. 53-68). 481

———. LA SONRISA DE LEONARDO DE VINCI. (Año I. Tomo I. Nº 2. julio, 1918. p. 147-156). 482

———. HOMENAJE A TITO SALAS Y LOA A CARACAS. (Año I. Tomo I. Nº 3. agosto, 1918. p. 311-318). 483

———. Y UNA SOLA VERDAD. (Año I. Tomo II. Nº 5. noviembre-diciembre, 1918. p. 154-157). 484

———. RECUERDOS. (Año III. Tomo VI. Nº 19. noviembre, 1920. p. 8-13). 485

———. EGLOGA DE VERANO. (Año V. Tomo XII. Nº 34. febrero, 1922. p. 155-167). 486

——. LAS OVEJAS Y LAS ROSAS DEL PADRE SERAFIN. (Año V. Tomo XIII. Nº 38. junio, 1922. p. 273-286). 487
——. CENTENARIO DE LA BATALLA DE JUNIN. (Año VII. Tomo XXII. Nº 58. julio-agosto, 1924. p. 17-27). 488
——. GLORIFICACION DEL FUNDADOR DE CARACAS. Año VII. Tomo XXII. Nº 59. octubre-noviembre, 1924. p. 81-91. 489
——. EL MENSAJE DE CARACAS A LA CIUDAD DE LOS REYES. (Año XIII. Tomo XXIII. Nº 60. enero, 1925. p. 56-60). 490
——. AYACUCHO EN LA REVOLUCION DE HISPANOAMERICA. (Año XIII. Tomo XXIII. Nº 61. febrero-marzo, 1925. p. 129-143). 491
——. HOMENAJE A GARCIA SANCHIZ. (retr. G. S.). (Año X. Tomo XXXI. Nº 78. enero-febrero, 1927. p. 113-118). 492
——. DISCURSO. (Año X. Tomo XXXII. Nº 80, abril, 1927. p. 5-9). 493
——. INFLUENCIAS LITERARIAS EN LA AMERICA ESPAÑOLA. (Año X. Tomo XXXIII. Nº 82. julio-agosto, 1927. p. 11-15). 494
——. v. AGOSTO MENDEZ, J. M.: Salutación al Maestro. 495
——. v. AVELEDO URBANEJA, AGUSTIN: Panegírico de Díaz Rodríguez. 496
——. v. GIL FORTOUL, JOSE: Contestación. 497
——. v. PAZ CASTILLO, FERNANDO. In Memoriam. 498
——. v. SEMPRUM, JESUS: Del modernismo al criollismo. 499
——. v. SIMPLICISSIMUS: Peregrina o el pozo encantado. 500
——. v. TAGLIAFERRO, JOSE A.: Manuel Díaz Rodríguez. 501
——. v. VELAZCO ARAGON, LUIS: Manuel Díaz Rodríguez. 502

Díaz Usandivaras, Julio. v. FOLKLORE ARGENTINO: El baile. 503

Dickey, Herbert Spencer. UNA EXPLORACION POR EL ORINOCO. (C. Grabs.). (Año XII. Tomo XXXIX. Nº 94. mayo-junio, 1929. p. 45-56). 504

Diez Canedo, E. LA LITERATURA HISPANOAMERICANA. (Año V. Tomo XIV. Nº 41. setiembre, 1922. p. 304-310). 505
——. EL COMIENZO DEL MODERNISMO EN ESPAÑA. Año VI. Tomo XVIII. Nº 52, setiembre, 1923. p. 172-180). 506

Domínguez, Rafael. DON VICENTE TEXERA. OPERA ET VITA (nota bibliográfica). (Año IX. Tomo XXIX. Nº 75. setiembre, 1926. p. 366-367). 507

Dominici, Pedro César. JUAN MONTALVO. (Año IV. Tomo X. Nº 29. setiembre, 1921. p. 240-244). 508
——. DISCURSOS. (Año VI. Tomo XIX. Nº 53. octubre-diciembre, 1923, p. 80-88). 509

——. JUAN ANTONIO PEREZ BONALDE. (Año VIII. Tomo XXIV. Nº 63. mayo, 1925. p. 129-141).
CECILIO ACOSTA. (Año IX. Tomo XXX. Nº 76. octubre, 1926. p. 39-46). 510
——. EL TRIUNFO DEL IDEAL. (nota bibliográfica). (Año XI. Tomo XXXVI. Nº 89. setiembre, 1928. p. 251-252). 511
——. BOLIVAR Y SUS AMORES. (Año XIV. Tomo XLIV. Nº 109. enero, 1931. p. 100-111). 512
——. v. BONAFOUX, LUIS T.: El autor de Dionysos. 513
514

Donoso, Ricardo. ELOGIO DE ANDRES BELLO. (retr. A. B.). Año XII. Tomo XL. Nº 97. setiembre, 1929. p. 16-20). 515

D'Ors, Eugenio. GLOSAS A LA NACION BOLIVIANA. (Año VIII. Tomo XXV. Nº 66. setiembre, 1925. p. 202-210. Tomo XXVI. Nº 67. octubre, 1925. p. 41-51). 516

Dosfuentes, Marqués de. VILLAESPESA. (retr. M. de D.) Año II. Tomo IV. Nº 12. marzo-abril, 1920. p. 277-284). 517

Dostoiewski, Fedor. v. PEDROSO, MANUEL: Dostoiewski Jugador. 518

Drago, Luis María. RECORDANDO LA DOCTRINA DE MONROE. (Año II. Tomo V. Nº 14. junio, 1920. p. 204-208). 519

Droin, Alfredo. v. PEREZ, UDON (Traductor) El barco victorioso. 520

Echavarri, Luis. UNAMUNO Y AMERICA. (Año XIII. Tomo XLI. Nº 101. febrero, 1930. p. 239-252). 521

Edwards Bello, Joaquín. EL TOCADOR DEL CONVENTILLO. (Año VIII. Tomo XXVI. Nº 68. noviembre-diciembre, 1925. p. 204-210). 522

Edtel, Anton. SAN FRANCISCO DE ASIS A LA LUZ DE LA CRITICA CONTEMPORANEA. (Año IX. Tomo XXIX. Nº 75. setiembre, 1926. p. 277-292). 523

Elmore, Edwin. EL PENSAMIENTO DE BOLIVAR. (fragmentos). (Año IX. Tomo XXVIII. Nº 71. mayo, 1926. p. 61-75). 524

Elorrieta, Tomás. GENESIS DE LA INDEPENDENCIA DE LAS REPUBLICAS HISPANOAMERICANAS. (Año XI, Tomo XXXVII. Nº 90. octubre-noviembre, 1928. p. 5-24). 525

Entrambasaguas, Joaquín de. VALERA Y MENENDEZ PELAYO. (Año XIV. Tomo XLVII. Nº 117. enero-marzo, 1932. p. 58-65). 526

Ernst, Adolfo. LA FORMACION DEL LAGO DE MARACAIBO. (Año III. Tomo VII. Nº 19. noviembre, 1920. p. 29-35). 527

——. ORIGEN DE LOS MEANDROS Y CIMACIOS EN LAS ARTES AMERICANAS DE LA EPOCA PRECOLOMBINA. (Año IX. Tomo XXIX. Nº 74. agosto, 1926. p. 153-158). 528

——. DEL COMERCIO EN LA AMERICA PRECOLOMBINA. (Año XI. Tomo XXXV. Nº 87. abril-mayo-junio, 1928. p. 204-210). 529

Escala, Víctor H. EL FAKIR DE LA BOTANICA. (Año IX. Tomo XXX. Nº 76. octubre, 1926. p. 51-55). 530

Escuti, Ramón. EL TEATRO DE VANGUARDIA EN ITALIA. (Año X. Tomo XXXIV. Nº 84. octubre-noviembre, 1927. p. 104-112). 531

España, Juan. EL ALFARERO. (Año VIII. Tomo XXVI. Nº 67. octubre, 1925. p. 36-40). 532

——. MI TIERRA. (nota bibliográfica). (Año IX. Tomo XXIX. Nº 73. julio, 1926, p. 103). 533

——. PRAGEDES EL PELEADOR. (Año XIII. Tomo XLII. Nº 105. agosto, 1930. p. 419-421). 534

Espejo, Dr. Francisco. v. DAVILA, VICENTE: La Gurra a muerte: Don Francisco Espejo. 536

Espinosa, Gabriel. JOSE GIL FORTOUL: Filósofo, Sociólogo, Político, Historiador. (Año II. Tomo V. Nº 13. mayo, 1920. p. 28-41 Nº 14, junio, 1920, p. 185-193. Nº 15, julio, 1920. p. 273-287). 536

——. EL VERTICE VICTORIOSO. (LAS DOS FASES DE BOYACA). (Año III. Tomo VI. Nº 16. agosto, 1920. p. 47-71. Nº 17. setiembre, 1920. p. 170-176). 537

——. EL SOLITARIO. (Año III. Tomo IX. Nº 24. abril, 1921. p. 64-67). 538

——. EL POETA. (Año V. omo XIV. Nº 39. julio, 1922. p. 46-55). 539

——. UN DISCO. (Año XI. Tomo XXXVII. Nº 91. diciembre, 1928. p. 244-245). 540

——. LA CUESTION DEL CONOCIMIENTO Y LA EXISTENCIA INTENSIVA. (Año XII. Tomo XXXVIII. Nº 92. enero-marzo, 1929, p. 50-74). 541

——. PREDIOS DIALECTICOS: En la última instancia. (Año XII. Tomo XL. Nº 99. noviembre, 1929. p. 296-301). 542

——. EL MANIQUI DE CARNE. (Año XIII. Tomo XLIII. Nº 107. noviembre, 1930. p. 231-239). 543

——. EL CERCO IRREMEDIABLE. (Año XIV. Tomo XLIV. Nº 111. abril, 1931. p. 375-376). 544

——. ¿LA VERDAD, MOVIL DE NUESTRO TIEMPO? (Año XIV. Tomo XLV. Nº 113. julio, 1931. p. 187-197). 545

Estrada. v. PACHECO BERAMENDI, VICTOR S.: La doctrina de Estrada. 546

Falcón, Mariscal Juan Crisóstomo. v. ANDARA, JOSE LADISLAO: La Batalla de Cople.

547 *Febres Cordero, Luis.* CANTO A CUCUTA. (Año IX. Tomo XXX. Nº 76. octubre, 1926. p. 105-110).

548 *Febres Cordero, Tulio.* CUESTION VIVERES. AVANCE FORMIDABLE DEL CAFE. LOS FRUTOS TROPICALES EN DERROTA. (Año ILII. Tomo VI Nº 17. setiembre, 1920. p. 177).

549 ———. LOS ABORIGENES DE LOS ANDES VENEZOLANOS. (Año III. Tomo VI. Nº 18. octubre, 1920. p. 209-223).

550 ———. LA FRASE ATRIBUIDA A CARLOS IV. (Año V. Tomo XIV. Nº 41. setiembre, 1922. p. 232-240).

551 ———. ORIGENES VENEZOLANOS. TIEMPOS PREHISTORICOS. (Año V| Tomo XV. Nº 44. diciembre, 1922. p. 281-286).

552 ———. LA RPENSA DE LA GRAN COLOMBIA. (Año VI. Tomo XVII. Nº 50. junio, 1923, p. 264-268).

553 ———. LAS MEDALLAS DE AYACUCHO. (Año VII. Tomo XXII. Nº 59. octubre-diciembre, 1924. p. 97-102).

554 ———. EL GRAN TERREMOTO DE CUCUTA Y TACHIRA. (Año COS. (Año V. Tomo XV. Nº 44. diciembre, 1922. p. 281-286).

552 ———. LOS TUBOS DEL ORGANO. (Año IX. Tomo XXIX. Nº 73. julio, 1926. p. 97-101).

556 ———. NECESIDAD DE CULTURA PROPIA QUE NEUTRALICE LA EXTRANGERA. (Año IX. Tomo XXIX. Nº 75. setiembre, 1926. p. 317-321).

557 ———. LA LEYENDA DEL DICTAMO. (Año IX. Tomo XXX. Nº 77. noviembre-diciembre, 1926. p. 202-206).

558 ———. UN REGALO GRAVOSO. (Año XII. Tomo XXXVIII. Nº 92. enero-marzo, 1929. p. 88-92).

559 ———. RASGOS DEL PADRE SUCRE, SOBRINO DEL GRAN MARISCAL. (Año XIII. Tomo XLII. Nº 104. junio-julio, 1930. p. 196-199).

560 ———. v. ROJAS, ARISTIDES. Carta inédita de...

561 *Fernández García, Alejandro.* v. SEMPRUN, JESUS: Del modernismo al criollismo.

562 *Fernández de Zerpa, D.* v. SUCRE, LUIS ALBERTO: Cumaná: Su Fundador.

563 *Fernos Isern, A.* LA SALUD DEL CAMPESINO PUERTORRIQUEÑO. (Año XIII. Tomo XLI. Nº 100. enero, 1930. p. 112-120).

564 *Ferrara, Orestes* EL HERALDO DE CUBA (Año IV. Tomo XI. Nº 32. diciembre, 1921. p. 258-262).

565 ———. UN ASPECTO DE LA DOCTRINA DE MONROE. (Año XII. Tomo XXXIX. Nº 95. julio, 1929. p. 265-271).

566

Ferrero, Guillermo. LA TAREA LATINA. (Año II. Tomo III. Nº 7. junio, 1919. p. 85-89).

——. PARA SALVAR EL FRUTO DE LA VICTORIA. (Año II. Tomo III. Nº 9. diciembre, 1919. p. 389-392). 567

——. LA CRISIS DEL TRABAJO EN EUROPA. (Año II. Tomo V. Nº 13. mayo, 1920. p. 60-63). 568

——. EL PROTECTORADO DEL MUNDO. (Año III. Tomo VII. Nº 20. diciembre, 1920. p. 139-143). 569

——. LOS TRATADOS DE PAPEL DE SEDA. (Año III. Tomo VIII. Nº 22. febrero, 1921. p. 177-180). 570

——. EL DRAMA DE LA PAZ. (Año III. Tomo IX. Nº 24. abril, 1921. p. 48-52). 571

——. AMERICA Y LOS MARES. (Año III, Tomo IX. Nº 25. mayo, 1921. p. 156-160). 572

——. DERROCHE Y RECONSTRUCCION. (Año V. Tomo XII. Nº 35. marzo, 1922. p. 227-230). 563

——. EL RETORNO DE LOS BARBAROS. (Año V. Tomo XIII. Nº 36. abril, 1922. p. 54-57). 574

——. CONSECUENCIAS DE UN ERROR. (Año V. Tomo XIII. Nº 37. mayo, 1922. p. 160-164). 575

——. ¿Y AHORA? (Año V. Tomo XV. Nº 44. diciembre, 1922. p. 287-289). 576

——. EUROPA Y AMERICA ANTE EL PROTOCOLO DE GINEBRA. (Año VIII. Tomo XXIII. Nº 61. febrero-marzo, 1925. p. 183-187). 577

——. FILOSOFIA DE UNA CATASTROFE. (Año VIII. Tomo XXIV. Nº 63. mayo, 1925. p. 164-169). 578

——. ¿QUE QUEREMOS? (Año IX. Tomo XXIX. Nº 77. julio, 1926. p. 89-95). 579

——. ENTRE EL PASADO Y EL PRESENTE. LO QUE LOS AMERICANOS BUSCAN EN EUROPA. (Año IX. Tomo XXX. Nº 76. octubre, 1926. p. 93-99). 580

——. LA VUELTA DE SAN FRANCISCO. (Año IX. Tomo XXX. Nº 77. noviembre-diciembre, 1926. p. 232-238). 581

——. LA CRISIS ECONOMICA DE EUROPA. (Año X. Tomo XXXI. Nº 78. enero-febrero, 1927). 582

——. LA UNIDAD DEL MUNDO. (Año X. Tomo XXXI. Nº 79, marzo, 1927. p. 242-248). 583

——. DE QUE DEPENDE EL FUTURO DE EUROPA. (Año X. Tomo XXXII. Nº 81. mayo-junio, 1927. p. 169-172). 584

——. LA FUERZA Y LA DEBILIDAD EN EUROPA. (Año XI. Tomo XXXVI. Nº 89. setiembre, 1928. p. 227-231). 585

——. EN LO LIMITADO. (Año XI. Tomo XXXVII. Nº 90. octubre-noviembre, 1928. p. 103-106). 586

——. TRABAJO Y ASCETISMO. (Año XI. Tomo XXXVII. Nº 91. diciembre, 1921. p. 246-250). 587 588

——. LAS GUERRAS Y LA SUERTE DE LOS PUEBLOS. (Año XII. Tomo XXXVIII. Nº 92. enero-marzo, 1929. p. 18-21).
——. EL PROBLEMA DE GUERRA. (Año XII. Tomo XXXIX. Nº 95, julio, 1929. p. 254-257). 589
——. LOS ESTADOS UNIDOS Y EUROPA. (Año XII. Tomo XL. Nº 97. setiembre, 1929. p. 87-90). 590
——. LA LECCION DE 1914. (Año XII. Tomo XL. Nº 98. octubre, 1929. p. 171-177). 591
——. EL ORO, AMERICA Y EUROPA. Año XIII. Tomo XLI. Nº 102. abril, 1930. p. 447-454). 592
——. v. SAGERET, JULES: La civilización contemporánea. 593 594

Ferri, Enrique. EL FASCISMO Y LA OBRA DE BENITO MUSSOLINI. (Año X. Tomo XXXII. Nº 80. abril, 1927. p. 10-35). 596
——. MIS RECUERDOS DE LA UNIVERSIDAD DE PARIS. (Año XI. Tomo XXXVI. Nº 88. julio-agosto, 1928. p. 88-95). 597
——. v. CALVO, HERNANDO: Enrique Ferri. 598
——. v. MUSMANNO, MIGUEL ANGEL: Enrico Ferri. 599

Field, Henry. v. FARRINGTON, OLIVER Y FIELD, HENRY. 600

Finot, Jean. UNA FUENTE DE DICHA. (retr. de J. F.) (Año V. Tomo XIII. Nº 38. junio, 1922. p. 248-249). 601
——. v. TAGLIAFERRO, J. A.: Muerte de un filósofo. 602

Flores, Alcibíades. ESTUDIO JURIDICO. (Año X. Tomo XXXII. Nº 80. abril, 1927. p. 94-96). 603

Folklore Argentino. EL BAILE (por Julio Díaz Usandivaras). (Año IX. Tomo XXIX. Nº 74. agosto, 1926. p. 231-233). 604
——. EL PERICON. ADIVINANZAS CRIOLLAS. (Año X. Tomo XXXI. Nº 78. enero-febrero, 1927. p. 125-128). 605
——. PAYADA EN CASA EÑA MURA. (Año X. Tomo XXXI. Nº 97. marzo, 1927. p. 253-254). 606
——. EL GATO. (Año X. Tomo XXXII. Nº 80. abril, 1927. p. 107-108). 607
——. EL ALMA DEL PAYADOR. (Año XII. Tomo XL. Nº 98. octubre, 1929. p. 280-281). 608

Folklore de Puerto Rico. REFRANES PUERTORRIQUEÑOS. Año XII. Tomo XL. Nº 97. setiembre, 1929. p. 128-129). 609

Folklore Nicaragüense. ADIVINANZAS NICAS. (Año XIII. Tomo XLI. Nº 101. febrero-marzo, 1930. p. 312-313). 610

Folklore peruano. CANCIONERO INDIGENA. (Año XII. Tomo XL. Nº 98. octubre, 1929. p. 278-279). 611

Folklore venezolano. (Año VIII. Tomo XXIV. Nº 62. abril, 1925. p. 114-116. Nº 63. mayo, 1925. p. 249-251. Nº 64. junio, 1925. p. 369-371. Tomo XXV. Nº 65. julio-agosto, 1925. p. 93-95). 612

———. LA SEMILLA COLOMBIANA. (Año IX. Tomo XXVII. Nº 69. enero-febrero, 1926. p. 99-101). 613

———. GAITAS O CANTOS POPULARES ZULIANOS. (Año IX. Tomo XXVII. Nº 70. marzo-abril, 1926. p. 234-235. Tomo XVIII. Nº 71. mayo, 1926. p. 139-140. Nº 72. junio, 1926. p. 271. Tomo XXIX. Nº 73. julio, 1926. p. 104. Nº 74. agosto, 1926. p. 234). 614

———. CANTARES LLANEROS. (Año IX. Tomo XXIX. Nº 75. setiembre, 1926. p. 361-362. Tomo XXX. Nº 76. octubre, 1926. p. 117-119. Nº 77. noviembre-diciembre, 1926. p. 265. Año X. Tomo XXXI. Nº 78. enero-febrero, 1927. p. 129). 615

———. EL GALERON DE ÑO MARCOS. (Año X. Tomo XXXII. Nº 80. abril, 1927. p. 109-110). 616

———. GOLPE DE ASAMBLEA. (Año XI. Tomo XXXV. Nº 87. abril-junio, 1928. p. 245-246). 617

———. AIRES POPULARES. (Año XI. Tomo XXVI. Nº 89. setiembre, 1928. p. 268-270). 618

———. EL AMOR. LAS MUJERES. (Año XII. Tomo XXXIX. Nº 94. mayo-junio, 1929. p. 151-152). 619

———. NOMBRES PROPIOS. ALLA ARRIBA. EL AMOR. (Año XII. Tomo XXXIX. Nº 95. julio, 1929. p. 287-288). 620

———. EL RETRATO. ¡AH MALHAYA! LOS NEGROS. MESTIZAS. Año XII. Tomo XXXIX. Nº 96. agosto 1929, p. 427-429). 621

———. LAS MUCHACHAS. DESDENES. ENOJOS. REPROCHES. LAS CARTAS. LA VENTANA. EL RETRATO. (Año XII. Tomo XL. Nº 97. setiembre, 1929, p. 124-127). 622

———. LA POBREZA. Místicos y Profanos. (Año XII. Tomo XL. Nº 99. noviembre, 1929. p. 320-322). 623

———. RECUERDOS. FILOSOFIA POPULAR. (Año XII. Tomo XL. Nº 98. octubre, 1929. p. 276-277). 624

———. MALICIA LLANERA. GALERON. PENSAMIENTOS Y SENTENCIAS. (Año XIII. Tomo XLI. Nº 101. febrero-marzo, 1930. p. 310-311. 625

———. DESATINOS. CANTADORES TUYEROS. BAILADORES. SUSPIROS. (Año XIII. Tomo XLII. Nº 103. mayo, 1930. p. 123-124). 626

———. CORRIDOS DE ZARAZA. (Año XIII. Tomo XLIII. Nº 107. noviembre, 1930. p. 247-249). 627

———. EL PAJARO DEL POTRERITO. (Año XIV. Tomo XLIV. Nº 109. enero, 1931. p. 134-136). 628

———. ROMANCE DEL CAPITAN GALAN. (Año XIV. Tomo XLVI. Nº 115. setiembre-octubre, 1931. p. 118-119). 629

———. CANTARES. (Año XIV. Tomo XLVI. Nº 116. noviembre-diciembre, 1931. p. 183-186). 630

———. FILOSOFIA POPULAR. (Año XIV. Tomo XLVII. Nº 117. enero-marzo, 1932. p. 81-82). 631

Fonseca, Amílcar. ORIGENES RUJILLANOS .(Año VIII. Tomo XXIV. Nº 64. junio, 1925. p. 340-349. Año IX. Tomo XXVIII. Nº 72. junio, 1926. p. 223-232. Tomo XXXI. Nº 79. marzo, 1927. p. 203-212). 632

Fonseca, M. DISCURSO DE CONTESTACION (AL PRONUNCIADO POR J. A. TAGLIAFERRO AL INCORPORARSE A LA ACADEMIA DE MEDICINA). (Año I. Tomo I. Nº 2. julio, 1918. p. 140-146). 633

———. JOSE GREGORIO HERNANDEZ. (retr. J. G. H.). (Año II. Tomo III. Nº 8. julio-agosto, 1919. p. 195-204). 634

Fombona Pachano, Jacinto. EL POEMA FRATERNO. (Año II. Tomo V. marzo-abril, 1920. p. 297-298). 635

———. FLORENCIA. (Año III. Tomo VI. Nº 18. octubre, 1920. p. 233-234) 636

———. A UN NIÑO POBRE. FATUM. LA LECCION. EL INCONFORME. ORACION AL CRISTAL. (Año IV. Tomo XI. Nº 30. octubre, 1921. p. 29-33). 637

———. RONDEL MATINAL. A UN POBRE MAESTRO. (Año VIII. Tomo XXIV. Nº 64. junio, 1925. p. 286-288). 638

———. POETAS VENEZOLANOS DE VANGUARDIA: La nube, La coca. La carreta. (Año X. Tomo XXXII. Nº 81. mayo-junio, 1927. p. 176-178). 639

———. EL DELITO. (Año X. Tomo XXXIII. Nº 82. julio-agosto, 1927. p. 80-81). 640

Francisco de Asís. CANTICO DE LAS CRIATURAS. (Año X. Tomo XXXI. Nº 79. marzo, 1927. p. 150-151).

France, Anatole: EL CRISTO DEL OCEANO. (Año II. Tomo V. XXXI. Nº 79. marzo, 1927. p. 150-151). 642

Ibarbusse, Henry. A LOS INTELECTUALES Y ESTUDIANTES DE LA AMERICA LATINA. (Año III. Tomo IX. Nº 25. mayo. 1921. p. 168-172). 643

Franco Quijano, J. F. ESTADO ACTUAL DE LA FILOSOFIA DEL DERECHO. (Año XII. Tomo XL. Nº 97. setiembre, 1929. p. 67-84). 644

Frank, Waldo. EL PROBLEMA DE LAS RELACIONES ENTRE LAS AMERICAS. (Año XIII. Tomo XLI. Nº 100. enero, 1930. p. 46-63). 645

Franklin Bachs, Luise. LA CRUZ ROJA INFANTIL. (Año V. Tomo XIV. Nº 40. agosto, 1922. p. 134-138). 646

Frías, Carlos Eduardo. EL CAMAROTE. (Año X. Tomo XXXIII. Nº 82. julio-agosto, 1927. p. 59-62). 647

Frugoni, Emilio. EL VIAJE CON ALAS. (Año VIII. Tomo XXV. Nº 66. setiembre, 1925. p .169-171). 648

Fuenmayor, Alejandro. UNA VISITA AL ARCHIVO DEL LIBERTADOR. IDEAS DE BOLIVAR SOBRE EDUCACION PUBLICA. (Año II. Tomo IV. Nº 10. enero, 1920. p. 36-48). 649

———. LA PENA MORBIDA. (Año X. Tomo XXXIV. Nº 85. diciembre. 1927. p. 192-196). 650

———. IRIS TRICOLOR. (Año XIII. Tomo XLI. Nº 100. enero, 1930. p. 103-107). 651

Fuentes, Vicente. EL ALZAMIENTO. (Año IX. Tomo XXVII. Nº 70. marzo-abril, 1926. p. 144-147). 652

———. CUANDO HAYA CAIDO LA NOCHE. LA PRUEBA. AHORA. (Año IX. Tomo XXIX. Nº 74. agosto, 1926. p. 168-171). 653

———. EL AUSENTE. LAS ESTRELLAS. LA CARTA. (Año X. Tomo XXXI. Nº 79. marzo, 1927 .p. 180-182). 654

———. POETAS VENEZOLANOS DE VANGUARDIA: El bravo aventurero. Reflexión marinera. (Año X. Tomo XXXII. Nº 81. mayo-junio, 1927. p. 182-186). 655

Gabaldón Márquez, J. CANTO. EL REGIMIENTO. (Año X. Tomo XXXIII. Nº 85. setiembre, 1927. p. 180-183). 656

Gallegos, Rómulo. EL ULTIMO SOLAR. (CAP.) (Año II. Tomo IV. Nº 10. enero, 1920. p. 83-96). 657

———. EL ULTIMO SOLAR (Nota bibliográfica). (Año II. Tomo IV. Nº 10. enero, 1920. p. 106-109). 658

———. LA TREPADORA (CAP). (Año VIII. Tomo XXVI. Nº 67. octubre, 1925. p. 54-64). 659

———. LAS VELADAS DE LA VAQUERIA. (CAPS. DE DOÑA BARBARA). (retr. R. G.). (Año XII. Tomo XXXVIII. Nº 93. abril, 1929. p. 155-165). 660

———. DOÑA BARBARA. (nota bibliográfica). (Año XII. Tomo XXXIX. Nº 94. mayo-junio, 1929. p. 146-149). 661

———. v. MELENDEZ, CONCHA: Don Segundo Sombra. La Vorágine. Doña Bárbara. 662

———. v. ———: Tres novelas de la naturaleza americana. 663

———. v. PLANCHART, JULIO: Reflexiones sobre novelas venezolanas con motivo de la Trepadora. 664

———. v. SEMPRUM, JESUS. Una novela criolla. 665

Gálvez, José. PARA TODA LA VIDA. (Año X. Tomo XXXI. Nº 78. enero-febrero, 1927. p. 82-83). 666

Gálvez, José. EL LIBERTADOR RECIBE LOS PLENIPOTENCIARIOS ARGENTINOS. (Año VIII. Tomo XXIV. Nº 63. mayo, 1925. p. 142-146). 667

Gálvez, Juan Ignacio. EL SUEÑO DE LA LEONA. (Año II. Tomo IV. Nº 10. enero, 1920. p. 49-53). 668

Gamboa, Isaías. ANTE EL MAR. (Año VIII. Tomo XXIV. Nº 63. mayo, 1925. p. 170-173). 669

Gandia, Enrique de. LOS INJERTOS EXTRANJEROS EN EL TRONCO DE NUESTRA RAZA. (Año XIII. Tomo XLII. Nº 104. junio-julio, 1930. p. 234-249). 670

———. LOS APELLIDOS EN LOS TIEMPOS MODERNOS. (Año XIV. Tomo XLIV. enero, 1931. p. 29-36). 671

Garay, Juan Carlos. LA FORMULA GARAY. (Año X. Tomo XXXIV. Nº 84. octubre-noviembre, 1927. p. 98-103). 672

García Calderón, Francisco. LOS ASPECTOS PSICOLOGICOS DE LA GUERRA. (Año I. Tomo II. Nº 5. noviembre-diciembre, 1918. p. 188-196). 673

———. EL DILEMA DE LA GRAN GUERRA. (Año II. Tomo IV. Nº 10. enero, 1920. p. 70-77). 674

———. EL IMPERIO SOCIALISTA DE AMERICA. (Año XII. Tomo XXXVIII. Nº 92. enero-marzo, 1929. p. 96-99). 675

———. v. LAFOREST, ARMAND: Francisco García Calderón y su último libro. 676

———. v. ZEREGA-FOMBONA, ALBERTO: Ideólogos hispanoamericanos. 677

García Calderón, Ventura. CANTILENAS. BLASON. AGUJA DE MAREAR. LA MISMA BARCA. RIMA. (Año V. Tomo XIII. Nº 37. mayo, 1922. p. 141-44). 678

———. LOS CERDOS FLACOS. (Año VIII. Tomo XXIII. Nº 60. enero, 1925. p. 98-101). 679

———. EL ALFILER. (Año VIII. Tomo XXV. Nº 65. julio-agosto, 1925. p. 88-92). 680

———. EL ESCULTOR DE LA VIRGEN. (Año IX. Tomo XXVIII. Nº 72. junio, 1926. p. 218-222). 681

———. SI LOTI HUBIERA VENIDO. (Trad. de Ramírez Algel). (Año IX. Tomo XXIX. Nº 75. setiembre, 1926. p. 297-316). 682

———. UNA NOCHE AGITADA. (Año XI. Tomo XXXV. Nº 87. abril-junio, 1928. p. 216-220. 683

García Chuecos, Héctor. LOS ORIGENES DE LA INDEPENDENCIA. EVOLUCION DE ESTA IDEA EN EL OCCIDENTE VENEZOLANO. (Año XIII. Tomo XLI. Nº 101. febrero-marzo 1930. p. 198-206). 684

García, Ezequiel. CACIQUES DE LA CONQUISTA. (Año XIV. Tomo XLV. Nº 114. agosto, 1931. p. 261-287. Tomo XLVI. Nº 115. setiembre-octubre, 1931. p. 42-74). 685

García, Hermes. SANTANDER Y LOS GRANDES HOMBRES. (Año IV. Tomo XI. Nº 32. diciembre, 1921. p. 279-282). 686

García Godoy, Federico. BUSTOS AMERICANOS: José Núñez de Cáceres. (Año V. Tomo XIV. Nº 40. agosto, 1922. p. 109-116). 687

——. MUERTOS, HERIDOS Y CONTUSOS POR ALBERTO HIDALGO. (Año V. Tomo XV. Nº 44. diciembre, 1922. p. 290-291). 688

García Naranjo, Nemesio. HOMENAJE AL LIBERTADOR. (Año IX. Tomo XXVIII. Nº 71. mayo, 1926. p. 7-10). 689

——. LA TUMBA DE BOLIVAR. (Año IX. Tomo XXX. Nº 76. octubre 1926. p. 47-50). 690

——. LA LOCURA DE AMERICA. (Año XII. Tomo XXXIX. Nº 95. julio, 1929. p. 250-253). 691

——. EL CALVARIO DE MIRANDA. (Año XIV. Tomo XLIV. Nº 109, enero, 1931. p. 64-75). 692

——. LA MATANZA DE LAS FLORES. (Año XIV. Nº 113. julio 1931. p. 133-137). 693

García Salazar, Arturo. RESUMEN DE LA HISTORIA DIPLOMATICA DEL PERU. (Año VIII. Tomo XXIV. Nº 62. abril. 1925. p. 35-65). 694

García Sanchiz, F. v. DIAZ RODRIGUEZ, M.: Homenaje a García Sanchiz. 695

Garmendia, Julio. LA TIENDA DE MUÑECOS. (Año X. Tomo XXXIV. Nº 84. octubre-noviembre, 1927. p .113-116). 696

——. LA TIENDA DE MUÑECOS. (nota bibliográfica). (Año X. Tomo XXXIV. Nº 84. octubre-noviembre, 1927. p. 130-132). 697

——. EL ALMA. (retr. J. G.). (Año XI. Tomo XXXVI. Nº 88. julio-agosto, 1928. p. 81-87). 698

——. GASPERI, LUIS. La personalidad literaria de Leopoldo Díaz. (retr. de L. D.). (Año XI. Tomo XXXV. Nº 87. abril-junio, 1928. p. 193-203). 699

Genta, Edgardo Ubaldo EL TERCIO AZUL. (Año XI. Tomo XXXVI. Nº 88. julio-agosto, 1928. p. 54). 700

Gerchunoff, Alberto. LA CIUDAD DEL POETA. (Año X. Tomo XXXIV. Nº 85. diciembre, 1927. p. 186-191). 701

Giacomini, Amadeo. EL INSTITUTO CRISTOBAL COLON DE ROMA Y SUS FINALIDADES. (Año XIII. Tomo XLI. Nº 101. febrero-marzo, 1930. p. 275-287). 702

Gil Borges, Esteban. LA VIDA DEL DERECHO: SUS FORMAS PRIMITIVAS. (Año II. Tomo IV. Nº 11. febrero, 1920. p. 164-176). 703

——. LA VIDA DEL DERECHO. (nota bibliográfica). (Año II. Tomo III. Nº 9. diciembre, 1919. p. 327-328).
——. BOLIVAR ANTE LA AMERICA. (Año III. Tomo IX. Nº 24. abril, 1921. p. 8-14). 704

Gil Fortoul, José. NUESTRA EVOLUCION ECONOMICA: LA COMPAÑIA GUIPUZCOANA. (Año II. Tomo III. Nº 7. junio, 1919. p. 68-79). 705
——. EL DERECHO ELECTORAL DE LA MUJER. (retr. de J. G. F.). (Año II. Tomo V. Nº 13. mayo, 1920. p. 42-48). 706
——. PREVISIONES Y CONJETURAS .(Año III. Tomo VIII. Nº 21. enero, 1921. p. 17-25). 707
——. LITERATURA LATINOAMERICANA. (Año IV. Tomo XI. Nº 30. octubre, 1921. p. 5-14). 708
——. LA CONSTITUCION BOLIVIANA. (Año V. Tomo XIII. Nº 36. abril, 1922. p. 24-29). 709
——. CONTESTACION (AL DISCURSO DE INCORPORACION A LA ACADEMIA DE LA HISTORIA DE DIAZ RODRIGUEZ). (Año VIII. Tomo XXIII. Nº 61. febrero-marzo, 1925. p. 143-147). 710
——. EVOLUCION INTELECTUAL DE LA REPUBLICA. (Año VIII. Tomo XXV. Nº 65. julio-agosto, 1925. p. 33-42). 711
——. HOMENAJE AL DR. VARGAS. (Año X. Tomo XXXI. Nº 79. marzo, 1927. p. 183-188). 712
——. ALREDEDOR DEL VANGUARDISMO POETICO. (Año XI. Tomo XXXV. Nº 85. enero-marzo, 1928. p. 106-116). 713
——. HISTORIA CONSTITUCIONAL DE VENEZUELA. (Prefacio a la 2ª edición). (Año XIII. Tomo XLI. Nº 102. abril 1930. p. 346-355). 714
——. LOS INDIOS. (Año XIV. Tomo XLIV. Nº 109. enero, 1931. p. 37-63). 715
——. v. ESPINOSA, GABRIEL: José Gil Fortoul: Filósofo, Sociólogo, Político, Historiador. 716
——. v. VALLENILLA LANZ, BALTAZAR: Historia Constitucional de Venezuela. 717

Gobineau, El Conde de. v. COLIN, PAUL: El Conde Gobineau. 718

Godoy Fonseca, Pablo. EL DERECHO DE CASTIGAR. (Año XIII. Tomo XLI. Nº 101. febrero-marzo, 1930. p. 179-197). 719

Godoy, Armando. A MARTI. (Año XIII. Tomo XLIII. Nº 108. diciembre, 1930. p. 405-407). 720

Goldsmith, Peter. BASES TARA UNA POLITICA AMERICANA. (Año V. Tomo XII. Nº 35. marzo, 1922. p. 215.226). 721
——. v. TAGLIAFERRO, J. A.: Peter H. Goldsmith. 722

Gómez, José. UNA DOCTRINA IMPORTANTE. (Año X. Tomo XXXII. Nº 80. abril, 1927. p. 51-54). 723
724

Gómez, J. V. v. MARQUEZ BUSILLOS, V.: Semblanza del Gral. Gómez. 725

Gómez Restrepo, Antonio. DEL LIBRO: CANTOS DE GIACCOMO LEOPARDI. (Año XII. Tomo XL. Nº 99. noviembre, 1929. p. 231-237). 726

———. EN EL PALACIO LEOPARDI. (Año XII. Tomo XL. Nº 99. noviembre, 1929. p. 238-239). 727

———. ALGUNOS ASPECTOS DE LA LITERATURA COLOMBIANA. (Año XIII. Tomo XLII. Nº 105. agosto, 1930. p. 306-324). 728

———. v. LEOPARDI, GIACOMO: Cantos. 729

González, Abel. LA ARAÑA. (Año V. Tomo XV. Nº 42. octubre, 1922. p. 63-65). 730

González, Ariosto D. RODO: Su bibliografía y sus críticos. (Año XIV. Tomo XLIV. Nº 109. enero, 1931. p. 76-99). 731

González, Eloy G. QUIMERAS AQUILINAS EN EL CONGRESO DE ANGOSTURA. (Año I. Tomo II. Nº 6. mayo, 1919. p. 257-265). 732

———. ELIAS TORO. (Año II. Tomo IV. Nº 10. enero, 1920. p. 60-63). 733

———. PRESENTACION DEL POETA (VILLAESPESA). (Año II. Tomo IV. Nº 12. marzo-abril, 1920. p. 275-276). 734

———. LAS ENSENADAS DE LA HISTORIA: EL TESTAMENTO DE ROSCIO. (Año II. Tomo V. Nº 14. junio de 1920. p. 195-198). 735

———. LAS ENSENADAS DE LA HISTORIA: EL CASO LANCASTER. (Año II. Tomo V. Nº 13. mayo, 1920. p. 83-87). 736

———. LAS ENSENADAS DE LA HISTORIA: BOLIVAR DEMANDADO POR EL VINCULO ARISTEGUIETA. (Año II. Tomo V. Nº 15. julio, 1920. p. 293-299). 737

———. LAS ENSENADAS DE LA HISTORIA: LOS CUENTOS DEL PROMOTOR. (Año III. Tomo VI. Nº 61. agosto, 1920. p. 81-84). 738

———. LAS ENSENADAS DE LA HISTORIA: EL SAN SIMON DEL AÑO HOMICIDA. (Año III. Tomo VI. Nº 17. setiembre, 1920. p. 181-183). 739

———. LAS ENSENADAS DE LA HISTORIA: LA ROCA TENERANI. (Año III. Tomo VI. Nº 18. octubre, 1920. p. 276-278). 740

———. LAS ENSENADAS DE LA HISTORIA: AL ACERCARSE EL LIBERTADOR. (Año III. Tomo VII. Nº 19. noviembre, 1920. p. 73-75). 741

———. LAS ENSENADAS DE LA HISTORIA: EL TELEGRAFO EN VENEZUELA. (Año III. Tomo VII. Nº 20. diciembre, 1920. p. 144-148). 742

——. LAS ENSENADAS DE LA HISTORIA: EL SAMAN SAGRADO. (Año III. Tomo VIII. Nº 21. enero, 1921. p. 63-65).
——. LAS ENSENADAS DE LA HISTORIA: LA PRIMERA MISION DE ESPAÑA EN VENEZUELA. (Año III. Tomo VIII. Nº 22. febrero, 1921. p. 181-189). 743
——. BOLIVAR ORADOR. (retr. E. G. G.). (Año III. Tomo IX. Nº 25. mayo, 1921. p. 97-114. Año IV. Tomo X. Nº 29. setiembre, 1921. p. 222-239. Tomo XI. Nº 32. diciembre, 1921. p. 247-257. Año V. Tomo XII. Nº 33. enero, 1922. p. 60-66). 744
——. LAS ENSENADAS DE LA HISTORIA: XII. (Año VI. XV. Nº 43. noviembre, 1922. p. 161-165). 745
——. LAS ENSENADAS DE LA HISTORIA: XII. (Año VI. Tomo XVI. Nº 46. febrero, 1923. p. 166-172). 746
——. BOLIVAR PEDAGOGO. (Año VI. Tomo XVIII. Nº 51. julio-agosto, 1923. p. 5-10. Nº 52. setiembre, 1923. p. 122-127). 747
——. HISTORIA DIPLOMATICA DEL PERU: OBSERVACIONES. (Año VIII. Tomo XXIV. Nº 63. mayo, 1925. p. 243-249). 748
——. CONTESTACION (AL DISCURSO DE INCORPORACION DE DON LUIS CORREA). (Año XI. Tomo XXXV. Nº 85. enero-marzo, 1928. p. 74-79). 749
——. TRADICIONES DE CARABOBO. (Año XI. Tomo XXXV. Nº 86. enero-marzo, 1928. p. 3-8). 750
——. v. DAVILA, VICENTE: Discursos Académicos. 751

González Guinán, F. LA LITERATURA NACIONAL. (Año III. Tomo VIII. Nº 21. enero, 1921. p. 11-13). 752
——. HISTORIA CONTEMPORANEA DE VENEZUELA. Tomo XIV. (nota bibliográfica). (Año VIII. Tomo XXIV. Nº 62. abril, 1925. p. 113). 753
——. EPISODIO HISTORICO. (retr. F. G. G.) Año VIII. Tomo XXIV. Nº 63. mayo, 1925. p. 230). 754
——. LA IMPRENTA Y SU EJERCICIO. (Año XI. Tomo XXXVII. Nº 91. diciembre, 1928. p. 370-374). 755

González Guinán, Santiago. CANTO A LA GLORIOSA BATALLA DE CARABOBO. (Año III. omo IX. Nº 26. junio, 1921. p. 253-262). 756
——. RECEPCION ACADEMICA: CONTESTACION EN LA INCORPORACION DE MONSEÑOR NAVARRO. (Año VII. Tomo XXII. Nº 58. julio-agosto, 1924. p. 98-105). 757

González, Juan Vicente. PAGINAS OLVIDADAS. (sobre Andrés Bello en carta a F. Larrazábal). (Año V. Tomo XIV. Nº 40. agosto, 1922. p. 173-179). 758
——. EL BAILE EN CARACAS EN 1854 (SATIRA). (Año V. Tomo XV. Nº 44. diciembre, 1922. p. 292-303). 759
760

——. v. CORREA LUIS: El bolivarismo de Juan Vicente González. 761

González, Julio V. MOTIVOS ANDINOS. (Año IX. Tomo XXX. Nº 76. octubre, 1926. p. 102-104). 762

González Rincones, Rafael. EGO SUM VITA. (Año III. Tomo VIII. Nº 21. enero, 1921. p. 7-10). 763

González Rojo, Enrique. LA INOCENTE AVENTURA DEL TROPICO. (Año XIII. Tomo XLI. Nº 101. febrero-marzo, 1930. p. 288-299). 764

González Varela, J. S. EL RECUERDO DE JUNIN. (Año VII. Tomo XXII. Nº 58. julio-agosto, 1924. p. 45-52). 765

Gravioto, Alfonso. POETAS MEXICANOS: EL QUETZAL. GUATEMALA. (Año XI. Tomo XXXI. Nº 78. enero-febrero, 1927. p. 59-62). 766

Grassi, B. RESULTADOS DE LA LUCHA ANTIPALUDICA DESPUES DE LOS NUEVOS DESCUBRIMIENTOS. (Año VIII. Tomo XXIV. Nº 63. mayo, 1925. p. 225-229). 767

Greiff, León de. CANTIGA. (Año XIV. Tomo XLV. Nº 113. julio, 1931. p. 143-145). 768

Grillo, Max. LA OBRA DE SANIN CANO. (Año IX. Tomo XXVIII. Nº 71. mayo, 1926. p. 74-82). 769

Grisanti, C. F. LOS ESPONSALES. (Año II. Tomo IV. Nº 10. enero. 1920. p. 64-69). 770

Grupo "Claridad". MANIFIESTO. (Año II. Tomo IV. Nº 11. febrero, 1920. p. 225-228). 771

Guelpa, G. GIMNASTICA VISCERAL. (Año III. Tomo VII. Nº 19. noviembre, 1920. p. 70-72). 772

——. LA CURACION DE LA GOTA. (Año III. Tomo VIII. Nº 23. marzo, 1921. p. 287-299). 773

Guerrero, Francisco. EL ENCUENTRO. DOMINICAL. EL HIMNO DE LOS MUERTOS. MADRE TIERRA. AZUL. AL DEJAR TU CABEZA A MIS ANSIAS... CON LA HOZ AL HOMBRO. (Año VI. Tomo XVI. Nº 46. febrero, 1923. p. 158-159). 774

Güiraldes, Ricardo: v. MELENDEZ, CONCHA: Don Segundo Sombra, La Vorágine, Doña Bárbara. 775

——. v. ——: Tres novelas de la naturaleza americana. 776

Guglielmini, Homero. LA JUSTICIA DE SANCHO. (Año VII. Tomo XXI. Nº 57. junio, 1924. p. 166-173). 777

Gutiérrez-Coll, Jacinto. v. CORREA, LUIS: Jacinto Gutiérrez-Coll. 778

Hamilton, Rice, Compañeros de. INTENTO DE EXPLORACION LAS FUENTES DEL ORINOCO. (Año IX. Tomo XXIX. Nº 75. setiembre, 1926. p. 345-349). 779

Hase, Albrecht. RESULTADOS DE ALGUNAS INVESTIGACIONES PARASITOLOGICAS DE VENEZUELA. (Año XIV. Tomo XLIV. Nº 111. abril, 1931. p. 355-367). 780

Heine, Heinrich. v. CARDUCCI, G. (Trad.) ¡Lejos, Lejos! 781
———. v. GERCHUNOFF, ALBERTO: La ciudad del poeta. 782

Henríquez, Ureña, Pedro. EL DESCONTENTO Y LA PROMESA: EN BUSCA DE NUESTRA EXPRESION. (Año X. Tomo XXXIII. Nº 82. julio-agosto, 1927. p. 95-110. 783
———. "CRITICA... Y CRITICOS" (Año X. Tomo XXXIV. Nº 85. diciembre, 1927. p. 145-166). 784

Heredia, J. F. v. RANGEL BAEZ, CARLOS: "El regente Heredia". 785

Hernández, José Gregorio. v. CARVALLO, TEMISTOCLES: José Gregorio Hernánde z. 786
———. v. FONSECA, MANUEL A. "José Gregorio Hernández". 787
———. v. LOBO, DAVID: José Gregorio Hernández. 788
———. v. RAZZETI, LUIS: José Gregorio Hernández. 789
———. v. RISQUEZ, FRANCISCO A. "Ante una tumba". 790

Hernández, Marcial. "CONDICION DE LA LITERATURA EN EL PREDIO ZULIANO" (retr. M. H.) (Año III. Tomo VIII. Nº 22. febrero, 1921. p. 167-176). 791

Hernández, Octavio. "LA RECONQUISTA". (Año VIII. Tomo XXIV. Nº 62. abril, 1925. p. 33-34). 792

Herrera-Irigoyen, Jesús María. v. TAGLIAFERRO, J. A.: Jesús María Herrera Irigoyen. 793

Herrera Vegas, R. EL PROBLEMA DE LA COLONIZACION. (Año IX. Tomo XXX. Nº 77. noviembre-diciembre, 1926. p. 207-215). 794

Herriot, Eduardo. DE BOLIVAR A DELLOG. (retr. E. H. (Año XI. Tomo XXXVI. Nº 89. setiembre, 1928. p. 131-137). 795
———. LOS ESTADOS UNIDOS DE EUROPA. (Año XII. Tomo XXXIX, Nº 96. agosto, 1929. p. 370-371). 796

Hidalgo, Alberto. RETRATO DE BOLIVAR. (retr. S. B.) (Año XIII. Tomo XLI. Nº 100. enero, 1930. p. 42-45). 797
———. v. GARCIA GODOY, F.: Muetros, heridos y contusos. 798

Higiene y Patología tropical. EL SODOKU. LATAH. (Año 9. Tomo XXVII. Nº 70. marzo-abril, 1926. p. 215-217). 799

Haeckel, Ernesto. v. RAZZETTI, LUIS: Ernesto Haeckel 800

Humboldt, Alejandro de. LA PRIMERA ASCENSION A LA SILLA DE CARACAS. (trad. y notas de A. Jhan). (Año XIV. Tomo XLVII. Nº 117. enero-marzo, 1932. p. 17-52). 801

——. v. JAHN, A. Alejandro de Humboldt. 802

Hurtado, Ramón. ALDEA DE AQUELARRE. (Año III. Tomo VI. Nº 16. agosto, 1920. p. 72-80). 803

Hyatt Verril, A. DESCUBRIMIENOTS ARQUEOLOGICOS EN PANAMA. (Año X. Tomo XXXII. Nº 80. abril, 1927. p. 55-70). 804

Ibarbourou. Juana de. LA PESCA. EL AGUA CORRIENTE. VERSO IMPRESIONISTA. (Año III. Tomo IX. Nº 24. abril, 1921. p. 68-70). 805

——. LAS CUATRO ALAS DE ABEJAS. LO QUE SOY PARA TI. LA HORA. LACERIA. ¡SUEÑO! LMENTACION. (Año IV. Tomo X. Nº 29. setiembre, 1921. p. 274-277). 806

——. PATIOS. (Año V. Tomo XIV. Nº 40. agosto, 1922. p. 139-140). 807

——. UNA MADRUGADA. (Año VIII. Tomo XXIV. Nº 64. junio, 1925. p. 309-311). 808

——. POEMAS: Elogio de la lengua castellana. Los viajes. El juguete. (Año VIII. omo XXVI. Nº 68. Tnoviembre-diciembre, 1925. p. 201-203). 809

——. DIA CLARO Y VACIO. (Año XI. Tomo XXXV. Nº 87. abril-junio, 1928. p. 221-222). 810

——. DICHA ESCONDIDA. (Año XII. Tomo XXXVIII. Nº 93. abril, 1929. p. 283). 811

——. ENCUENTRO. (Año XIII. Tomo XLII. Nº 105. agosto, 1930. p. 325-326). 812

——. BRENES MESEN, ROBERTO: Los dioses vuelven. 813

——. v. TAGLIAFERRO, JOSE A.: Gabriela Mistral y Juana de Ibarbourou. 814

Icaza, F. A. de. PRELUDIO. EL MENDIGO EN LA FERIA. RINCON DE PARQUE. PARA EL POBRECITO CIEGO. ALDEA ANDALUZA. TU NO FUISTES UNA FLOR. (Año V. Tomo XV. Nº 43. noviembre de 1922. p. 137-140). 815

Illarramendi, Rogelio. REVOLUCIONES DE MARACAIBO POR LA INDEPENDENCIA. (Año XII. Tomo XXXIX. Nº 94. mayo-junio, 1929 .p. 124-135). 816

——. HORAS DE VIVAC. (Año XII. Tomo XXXIX. Nº 95. julio, 1929. p. 275-281). 817

Ingenieros José. v. DELGADO, ONORIO: José Ingenieros. 818

Intelectuales alemanes. MANIFIESTO. (Año II. Tomo IV. Nº 11. febrero, 1920. p. 229-231). 819

Ipuchi, Pedro Leandro. EL GUITARRERO CORRENTINO. (Año IX. Tomo XXX Nº 76. octubre, 1926. p. 56-59). 820

———. v. CUENCA, HUMBERTO: Sobre el poeta uruguayo Pedro Leandro Ipuche). 821

Isaac, Jorge. CARTAS DE JORGE ISAAC. (Año V. Tomo XIV. Nº 39. julio, 1922. p. 73-80). 822

Istrati, Panait. UNA NOCHE EN LOS PANTANOS. (Año XIV. Tomo XLV. Nº 113. julio, 1931. p. 171-181). 823

Itriago Chacín, Pedro. v. RIVERO, PEDRO: Apostilla. 824

Iturbe, Juan. LA CONFERENCIA INTERNACIONAL DE KINGSTON. (Año VII. Tomo XXII. Nº 58. julio-agosto, 1924. p. 55-61). 825

———. VIDA INTELECTUAL DE VENEZUELA. retr. de J. I. (Año X. Tomo XXI. Nº 78. enero-febrero, 1927. p. 97-109). 826

———. EN EL INSTITUTO TROPICAL DE HAMBURGO. (Año XIII. Tomo XLII. mayo, 1930. p. 83-90). 827

———. v. IZQUIERDO, FRANCISCO: La misión Iturbe a los llanos del Guárico. 828

Izquierdo, Francisco. LA MISION ITURBE A LOS LLANOS DEL GUARICO. (Año X. Tomo XXXIII. Nº 82. julio-agosto, 1927. p. 63-79). 829

———. v. PAEZ, RAMON: Autores venezolanos: Los borales. 830

Jahn, Alfredo. CONTRIBUCION AL ESTUDIO DE LA CLIMATOLOGIA DE VENEZUELA. (Año I. Tomo I. Nº 1. junio, 1918, p. 37-50). 831

———. EL ORIGEN DEL BANANERO EN AMERICA. (Año I. Tomo II. Nº 4. setiembre-octubre, 1918. p. 45-50). 832

———. LA POBLACION PREHISTORICA DEL LAGO DE MARACAIBO. (Año VI. Tomo XVII. Nº 48. abril, 1923. p. 5-30). 833

———. OBSERVACIONES GLACIOLOGICAS EN LOS ANDES VENEZOLANOS. (Año VIII. Tomo XXIV. Nº 64. junio, 1925. p. 265-280). 834

———. EL DESARROLLO DE LAS VIAS DE COMUNICACION DE VENEZUELA. (Año IX. Tomo XIX. Nº 74. agosto, 1926. p. 121-141. Nº 75. setiembre, 1926. p. 263-276). 835

———. LOS ABORIGENES DEL OCCIDENTE DE VENEZUELA. SU HISTORIA, ETNOGRAFIA Y AFINIDADES LINGUISTICAS, (Introducción a la obra del mismo nombre). (Año IX. Tomo XXX. Nº 76. noviembre-diciembre, 1926. p. 137-155). 836

——. LAS EXPLORACIONES GEOLOGICAS. BIBLIOGRAFIA GEOLOGICA DE VENEZUELA. (Año X. Tomo XXXI N. 79. marzo, 1927. p. 162-179).
——. LA EVOLUCION DE LA GEOGRAFIA EN VENEZUELA. 837
(Año XI. Tomo XXXVI. Nº 88. julio-agosto, 1-928. p. 5-38).
——. ASPECTOS FISICOS Y ORIGENES ETNICOS DE VENE- 838
ZUELA. (Año XII. Tomo XLIII. Nº 103. mayo, 1930. p. 5-20).
——. EL DESHIELO DE LA SIERRA NEVADA DE MERIDA 839
Y SUS CAUSAS. (Año XIV. Tomo XLIV. Nº 110. febrero-marzo, 1931. p. 204-214).
——. HIDROGRAFIA DE LA GUAYANA VENEZOLANA. (Año 840
XIV. Tomo XLV. Nº 112. mayo-junio, 1931. p. 34-57).
——. NOMBRES GEOGRAFICOS INDIGENAS DE VENE- 841
ZUELA. (Año XIV. Tomo XLIV. Nº 113. julio, 1931. p. 138-142).
——. J. B. BOUSSINGAULT. 1802-1887. (Año XIV. Tomo XLVI. 842
Nº 115. setiembre-octubre, 1931. p. 93-98).
——. JAMES MUDIE SPENCE. retr. de J. M. S. (Año XIV. Tomo 843
XLVII. Nº 116. noviembre-diciembre, 1931. p. 140-142).
——. ALEJANDRO DE HUMBOLDT. (Año XIV. Tomo XLVII. 844
Nº 117. enero-marzo, 1932. p. 10-16).
——. v. BOUSSINGAULT, J. B. Ascensión a la Silla de Caracas. 845
——. v. LA PRIMERA ASCENSION A LA SILLA DE CARACAS. 846
——. v. SPENCE, JAMES M.: La primera ascensión al Pico de Naiguatá. 847

Jaime Molina, W. CUENTOS ARGENTINOS: LA LANGOSTA. (Año VI. Tomo XVII. Nº 48. abril, 1923. p. 34-41). 848

Jiménez Arráiz, F. EL GENERAL TRINIDAD MORAN. (Año VI. Tomo XVI. Nº 47. marzo, 1923. p. 284-307). 849

Jiménez, Hernán. EL DIQUE DE PETAQUIRE. (con fotografías y planos). (Año III. Tomo VIII. Nº 22. febrero, 1921. p. 136-159). 850

Jouvenal, Henry de. ¿PUEDE SALVARSE LA SOCIEDAD DE LAS NACIONES? (Año X. Tomo XXXIII. Nº 83. setiembre, 1927. p. 184-194). 851

Jurado, Santos. LOS CABALLOS DEL MARQUES. (Año XIV. Tomo XLVI. Nº 115. setiembre-octubre, 1931. p. 39-41). 852

Kemmerer, E. W. LA NUEVA LEY MONETARIA DEL PERU. (Año XIV. Tomo XLV. Nº 113. julio, 1931. p. 224-254). 853

Key-Ayala, Santiago. UN ENSAYO DE RETOZO DEMOCRATICO. (Año I. Tomo I. Nº 1. junio, 1918. p. 69-73). 854

855

——. RECEPCION ACADEMICA. (Discurso de contestación al de incorporación de José E. Machado .(Año VII. Tomo XXI. Nº 56. abril-mayo, 1924. p. 57-61).
——. CONFIDENCIAS DE O'LEARY. (Año VII. Tomo XXII. Nº 58. julio-agosto, 1924. p. 64-77). 857
——. DIVULGACIONES BIBLIOGRAFICAS: UN LIBRO DEL PADRE LETURIA. (Año IX. Tomo XXVII. Nº 69. enero-febrero, 1926. p. 28-35). 858
——. LOS NOMBRES DE LAS ESQUINAS DE CARACAS. (Año X. Tomo XXXI. Nº 78. enero-febrero, 1927. p. 33-51). 859
——. DIVULGACIONES BIBLIOGRAFICAS: EL LIBRO DE CISNEROS. (Año X. Tomo XXXIII. Nº 82. julio-agosto, 1927. p. 34-45). 860
——. UNA CONSTITUCION PARA LA ISLA DE CUBA. (grab). (Año XI. Tomo XXXVII. Nº 90. octubre-noviembre, 1928. p. 71-81). 861

Koch-Grümberg, Th. MITOS Y LEYENDAS DE LOS INDIOS. (Año III. Tomo VI. Nº 18. octubre, 1920. p. 247-265). 862
EL GENERAL PAEZ. (Año III. Tomo VII. Nº 20. diciembre, 1920. p. 132-138). 863

La Bolina, Jak. CARTAS DE ITALIA: Dos jóvenes escritores: Enrico Carrara y Leo Ferrero. (Año VIII. Tomo XXV. Nº 65. julio-agosto, 1925. p. 73-78). 864

Labriola, Arturo. BALANCE Y PORVENIR DE LA SOCIEDAD DE LAS NACIONES. (Año VIII. Tomo XXVI. Nº 67. octubre, 1925. p. 5-9). 865

Laforest, Armand. FRANCISCO GARCIA CALDERON Y SU ULTIMO LIBRO. (Año II. Tomo IV. enero, 1920. p. 78-82). 866

Landacta Rosales, Manuel. (nota necrológica). (Año III. Tomo VI. Nº 16. agosto, 1920. p. 111). 867

Largo Caballero, Francisco. EL NUEVO HISPANOAMERICANISMO. (Año XIV. Tomo XLV. Nº 114. agosto, 1931. p. 360-365). 868

Lastres de Riglos, Luis. UNA LIMEÑA SOBRINA-NIETA DEL LIBERTADOR DON SIMON BOLIVAR .(Año VIII. Tomo XXIII. Nº 61. febrero-marzo, 1925. p. 188-191). 869

Latino, Aníbal. UNA REFORMA TRASCENDENTAL. (Año IX. Tomo XXIX. Nº 74. agosto, 1926. p. 180-186). 870

Lecuna, Vicente. LOS COPIADORES DE SECRETARIA. (Año II. Tomo IV. Nº 10. enero, 1920. p. 18-35). 871
——. LA CAMPAÑA DE CARABOBO (con coquis militares). (Año III. Tomo IX. Nº 26. junio, 1921. p. 204-236). 872

———. LA CAMPAÑA DE BOMBONA. (con un plano). (Año V. Tomo XIII. Nº 37. mayo, 1922. p. 116-135). 873

———. UN CRITICO MILITAR DE BOLIVAR. (Año V. Tomo XV. Nº 42, octubre, 1922. p. 5-28). 874

———. CAMPAÑA DEL PERU. (Año VII. Tomo XXII. Nº 59. octubre-diciembre, 1924. p. 5-59). 875

———. INSTRUCCION MILITAR DE BOLIVAR. (Año X. Tomo XXXI. Nº 78. enero-febrero, 1927. p. 9-16). 876

———. EXPEDICION DE LOS CAYOS. (retr. Bolívar y un mapa) (Año XI. Tomo XXXV. Nº 86. enero-marzo, 1928. p. 9-52). 877

———. LA CONFEDERACION BOLIVIANA. (OBSERVACIONES A "LA CONFEDERACION DE LOS ANDES" DE BELAUNDE). (Año XII. Tomo XXXIX. Nº 95. julio, 1929. p. 156-203). 878

———. DESCONOCIMIENTO DE BOLIVAR EN 1814 (con facsímiles). (Año XIII. Tomo XLI. Nº 100. enero, 1930. p. 83-90). 879

———. EL CAMBIO Y LA DEPRECIACION DE LA MONEDA. (Año XIV. Tomo XLVI. Nº 115. setiembre-octubre, 1931. p. 102-110). 880

Lenzoni, Marcos. LA NUEVA PALABRA. (Año IX. Tomo XXVIII. Nº 72. junio, 1926. p. 179-181). 881

León Gómez, Adolfo. POR LA PATRIA Y POR LA RAZA. (Año VII. Tomo XXII. Nº 58. julio-agosto, 1924. p. 62). 882

Leopardi, Corrado. NUESTRO DIRECTOR: J. A. TAGLIAFERRO. (necrología). (retr. J. A. T.). (Año XIV. Tomo XLVII. Nº 117. enero-marzo, 1932. p. 5-9). 883

Leopardi, Giácomo. A SILVIA. (trad. de Antonio Gómez Restrepo). (Año XXI. Tomo XL. Nº 99. noviembre, 1929. p. 240-242). 884

———. v. GOMEZ RESTREPO, ANTONIO: Del Libro "Cantos de Giacomo Leopardi". 885

Leturia, El P. v. KEY-AYALA, S. Divulgaciones bibliográficas. 886

Levene, Ricardo. LA EMANCIPACION DE LA AMERICA ESPAÑOLA INTERPRETADA COMO UN ACTO DE DESINTEGRACION DE LA MONARQUIA ESPAÑOLA. (Año IX. Tomo XXVII. Nº 70. marzo-abril, 1926. p. 134-143). 887

Linares, Oscar. MI VISION DEL LIBERTADOR. (Año IV. Tomo XI. Nº 31. noviembre, 1921. p. 101-107). 888

Liscano, Juan. SOBRE LA SOCIOLOGIA CRIMINAL VENEZOLANA. (Año I. Tomo II. Nº 4. setiembre-octubre, 1918. p. 22-32). 889

Lobo, David. JOSE GREGORIO HERNANDEZ. (Año II. Tomo III. Nº 7. junio, 1919. p. 82-84). 890

Longhi, Leopoldo. ETICA Y ESTETICA EN LA LIRICA DE JUAN PASCOLI. (Año IX. Tomo XXVIII. Nº 71. mayo, 1926. p. 96-106). 891

López Contreras, Eleazar. SITIO Y CAPITULACION DEL CALLAO. (Año IX. Tomo XXVII. Nº 69. enero-febrero, 1926. p. 38-60). 892

———. BOLIVAR CONDUCTOR DE TROPAS. (Año XIV. Tomo XLIV. Nº 111. abril, 1931. p. 348-354). 893

López de Mesa, Luis. v. ZEREGA FOMBONA, A.: Ideólogos hispanoamericanos. 894

Loria, Aquiles. ORIGENES AMERICANOS. (Revelaciones arqueológicas). (Año IX. Tomo XXVIII. Nº 71. mayo, 1926. p. 57-60). 895

Lossada, Jesús Enrique. MADREPORAS. (nota bibliográfica). (Año I. Tomo II. Nº 4. setiembre-octubre, 1918. p. 122). 896

———. EL RELOJ DE LOS GIRASOLES. (nota bibliográfica). (Año X. Tomo XXXIV. Nº 84. octubre-noviembre, 1927. p. 130). 897

Loynaz Sucre, Enrique. POESIAS. (Año VI. Tomo XVI. Nº 46. febrero, 1923. p. 143-144). 898

Lozano y Lozano, Fabio. LA GUERRA A MUERTE. (Año V. Tomo XIV. Nº 40. agosto, 1922. p. 117-133). 899

———. EL PRINCIPE DE LOS CONSPIRADORES. (sobre F. de Miranda). (Año V. Tomo XIV. Nº 41. setiembre, 1922. p. 248-259). 900

———. BOLIVAR, EL CONGRESO DE PANAMA Y LA SOLIDARIDAD AMERICANA. (Año XIII. Tomo XLI. Nº 100. enero, 1930. p. 8-41). 901

Luciani, Jorge. LA COSIATA. (Año V. Tomo XII. Nº 35. marzo, 1922. p. 233-237. Tomo XIII. Nº 36. abril, 1922. p. 43-48. Nº 37. mayo, 1922. p. 187-191). 902

Lugones, Leopoldo. EL PUEBLO ANTE LA DEMOCRACIA. (Año VIII. Tomo XXIV. Nº 62. abril, 1925. p. 71-77). 903

———. POLITICA AMERICANA. (Año VIII. Tomo XXIV. Nº 64. junio, 1925. p. 312-318). 904

———. LA AMERICA LATINA. (retr. L. L.). (Año VIII. Tomo XXV. Nº 65. julio-agosto, 1925. p. 105-113). 905

———. ACOTACIONES LEXICOGRAFICAS. (Año IX. Tomo XXVII. Nº 69. enero-febrero, 1926. p. 61-65). 906

———. DE LA FUERZA. (Año IX. Tomo XXIX. Nº 75. setiembre, 1926. p. 333-344). 907

———. FOLKLORE ARGENTINO: EL CANTOR. (coplas de Payada). (Año XI. Tomo XXXVI. Nº 89. setiembre, 1928. p. 271-274). 908

——. LA MUERTE DEL MANANTIAL. (Año XII. Tomo XXXVIII. Nº 92. enero-marzo, 1929. p. 15-17). 909
——. LA INDOLATRIA. (Año XII. Tomo XXXIX. Nº 96. agosto, 1929. p. 410-414). 910
——. EL TESORO. (Año XII. Tomo XL. Nº 97. setiembre, 1929. p. 21-24). 911
——. LA LENGUA QUE HABLAMOS. (Año XIV. Tomo XLV. Nº 113. julio, 1931. p. 212-215). 912
——. MONOGRAFIAS ETIMOLOGICAS. (Año XIV. Tomo XLVII. Nº 117. enero-marzo, 1932. p. 75-80). 913

Lutz, Adolfo. ALGUNAS NOTAS SOBRE EL LAGO DE TACARIGUA CERCA DE VALENCIA. (Año XII. Tomo XL. Nº 99. noviembre, 1929. p. 305-309). 914

Luzzatti, Luigi. LA SALVACION DE EUROPA. (Año VI. Tomo XVIII. Nº 51. julio-agosto, 1923. p. 11-13). 915
——. v. TAGLIAFERRO, J. A.: JUICIO DE UN GRAN ITALIANO SOBRE EL LIBERADOR. 916

Machado, Alfredo. v. RISQUEZ, F. A.: Dr Alfredo Machado. 917

Machado, José E. CANCIONERO POPULAR VENEZOLANO. (nota bibliográfica). (Año III. Tomo VI. Nº 16. agosto, 1920. p. 97-98). 918
——. RECEPCION ACADEMICA: Tema del discurso: Folklore venezolano. (Año VII. Tomo XXI. Nº 56. abril-mayo, 1924. p. 30-56). 919
——. EL GAUCHO Y EL LLANERO. (retr. J. E. M.). (Año IX. Tomo XXVIII. Nº 71. mayo, 1926. p. 41-55). 920
——. FOLKLORE VENEZOLANO: Aires populares. (Año XI. Tomo XXXVI. Nº 89. setiembre, 1928. p. 268-270). 921
——. LA VENGANZA DEL DIABLO. (Año XIV. Tomo XLV. Nº 113. julio, 1931. p. 191-196). 922
——. v. SALAS, JULIO C.: Un libro curioso. 923
——. MAETERLINCK, MAURICIO: El regreso triunfal. (Año II. Tomo III. Nº 7. junio, 1919. p. 90-91). 924
——. LA PASION DEL JUEGO. (Año III. Tomo VI. Nº 18. octubre, 1920. p. 273-275). 925

Mahoney, William D. CAMPAÑAS Y CRUCEROS. MEMORIAS DE UN OFICIAL DE LA LEGION BRITANICA. (Año I. Tomo I. Nº 1. junio, 1918. p. 83-91, Nº 2. julio, 1918. p. 203-210. Nº 3. agosto, 1918. p. 332-340. Tomo II. Nº 4. setiembre-octubre, 1918. p. 72-81. Nº 5. noviembre-diciembre, 1918. p. 213-217. Nº 6. mayo, 1919. p. 344-349. Tomo III. Nº 7. junio, 1919. p. 92-95. Nº 8. julio-agosto, 1919. p. 245-250. Nº 9. diciembre, 1919. p. 400-405. Tomo IV. Nº 10. enero, 1920. p. 116-120. Nº 11. febrero, 1920. p. 238-244. Nº 12.

marzo-abril, 1920. p. 362-371. Tomo V. Nº 13. mayo, 1920. p. 88-97. Nº 14. junio, 1920. p. 213-221. Nº 15. julio, 1920. p. 314-325. Tomo VI. Nº 16. agosto, 1920. p. 85-96. Nº 17. setiembre, 1920. p. 184-190. Nº 18. octubre, 1920. p. 279-284. Tomo VII. Nº 19. noviembre, 1920. p. 76-80. Nº 20. diciembre, 1920. p. 162-164).

———. UNA JOYA BIBLIOGRAFICA. PROLOGO. (Refiérese el prólogo a "Las Sabanas de Barinas"). (Año III. Tomo VIII. Nº 21. enero, 1921. p. 66-68). 926

———. LAS SABANAS DE BARINAS. (Año III. Tomo VIII. Nº 21. enero, 1921. p .69-75. Nº 22. febrero, 1921. p. 190-196. Nº 23. marzo, 1921. p. 305-312. Tomo IX. Nº 24. abril, 1921. p. 71-75. Nº 25. mayo, 1921. p. 181-186. Nº 26. junio, 1921. p. 288-298. Año IV. Tomo X. Nº 27. julio, 1921. p. 84-90. Nº 28. agosto, 1921. p. 183-192. Nº 29. setiembre 1921. p. 278-288. Tomo XI. Nº 30. octubre, 1921. p. 76-83. Nº 31. noviembre, 1921. p. 167-182. Nº 32. diciembre, 1921. p. 263-278. Año V. Tomo XII. Nº 33. enero, 1922. p. 87-94. Nº 34. febrero, 1922. p. 182-193. Nº 35. marzo, 1922. p. 282-293. Tomo XIII. Nº 36. abril, 1922. p. 87-95. Nº 37. mayo, 1922. p. 203-213. Nº 38. junio, 1922. p. 321-329. Tomo XIV. Nº 39. julio, 1922. p. 81- 94. Nº 40. agosto, 1922. p. 196-203. Tomo XV. Nº 43. noviembre, 1922. p. 201-210). Nº 44. diciembre, 1922. p. 311-321). Año VI. Tomo XVI. Nº 46. febrero, 1923. p. 173-180. Tomo XVII. Nº 48. abril, 1923. p. 70-78. Nº 49. mayo, 1925. p. 196-205. Nº 50. junio, 1923. p. 302-310, Tomo XVIII. mayo, 1923. p. 196-205. Nº 50. junio, 1923. p 302-310 Tomo XVIII. Nº 51. julio-agosto, 1923, p. 94-101. Nº 58. setiembre, 1923. p. 195-205. Tomo XIX. Nº 53. octubre-diciembre, 1923. p. 89-95. Año VII. Tomo XX. Nº 55. marzo, 1924. p. 201-207. Tomo XXI. Nº 56. abril-mayo, 1924. p. 102-104). 927

928

Maldonado, Samuel Darío. BOLIVAR EN OCUMARE. (Año IV. Tomo X. Nº 27. julio, 1921. p. 48-58). 929

———. Tierra NUESTRA (retr. de S. D. M.). (Año V. Tomo XII. Nº 35. marzo, 1922. p. 259-267) 930

———. CHIST! (Año X. Tomo XXXI. Nº 79. mayo, 1927. p. 217-218). 931

———. v. ACOSTA-DELGADO, PEDRO: Samuel Darío Maldonado. 932

———. v. SIMPLICISIMOS: Tierra NUESTRA. 933

Mann, Heinrich. INTELECTUALES ALEMANES: Manifiesto de los trabajadores intelectuales alemanes. 934

Maquiavelo, Nicolás. v. MUSSOLINI, BENITO: Preludio a Maquiavelo. 935

———. SFORZA, CARLOS: Maquiavelo y los maquiavélicos. 936

Marcano-Villanueva, J. FOLKLORE VENEZOLANO: El milagro de la perla. (Año XIII. Tomo XLII. Nº 104. junio-julio, 1930. p. 280-282). 937

Marfil, Mariano. LA INTERESANTE EXPERIENCIA DEL FASCISMO ITALIANO. (Año VII. Tomo XX. Nº 55. marzo, 1924. p. 111-124). 938

Marinetti, F. T. EL LOCO. (Año VIII. Tomo XXIII. Nº 60. enero, 1925. p. 61-63). 939

———. v. BIANCHI, ALFREDO A.: Volando sobre el corazón de Italia. 940

Marini, Leonardo. CARTAS DE ITALIA: Los teatros, los libros y el arte. (Año III. Tomo VIII. Nº 21. enero, 1921. p. 30-38). 941

Márquez Bustillos, V. SEMBLANZA DEL GENERAL JUAN VICENTE GOMEZ. (nota bibliográfica). (Año II. Tomo III. Nº 8. julio-agosto, 1919. p. 243-244). 942

Marquina, Rafael. EL TEATRO DE JACINTO BENAVENTE. (Año V. Tomo XIV. Nº 40. agosto, 1922. p. 182-195). 943

Martínez Ferrando, Daniel. FLORENCIA LA BELLA. (Año VII. Tomo XX. Nº 55. marzo, 1924. p. 190-194). 944

Martínez Mendoza, Rafael. CONSIDERACIONES SOBRE EL SISTEMA TRIBUTARIO DE VENEZUELA. (Año I. Tomo I. Nº 1. junio, 1918. p. 74-82). 945

Martínez, Manuel Vicente. INDUSTRIAS EXPLOTABLES EN VENEZUELA. (Año I. Tomo II. Nº 4. setiembre-octubre, 1918. p. 55-61). 946

Maseras, A. (trad.). v. ALCOVER, JUAN. 947

Mata Andrés. HECHIZO. (Año I. Tomo I. Nº 1. junio, 1918. p. 51-52 948

———. PAISAJE FAMILIAR. (Año I. Tomo I. Nº 3. agosto, 1918. p. 275-277). 949

———. v. SEMPRUM, JESUS: Andrés Mata y su obra poética. 950

Matherwell, Hiram. EL IMPERIO AMERICANO. (Año XIII. Tomo XLIII. Nº 107. noviembre, 1930. p. 201-212). 951

Maurevert, Georges. HISTORIA DE UN GRAN PLAGIO. (Año V. Tomo XIV. Nº 40. agosto, 1922. p. 141-158). 952

Mac-Guire, Constantino E. LAS FINANZAS PUBLICAS Y LAS RELACIONES ECONOMICO-INTERNACIONALES DE LAS REPUBLICAS AMERICANAS. (Año XIII. Tomo XLI. Nº 102. abril, 1930. p. 414-428). 953

Medina-Chirinos, Carlos. LA BATALLA DE CARABOBO NO SELLO LA INDEPENDENCIA DE VENEZUELA. (Año V. Tomo XIII. Nº 38. junio, 1922. p. 287-297. Tomo XIV. Nº 39. julio, 1922. p. 27-45).

——. EL SABIO QUE NO SUPO CURAR SU DOLOR. (Año XI. Tomo XXXVI. Nº 88. julio-agosto, 1928. p. 48-53). 954

Medina, V. JUNTO AL ARROYO CLARO. (Año IX. Tomo XXIX. Nº 73. julio, 1926. p. 73-74). 955

Medina, Sergio. POR PASCUA FLORIDA. (Año II. Tomo V. Nº 14. junio, 1920. p. 176-177). 956

——. LA HUMILDE AMBICION. (Año VIII. Tomo XXIV. Nº 64. junio, 1925. p. 306-308). 957

——. CAMINO DE HIERRO. EL REGRESO. (Año XI. Tomo XXXV. Nº 85. enero-marzo, 1928. p. 53-75). 958

——. CIGARRAS DEL TROPICO (nota bibliográfica). (Año XI. Tomo XXXV. Nº 85. enero-marzo, 1928. p. 121-122). 959

——. VENDIMION. LA MUSA DEL JOROPO. (Año XI. Tomo XXXVII. Nº 91. diciembre, 1928. p. 267-269). 960

——. LA HUMILDE AMBICION. ALDEA ARAGUEÑA. JARDIN CASERO. (Año XIII. Tomo XLI. Nº 101. febrero-marzo, 1930. p. 223-226). 961

——. AMO ESTAS COSAS NUESTRAS. EL SAMAN DE GUERE. (Año XIII. Tomo XLII. Nº 103. mayo, 1930. p .58-60). 962). 963

Mejía Nieto, Arturo. EL CHELE AMAYA. (Año XIV. Tomo XLV. Nº 114. agosto, 1931. p. 313-321). 964

Meléndez, Concha. TRES NOVELAS DE LA NATURALEZA AMERICANA: DON SEGUNDO SOMBRA. LA VORAGINE. DOÑA BARBARA. (Año XIII. Tomo XLIII. Nº 107. noviembre, 1930. p. 138-149). 965

——. DON SEGUNDO SOMBRA. LA VORAGINE Y DOÑA BARBARA. (Año XIV. Tomo XLVI. Nº 116. noviembre-diciembre, 1931. p. 121-132). 966

Melián Lafinur, Alvaro y Otamendi, Roque C. ALGUNAS PAGINAS DEL "NOVELLINO". (Año IX. Tomo XXVIII. Nº 72. junio, 1926. p. 202-217). 967

——. INTRODUCCION A ALGUNAS PAGINAS DEL "NOVELLINO". v... Y Otamendi, Roque. 968

Méndez Cuesta, Concha. INSPIRACION. TOLEDO. LA VIRGEN DEL MAR. INFANCIA TRAGICA. HORAS DE INSPIRACION. (Año IX. Tomo XXVII. Nº 70. marzo-abril, 1926. p. 152-153). 969

Mendieta Núñez, Lucio. SITUACION DE LAS POBLACIONES INDIGENAS DE AMERICA ANTE EL DERECHO ACTUAL. (Año VIII. Tomo XXVI. Nº 67. octubre, 1925. p. 10-24). 970

Mendioroz, Alberto. AMADO NERVO. (retr. A. N.). (Año II. Tomo III. Nº 6. julio-agosto, 1919. p. 231-238). 971

Mendoza, Cristóbal L. LA CIUDAD COLONIAL Y NUESTRO PRIMER PACTO POLITICO (retr. C. L. M.). (Año XIII. Tomo XLII. Nº 106. setiembre-octubre, 1930. p. 12-21). 972

Mendoza, Cristóbal. v. BRICEÑO IRAGORRY, MARIO: Bolívar y Mendoza. 973

———. v. CORREA, LUIS: Panegírico del Dr. Cristóbal Mendoza. 974

Mendoza, Daniel. EL LLANERO. (Año IV. Tomo XI. Nº 30. octubre, 1921. p. 55-67. Nº 32. diciembre, 1921. p. 231-243). 975

Mendoza, José Rafael. LA TRAGEDIA DE "EL SANTUARIO". (Muerte de Córdoba). (Año XIII. Tomo XLI. Nº 102. abril, 1930. p. 396-403). 976

Mendoza, Salvador. EL NUEVO CODIGO PENAL DE MEXICO. (Año XIII. Tomo XLIII. Nº 107. noviembre, 1930. p. 189-200). 977

Menéndez Pelayo, Marcelino. v. ENTRAMBASAGUAS, JOAQUIN DE: Valera y Menéndez Pelayo. 978

Merril, Charles A. LA PARTICIPACION DE LOS IRLANDESES EN LA LIBERTAD DE COLOMBIA. (Año XII. Tomo XXXIX. Nº 94. mayo-junio, 1929. p. 10-19). 979

Mestres Fuenmayor, Aníbal. ESTA ES MI SANGRE (nota bibliográfica). (Año X. Tomo XXXIV. Nº 84. octubre-noviembre, 1927. p. 132-134). 980

Michelena, Arturo. v. VICENTE GIL, VICTORIANO DE: Arturo Michelena. 981

Mijares, Augusto. UN SUICIDIO. EL PENSADOR. EL CRISTAL. (Año IX. Tomo XXX. Nº 77. noviembre-diciembre, 1926. p. 216-219). 988

———. POETAS VENEZOLANOS DE VANGUARDIA: Los Sueños. (Año X. Tomo XXXII. Nº 81. mayo-junio, 1927. p. 187-188).

———. FANTASIA PRIMAVERAL. (Año X. Tomo XXXIII. Nº 82. julio-agosto, 1927. p. 82). 984

———. TIEMPOS MEJORES. EL RECUERDO. UNA SOLA VIRTUD. AMOR. (Año X. Tomo XXXIV. Nº 85. diciembre, 1927. p. 197-202). 985

———. LA CONVERSION DE DON SIMON RODRIGUEZ. (Año XII. Tomo XXXVIII. Nº 92. enero-marzo, 1929. p. 75-81). 986

———. ROUSSEAU Y EL LIBERTADOR. (Año XII. Tomo XL. Nº 99. noviembre, 1929. p. 288-297). 987

———. JUICIO FINAL. (Año XIII. Tomo XLI. Nº 100. enero, 1930. p. 108-111). 988

———. EL LIBERTADOR COMO POLITICO. (Año XIV. Tomo XLIV. Nº 111. abril, 1931. p. 279-308). 989

Mirabal Ponce, Manuel. DIOS. (Año XII. Tomo XXXIX, Nº 94. mayo-junio, 1929. p. 80-83). 990

Miranda, Francisco de. v. GARCIA NARANJO, NEMESIO: El calvario de Miranda. 991

———. v. LOZANO Y LOZANO, FABIO: El príncipe de los conspiradores. 992

———. v. PEREZ DIAZ, LUCILA DE: Miranda precursor del feminismo. 993

———. v. PUEYRREDON, CARLOS A.: El Duque de Wellington y los planes de Miranda. 994

———. v. RANGEL BAEZ, C.: La expedición de Miranda. 995

———. v. SANCHEZ, MANUEL S.: Miranda como filósofo y erudito. 996

———. v. SPENCE ROBERTSON, WILLIAM: The life of Miranda. 997

———. v. URBANEJA, RICARDO: Tríptico. 998

———. v. VALBERDE, A. V. Un teólogo de la colonia. 999

Miró, Ricardo. LA VOZ DE LA RAZA. (Año IV. Tomo XI. Nº 31. noviembre, 1921. p. 145-148). 1000

Mirror. EL ULTIMO INCA. (Año IX. Tomo XXIX. Nº 74. agosto, 1926. p. 159-167). 1001

Mistral, Gabriela. LAS MANOS COBARDES. YO NO SE CUALES MANOS. VOLVERLO A VER. FUTURO. PLEGARIA. (Año IV. Tomo X. Nº 29. setiembre, 1921. p. 270-273). 1002

———. UN GRITO. (Año V. Tomo XIII. Nº 38. junio, 1922. p. 271-272). 1003

———. CANTO A LOS PERDEDORES. (Año VIII. Tomo XXIII. Nº 60. enero, 1925. p. 64-66). 1004

———. ALGO SOBRE LA HIGIENE SOCIAL EN LA AMERICA HISPANA. (Año X. Tomo XXXIX. Nº 78. enero-febrero, 1927. p. 71-75). 1005

———. CANTO A SAN FRANCISCO. (Año X. Tomo XXXI. Nº 79. marzo, 1927. p. 234-241). 1006

———. TERESA DE LA PARRA. (Año XII. Tomo XXXIX. Nº 95. julio, 1929. p. 282-286). 1007

———. v. TAGLIAFERRO, J. A.: Gabriela Mistral y Juana de Ibarbourou. 1008

Mitchell, Henry Bedinger. LA TEORIA DE LA RELATIVIDAD. (Año XII. Tomo XL. Nº 99. noviembre, 1929. p. 265-287). 1009

Moleiro, Rodolfo. ESTA MUJER. ALBOROZO. VOTO. (Año V. Tomo XII Nº 33. enero, 1922. p. 57-59). 1010

——. LUISA DEL VALLE SILVA. (Año IX. Tomo XXIX. Nº 75. setiembre, 1926. p. 356-360). 1011

Monroe, J. v. ANDARA, J. L.: La doctrina de Monroe. 1012

——. v. DRAGO, LUIS MARIA: Recordando la doctrina Monroe. 1013

——. v. ROWE, LEO S.: Los Estados Unidos y la doctrina Monroe. 1014

Montalvo, Juan. UNA CARTA (DIRIGIDA A JULIO CALCAÑO). (Año VI. Tomo XVI. Nº 48. abril, 1923. p. 47-53). 1015

——. NUEVAS CARTAS DE MONTALVO (DIRIGIDAS A JULIO CALCAÑO). (Año VI. Tomo XVII. Nº 49. mayo, 1923. p. 180-186). 1016

——. v. AUSTRIA, JOSE: Glorificando a Juan Montalvo. 1017

——. v. DOMINICI, PEDRO C.: Juan Montalvo. 1018

Monteagudo, Bernardo. v. SOTO HALL, MAXIMO: Monteagudo en Panamá. 1019

——. v. ——. Relaciones entre Bolívar y Monteagudo. 1020

Montenegro, Ernesto. AFRICA EN AMERICA. (Año X. Tomo XXXI. Nº 78. enero-febrero, 1927. p. 63-70). 1021

Montesinos, Egidio A. v. TAGLIAFERRO, J. A.: Egidio A. Montesinos. 1022

Monvel, María. YO MIRE LAS HORAS. RENOVACION. COMO QUIEREN LOS NIÑOS BUENOS. MEDITACION PROFANA. (Año VII. Tomo XX. Nº 54. enero-febrero, 1924. p. 52-56). 1023

Morán, Trinidad. v. JIMENEZ ARRAIZ, F.: El General Trinidad Morán. 1024

Morand, Paul. SIRACUSA (U.S.A.). (Año XII. Tomo XXXVIII. Nº 92. enero-marzo, 1929. p. 104-115). 1025

Morales Lara, Julio. EL TINAJERO. EL CHARCO. 6 p.m. AZAR. HOJAS. RETOÑOS. EL LLANERO. CALLEJONES. Año XII. Tomo XXXVIII. Nº 93. abril, 1920. p. 185-190). 1026

——. EL LLANERO. EL JOROPO. EL CUATRO. (Año XIII. Tomo XLI. Nº 101. febrero-marzo, 1930. p. 271-274). 1027

Morales, Ernesto. LA POESIA POPULAR ESPAÑOLA EN AMERICA. (Año XIII. Tomo XLI. Nº 100. enero, 1930. p. 123-137). 1028

——. EL VERSO EN EL FOLKLORE DE MEJICO. (Año XIV. Tomo XLV. Nº 114. agosto, 1931. p. 322-330). 1029

Morillo, Pablo. v. BLANCO FOMBONA. RUFINO: Bolívar y el caudillo de la potestad española General D. Pablo Morillo. 1030

Mosquera, Tomás Cipriano. MEMORIAS SOBRE LA VIDA DEL LIBERTADOR SIMON BOLIVAR. (Año VIII. Tomo XXIV. Nº 64. junio, 1925. p. 360-368). 1031

Mundo, J. M. VIAJE AL ALTO CARONI. (con grabados). (Año XII. Tomo XL. Nº 97. setiembre, 1929, p. 91-97). 1032

Muñoz Gabriel E. HELENICAS: EROS. HIMNO DE LAS BACANTES, ¡EVOHE! PRIMAVERA. EL CANTO DEL CISNE. PUDOR. SAFO. VEN. LA MUERTE DE PAN. (Año XII. Tomo XXXIX. Nº 93. mayo-junio, 1929. p. 95-112). 1033

Muste. v. CORREA, LUIS: Gabriel Muñoz. 1034

Muñoz Tébar, Jesús. LA BARRA DE MARACAIBO. (con grabados). (Año V. Tomo XII. Nº 33. enero, 1922. p. 67-86). 1035

Musieu. LA COLONIZACION EN VENEZUELA. (Año XI. Tomo XXXVI. Nº 89. setiembre, 1928. p. 238-250). 1036

Musmanno, Miguel A.: ENRICO FERRI. (retr. E. F.) (Año VIII. Tomo XXIV. Nº 64. junio, 1925. p. 335-339). 1037

Mussolini, Benito. LAS IDEAS DE BENITO MUSSOLINI. (retr. B. M.). (Año VI. Tomo XIX. Nº 53. octubre-diciembre, 1923 p. 5-18). 1038

———. PRELUDIO A MAQUIAVELO. (Año IX. Tomo XXX. Nº 76. octubre, 1926. p. 60-65). 1039

———. v. FERRI, ENRICO: El fascismo y la obra de Benito Mussolini.

———. v. STEWART, WILLIAM: Los mentores de Mussolini. 1041

Navarro, Nicolás E. RECEPCION ACADEMICA: DISCURSOS DE INCORPORACION A LA ACADEMIA DE LA HISTORIA: Tema: Influencia del Clero nacional en la formación del país. (Año VII. Tomo XXII. Nº 58. julio-agosto, 1924. p. 78-98). 1042

———. UN ALEGATO FAMOSO (VALENCIA COMO CAPITAL Y RAZONAMIENTO DE CARACAS EN CONTRA. (Año X. Tomo XXXIII. Nº 83. setiembre, 1927. p. 156-169). 1043

Negri, Ada. FATALIDAD. (Año IX. Tomo XXVIII. Nº 71. mayo, 1926. p. 55). 1044

———. v. D'AMBRA, LUCIO: Ada Negri al sol de Capri. 1045

———. v SPINETTI DINI, HUMBERTO: Ada Negri. 1046

Nervo, Amado. POESIAS INEDITAS: SIEMPRE. TODAVIA NO. (Año II. Tomo III. Nº 8. julio-agosto, 1919. p. 239-240). 1047

———. A. D'HALMAR. (Año V. Tomo XIV. Nº 40. agosto, 1922. p. 181). 1048

———. v. MENDIOROZ, A.: Amado Nervo. 1049

——. v. RANGEL BAEZ, C.: La poesía de ideas en Darío y Nervo.
——. v. SIERRA, ADOLFO M.: El misticismo de Amado Nervo. 1050 1051

Nieto Caballero, L.: SAÑUDO CONTRA BOLIVAR. (Año IX. Tomo XXVIII. Nº 72. junio, 1926. p. 148-178). 1052

Nitti, Francisco. v. ARAQUISTAIN LUIS: "La tragedia de Europa". 1053

N. N. INTERPRETACIONES HISTORICAS. (Año V. Tomo XIV. Nº 39. julio, 1922. p. 5-16). 1054

Nordaux, Max. LA PROXIMA GUERRA. (Año II. Tomo V. Nº 15. julio, 1920. p. 300-305). 1055
——. REALEZA MODERNISTA. (Año III. Tomo VI. Nº 18. octubre, 1920. p. 266-270). 1056

Norman Clarck, C. LA PERSPECTIVA ELECCIONARIA EN LOS ESTADOS UNIDOS. (Año X. Tomo XXXIV. Nº 84. octubre-noviembre, 1927. p. 117-124). 1057

Nucete-Sardi, José. JUSTICIA NEGRA. (Año XII. Tomo XL. Nº 99. noviembre, 1929. p. 225-228). 1058

Núñez, Enrique Bernardo. DESPUES DE AYACUCHO. (Año IV. Tomo XI. Nº 30. octubre, 1921. p. 68-75). 1059
——. LA SELVA DE PIEDRA. (Año IX. Tomo XXIX. Nº 75. setiembre, 1926. p. 325-328). 1060
——. LA NINFA DEL ANAUCO. (Año XI. Tomo XXXV. Nº 87. abril-junio, 1928 .p. 151-174). 1061
——. EL ALMA VENEZOLANA A TRAVES DE SU LITERATURA Y DE SU HISTORIA. (Año XI. Tomo XXXVII. Nº 91. diciembre, 1928. p. 165-176). 1062
——. FERMIN TORO. (Año XIV. Tomo XLV. Nº 112. mayo-junio, 1931. p. 73-86). 1063
——. RAFAEL ARVELO. (Año XIV. Tomo XLV. Nº 114. agosto, 1931. p. 299-312). 1064
——. v. ALVARADO, LISANDRO: Después de Ayacucho. 1065

Núñez de Cáceres, José. v. GARCIA GODOY, F.: Bustos americanos. 1066

Núñez y Domínguez, J. EL LIBERTADOR BOLIVAR Y LA VIRGEN DE GUADALUPE. (Año VIII. Tomo XXVI. Nº 68. noviembre-diciembre, 1925. p. 111-121). 1067
——. v. VILLAESPESA, F.: Un pintor, un poeta y un orientador. 1068

Núñez, Félix Armando, RABIDRANATH TAGORE. (Año VIII. Tomo XXVI. Nº 67. octubre, 1925. p. 25-35). 1069

Núñez Tovar, M. LAS AGUAS MINERALES DE SAN JUAN DE LOS MORROS. (Año II. Tomo V. Nº 15. julio, 1920. p. 288-292).

——. HISTORIA NATURAL MEDICA. (Año V. Tomo XII. Nº 35. marzo, 1922. p. 294-298). 1070

——. CONTRIBUCION AL ESTUDIO DE LA BIOLOGIA DE NUESTROS MOSQUITOS. (Año X. Tomo XXXI. Nº 78. enero-febrero, 1927. p. 76-81). 1071

Núñez Valdivia, M. S. LA CRISIS DEL DERECHO ACTUAL. (Año XIII. Tomo XLII. Nº 103. mayo, 1930. p. 61-78). 1072

Nykl, Alvis Richard. LAS PRUEBAS MENTALES DE SANCHO PANZA .(Año IX. Tomo XXVII. Nº 70. marzo-abril, 1926. p. 154-176). 1073

Obligado, Rafael. EL CAMLOTE. (Año III. Tomo VIII. Nº 22. febrero, 1921. p. 160-161). 1074

Obligado, Pedro Manuel. UNA ELEGIA POR LO QUE NO FUE. (Año X. Tomo XXXII. Nº 80. abril, 1927. p. 49-50). 1075

Ochoa, Manuel. PREDIO MISTICO. LAS SANDALIAS DEL RABI. EN SAMARIA. PARABOLA. EL MILAGRO. (Año IV. Tomo XI. Nº 30. octubre, 1921. p. 52-54). 1076

Oficina Internacional del Trabajo, Boletín de la. EL CREDITO COOPERATIVO EN ITALIA. (Año VII. Tomo XXII. Nº 58. julio-agosto, 1924. p. 28-34). 1077

O'Leary, Juan E. v. CARBONELL, DIEGO: El héroe Solano López y el apóstol Juan E. O'Leary. 1078

O'Leary, Daniel F. v. KEY AYALA, S.: Confidencias de O'Leary. 1079

——. v. SANCHEZ, MANUEL S.: O'Leary y su misión a Antioquia. 1080

Oramas, Luis R. APUNTACIONES PARA LA ELABORACION DEL MAPA ETNOGRAFICO DE VENEZUELA. (Año XI. Tomo XXXV. Nº 87. abril-junio, 1928. p. 175-188). 1081

——. FUNDACION DE LA CIUDAD DE CARACAS. (con gráficas). (Año XI. Tomo XXXVI. Nº 89. setiembre, 1928. p. 179-206). 1082

——. EL VERDADERO FUNDADOR DE LA CIUDAD DE CARACAS. (Año XIV. Tomo XLIV. Nº 109. enero, 1931. p. 112-122). 1083

Orgaz, Raúl A. EL PANAMERICANISMO Y LA SOCIEDAD DE LAS NACIONES. (Año VIII. Tomo XXIII. Nº 61. febrero-marzo, 1925. p. 169-177). 1084

1085

Orsi de Broglia, G. ESCULTURAS INDIGENAS DEL ALTO ORINOCO (con grabados). (Año VIII. Tomo XXIV. Nº 62. abril, 1925. p. 78-79). 1086

Ortega y Gasset, J. EL ALEMAN Y EL ESPAÑOL. (Año X. Tomo XXXII. Nº 80. abril, 1927. p. 43-48). 1087

Ortega Munilla, J. LA FIERA DOMADA. (Año III. Tomo VIII. Nº 21. enero, 1921. p. 39-45). 1088

Ortiz, Fernando. FOLKLORE CUBANO: El "Ajá" de las habaneras y el "Gua" de las caraqueñas". (Año XII. Tomo XXXVIII. Nº 92. enero-marzo, 1929. p. 136-142). 1089

Otamendi, Roque C. v. MELIAN LAFINUR, A.: Algunas páginas del novellino. 1090

Ovalles, V. M. FRASES EN ACCION: ME LLEVO MANDINGA. (Año I. Tomo II. Nº 6. mayo, 1919. p. 341-343). 1091

Pacheco Beramendi, V. S. LA DOCTRINA DE ESTRADA. (Año. XIV. Tomo XLIV. Nº 110. febrero-marzo, 1931. p. 255-262). 1092

Pacheco Miranda, Andrés. EL VIEJO RENCOR DE DON MARIANO: TRADICIONES VENEZOLANAS. (Año XIV. Tomo XLV. Nº 113. julio, 1931. p. 206-211). 1093

Padilla Castro, G. LA COMISION DE COOPERACION INTELECTUAL DE LA SOCIEDAD DE LAS NACIONES. (Año VII. Tomo XX. Nº 54. enero-febrero, 1924. p. 88-92). 1094

Páez, José Antonio. v. BLANCO, EDUARDO: El jardinero de "La Viñeta". 1095

———. v. L.: EL GENERAL PAEZ. 1096

Páez, Ramón. AUTORES VENEZOLANOS: LOS BORALES. (trad. de F. Izquierdo). (Año X. Tomo XXXIII. Nº 83. setiembre, 1927. p. 170-179). 1097

———. EL RIO APURE. (Año X. Tomo XXXIV. Nº 85. diciembre, 1927. p. 233-244). 1098

———. CABALLOS SALVAJES. (Año XII. Tomo XL. Nº 98. octubre, 1929. p. 243-250). 1099

Palacios, Pedro B. (Almafuerte). DIOS TE SALVE. (Año V. Tomo XII. Nº 35. marzo, 1922. p. 231-232). 1100

Palma, Angélica. LA NOVELA DE UNA VENEZOLANA. (Año X. Tomo XXXII. Nº 81. mayo-junio, 1927. p. 191-196). 1101

Papini, Giovanni. UNAMUNO JUZGADO POR PAPINI. (trad. de A. Caronno). (Año VII. Tomo XX. Nº 55. marzo, 1924. p. 170-176). 1102

——. EL AÑO SANTO Y LAS CUATRO PACES. (Año VIII. Tomo XXIII. Nº 60. enero, 1925. p. 20-26). 1103

Pardo Bazán, E. de. EL ARBOL ROSA. (Año IV. Tomo X. Nº 29. setiembre, 1921. p. 245-249). 1104

——. SAN FRANCISCO Y LA NATURALEZA. (con grabados). (Año IX. Tomo XXX. Nº 76. octubre, 1926. p. 17-33). 1105

Pardo García, Germán. LOS SUEÑOS. (Año XII. Tomo XL. Nº 97. setiembre, 1929. p. 67-68). 1106

Paredes, Eloy. v. BRICEÑO IRAGORRY, MARIO: Elogio del Dr. Eloy Paredes. 1107

Parra, Ana Teresa. LA VOZ DE ESPAÑA. (Año III. Tomo IX. Nº 25. mayo, 1921. p. 115-119). 1108

Parra León, Miguel. NAVEGACION DE LOS RIOS FRONTERIZOS DE VENEZUELA Y COLOMBIA. (Año VIII. Tomo XXIV. Nº 63. mayo, 1925. p. 151-160). 1109

Parra Pérez, Caracciolo. BOLIVAR Y VENEZUELA. (Año I. Tomo I. Nº 2. julio, 1918. p. 117-133). 1110

——. BOLIVAR Y SUS AMIGOS DEL EXTRANJERO. (Año II. Tomo III. Nº 9. diciembre, 1919. p. 303-312). 1111

——. EL IDEAL HISPANOAMERICANO. (retr. C.P.P.). (Año IV. Tomo X. Nº 29. setiembre, 1921. p. 206-217). 1112

——. LA GRAN CONVENCION. (Año V. Tomo XII. Nº 34. febrero, 1922. p. 105-133). 1113

——. SEGUNDA REPUBLICA. (Año V. Tomo XV. Nº 44. noviembre, 1922. p. 265-276). 1114

——. EL CONGRESO DE ANGOSTURA. (Año VI. Tomo XVII. Nº 50. julio, 1923. p. 227-250). 1115

——. LA DICTADURA DE BOLIVAR. (Año VII. Tomo XXI. Nº 56. abril-mayo, 1924. p. 5-29. Nº 57. junio, 1924. p. 123-135). 1116

——. MIRANDA ET LA REVOLUTION FRANCAISE (nota bibliográfica). (retr. de C.P.P.). (Año VIII. Tomo XXV. Nº 65. julio-agosto, 1925. p. 117-118). 1117

——. DELPHINE DE CUSTINE, BELLE AMIE DE MIRANDA (nota bibliográfica). (Año X. Tomo XXXII. Nº 80. abril, 1927. p. 97-99). 1118

——. BOLIVAR (nota bibliográfica). (Año XI. Tomo XXXVI. Nº 89. setiembre, 1928. p. 252-253). 1119

——. EL IDEAL HISPANOAMERICANO. (Año XI. Tomo XXXVI. Nº 91. diciembre, 1928. p. 204-215). 1120

——. EL CONGRESO DE ANGOSTURA. (Año XII. Tomo XXXVIII. Nº 93. abril, 1929. p. 199-221). 1121

——. LAS OBRAS DEL DR. PARRA PEREZ Y LA CRITICA EUROPEA. (Año XIII. Tomo XLI. Nº 101. febrero-marzo, 1930. p. 300-303). 1122

——. v. RODRIGUEZ CRISTOBAL: Letras latino-americanas. 1123

Parra Picón, Miguel. v. TAGLIAFERRO, J. A.: Miguel Parra Picón. 1124

Parra, Teresa de la. IFIGENIA (nota bibliográfica). (Año VIII. Tomo XXV. Nº 65. julio-agosto, 1925. p. 119-121). 1125

——. IFIGENIA. (Año VIII. Tomo XXV. Nº 66. setiembre, 1925. p. 175-184). 1126

——. AQUI ESTA PRIMO JUANCHO. (Año XII. Tomo XXXIX. Nº 94. mayo-junio, 1929. p. 25-40). 1126

——. LAS MEMORIAS DE MAMA BLANCA (nota bibliográfica). (retr. de T. de la P.). (Año XII. Tomo XXXIX. Nº 94. mayo-junio, 1929. p. 145-146). 1127

——. VICENTE COCHOCHO. (Año XII. Tomo XL. Nº 97. setiembre, 1929. p. 25-49). 1128

——. v. MISTRAL, GABRIELA: Teresa de la Parra. 1129

——. v. PALMA, ANGELICA: La novela de una venezolana. 1130

Pascoli, Giovanni. DE LA VIDA Y LA MUERTE. (Año III. Tomo VI. Nº 18. octubre, 1920. p. 229-232). 1131

——. FIESTA LEJANA. MEDIA NOCHE. IGLESIA RUSTICA. CON LOS ANGELES. (Año IX. Tomo XXVIII. Nº 71. mayo 1926. p. 113-114). 1132

——. v. LONGHI, LEOPOLDO: Etica y estética en la lírica de Juan Pascoli. 1133

Pauly, Antonio. ARTE INDIGENA (con grabados). (Año VIII. Tomo XXIII. Nº 61. febrero-marzo, 1925. p. 196-208). 1134

Payró, Roberto J. LA AUTOCRITICA DE ECA DE QUEIROZ. (Año IX. Tomo XXVII. Nº 70. marzo-abril, 1926. p. 196-206). 1135

Paz Castillo, Fernando. INSOMNIO. CANCION MATINAL. (Año IX. Tomo XXVIII. Nº 72. junio, 1926. p. 198-201). 1136

——. POETAS VENEZOLANOS DE VANGUARDIA: Un día. La brisa del norte. (Año X. Tomo XXXII. Nº 81. mayo-junio, 1927. p. 183-185). 1137

In memorian (en la muerte de Díaz-Rodríguez). (Año X. Tomo

——. EL PRIMER CLASICO AMERICANO (S. Andrés Bello). XXXIII. Nº 82. julio-agosto, 1927. p. 24-26). 1138

EL PRIMER CLASICO AMERICANO (S. Andrés Bello) (Año XII. Tomo XL. Nº 98. octubre, 1929. p.- 225-232). 1139

Paz García, Carlos. JORNADAS BARBARAS. JUAN RODRIGUEZ. (Año II. Tomo III. Nº 9. diciembre, 1919. p. 395-399). 1140

Paz, Martín. EXPRESS. (Año XIV. Tomo XLIV. Nº 111. abril, 1931. p. 377). 1141

1142

Pedro, Valentín de. LA LEYENDA DEL TIGRE. (Año V. Tomo XIII. Nº 37. mayo 1922. p. 165-186. Nº 38. junio, 1922. p. 306-320. Año VI. Tomo XVII. Nº 48. abril, 1923. p. 54-64. Nº 49. mayo, 1923. p. 187-195. Tomo XVIII. Nº 51. julio-agosto, 1923. p. 43-59).

———. VIDA INTELECTUAL ESPAÑOLA. (Año V. Tomo XIV. Nº 39. julio, 1922. p. 95-100). 1143

———. LOS MEJORES CUENTOS VENEZOLANOS. (Nota bibliográfica). (Año VI. Tomo XVI. Nº 46. febrero, 1923. p. 197-198). 1144

1145

Pedroni, José B. CANTO A LA LLUVIA. (Año VII. Tomo XX. Nº 55. marzo, 1924. p. 177-180).

1146

Pedroso, Manuel. DOSTOIEWSKI JUGADOR. (Año IX. Tomo XXVII. Nº 69. enero-febrero, 1926. p. 66-70).

1147

Peraza, Luis. POEMAS DEL LLANO HUMILDE. (Año XII. Tomo XXXVIII. Nº 92. enero-marzo, 1929. p. 100-103).

1148

Pereira Machado, Manuel. CANTO AL MARISCAL DE AYACUCHO. (Año XIII. Tomo XLII. Nº 104. junio-julio, 1930. p. 166-195) 1149

Pereyra, Carlos. RUTAS DE AMERICA. (Año XII. Tomo XXXVII. Nº 92. enero-marzo, 1929. p. 22-23).

1150

Pérez, Ana Mercedes. REFLEJO INTERIOR. TEDIO, RESIGNACION. (Año XIV. Tomo XLIV. Nº 111. abril, 1931. p. 245-247).

1151

Pérez Bonalde, J. A. v. DOMINICI, PEDRO C.: Juan Antonio Pérez Bonalde.

1152

Pérez Díaz, Lucila de. LA BATALLA DE BOYACA: SU IMPORTANCIA MILITAR Y POLITICA. (Año II. Tomo III. Nº 9. diciembre, 1919. p. 313-331). 1153

———. EL HADO DEL LIBERTADOR. (Año III. Tomo VIII. Nº 22. febrero, 1921. p. 97-121. Nº 23. marzo, 1921. p. 236-267). 1154

———. MIRANDA PRECURSOR DEL FEMINISMO. (Año XI. Tomo XXXVI. Nº 89. setiembre, 1928. p. 152-157). 1155

Pérez Domenech, J. EL INDIO. (Año XIII. Tomo XLI. Nº 102. abril, 1930. p. 383-384). 1156

Pérez Freites, Mercedes de. EL ORDEÑO. EL MATAJEY. EL VAQUERO. Y GRIEGA. LA LAVANDERA. EN LA NOCHE. (Año III. Tomo VIII. Nº 21. enero, 1921 .p. 46-50). 1157

Pérez, Francisco de Sales. COSTUMBRES VENEZOLANAS: UN BUEN MARCHANTE. (Año II. Tomo IV. Nº 11. febrero, 1920. p .232-237). 1158

Pérez Galdos, Benito. v. SALAS, JULIO C.: Carta de España. 1159

Pérez Guevara, Ada. POEMA DE ABRIL. LA CASA ROTA. EL ROSAL DE LAS POBRES ROSAS. EL GOZO SIN CAUSA. (retr. de A.P.G.). (Año VIII. Tomo XXVI. Nº 68. noviembre-diciembre, 1925. p. 185-187). 1160

——. UNA RIQUEZA. HONDO REFLEJO. LA TAPIA ESCUCHA. (Año IX. Tomo XXVIII. Nº 71. mayo, 1926. p. 26-27). 1161

——. EN AUSENCIA TUYA (nota bibliográfica). Año IX. Tomo XXIX. Nº 75. setiembre, 1926. p. 367-369). 1162

——. EN LA CIUDAD. (Año XIV. Tomo XLIV. Nº 111. abril, 1931. p. 378-379). 1163

Pérez Reinoso, Ramiro. EL SENTIDO DEL ARTE AMERICANO. (Año IX. Tomo XXX. Nº 77. noviembre-diciembre, 1926. p. 220-228). 1164

Pérez Udón. LOA POSTUMA. (Año III. Tomo VI. Nº 16. agosto, 1920. p. 42-45). 1165

——. (traducción) EL BARCO VICTORIOSO (de Alfredo Droin). (Año III. Tomo VII. Nº 19. noviembre, 1920. p. 21-24). 1166

——. TETRIPTICO DE LAS ESTACIONES. (Año IV. Tomo XI. Nº 32. diciembre, 1921. p. 244-246). 1167

——. PIETAS CICERONIAE .(Año VIII. Tomo XXIV. Nº 62. abril, 1925. p. 30-32). 1168

——. (traducción) EL CENZALO (de W. C. Bryant). (Año VIII. Tomo XXIV. Nº 64. junio, 1925. p. 332-334). 1169

——. EL JUNCO. LA SELVA. MEDIODIA. LAS RANAS. DANZA GOAJIRA. PLANTAS ACUATICAS. (Año IX. Tomo XXIX. Nº 74. agosto, 1926. p. 148-152). 1170

——. LA SIESTA. (Año XII. Tomo XL. Nº 97. setiembre, 1929. p. 85-86). 1171

——. EL COCOTERO. (Año XII. Tomo XXXIX. Nº 96. agosto, 1929. p. 342-351). 1172

——. GARUA VERNAL. (Año XII. Tomo XL. Nº 99. noviembre, 1929. p. 261). 1173

——. PASTORELA (Año XIII. Tomo XLII. Nº 105. agosto, 1930. p. 302-305). 1174

——. v. TAGLIAFERRO, J. A.: Udón Pérez. 1175

Pérez y Soto, Juan B. BOLIVAR Y SAN MARTIN. (Año IV. Tomo X. Nº 27. julio, 1921. p. 59-67). 1176

——. RELIGION Y PATRIA. (Año V. Tomo XII. Nº 34. febrero, 1922. p. 176-181). 1177

——. EL CRIMEN DE BERRUECOS (nota bibliográfica). (Año VIII. Tomo XXIV. Nº 64. junio, 1925. p. 381-388). 1178

——. v. POSADA, EDUARDO: Discurso Académico. 1179

——. v. RIVERA Y DE PIEROLA: Opiniones sobre la obra de Pérez y Soto.
——. v. SACO, C. G.: Opiniones sobre la obra de Pérez y Soto. 1180
——. v. TAGLIAFERRO, J. A.: Don Juan B. Pérez y Soto. 1181 1182

Petrie, Charles. CANNING Y LA INDEPENDENCIA DE LA AMERICA LATINA. (Año XIII. Tomo XLII. Nº 103. mayo, 1930. p. 26-57). 1183

Picón, el apellido Picón en Venezuela. (nota bibliográfica). (Año V. Tomo XV. Nº 43. noviembre, 1922. p. 213). 1184

Picón Febres, Gonzalo. PATRIA. (Año II. Tomo III. Nº 7. junio. 1919. p. 7-21). 1185
——. IDEAL. (Año V. Tomo XIII. Nº 38. junio, 1-922. p. 250-270). 1186
——. NOTAS AUTOBIOGRAFICAS. (Año IX. Tomo XXVIII. Nº 71. mayo. 1926. p. 83-87). 1187

Picón Lares, Eduardo. EL GENERAL SANTANDER. (Año III. Tomo IX. Nº 24. abril, 1921. p. 32-47. Año IV. Tomo X. Nº 30. octubre, 1921. p. 15-28). 1188
——. ADIOS, ESPAÑA, ADIOS. MAÑANA. GRANADINA. DEL NATURAL. PATRIA. (Año V. Tomo XII. Nº 34. febrero, 1922. p. 152-154). 1189
——. LOS CANTORES DE BOLIVAR. (Año VI. Tomo XVIII. Nº 52. setiembre, 1923. p. 136-146). 1190

Picón Lares, Roberto. LOS NIÑOS. (Año VIII. Tomo XXIII. Nº 61. febrero-marzo, 1925. p. 209-212). 1191
——. AMOR PRIMERO. (Año XI. Tomo XXXVI. Nº 89. setiembre, 1928. p. 207-217). 1192

Picón Salas, Mariano. LAS NUEVAS CORRIENTES DEL ARTE. (Año II. Tomo III. Nº 7. junio, 1919. p. 27-38). 1193
——. BESTEZUELA. (Año V. Tomo XII. Nº 35. marzo, 1922. p. 238-244). 1194
——. DE LA RAZA Y DE LAS RAZAS. (Año V. Tomo XV. Nº 43. novimebre, 1922. p. 141-146). 1195
——. RIQUEZA Y CULTURA CRIOLLAS. (Año VI. Tomo XVIII. Nº 51. julio-agosto, 1923. p. 37-42). 1196
——. EL REPARTIDOR DE ILUSIONES. (Año VII. Tomo XXI. Nº 57. junio, 1924. p. 174-176). 1197
——. HAGIOGRAFIA. (Año X. Tomo XXXIV. Nº 84. octubre-noviembre, 1927. p .15-28). 1198
——. MUNDO IMAGINARIO. (nota bibliográfica). (Año X. Tomo XXXIV. Nº 84. octubre-noviembre, 1927 .p. 132). 1199
——. LA REFORMA EDUCACIONAL EN CHILE. (Año XI. Tomo XXXV. Nº 85. enero-marzo, 1928. p. 96-103). 1200

———. PASION DE TIERRA CALIENTE. (Año XI. Tomo XXXVI. Nº 88. julio-agosto, 1928. p. 55-62).

———. INTERPRETACION DE ANDRES BELLO. (Año XII. Tomo XL. Nº 97. setiembre, 1929. p. 13-15). 1201

———. A CIEN AÑOS DE SUCRE (fragmento). (Año XIII. Tomo XLII. Nº 104. junio-julio, 1930. p. 145-147). 1202

———. SENTIDO AMERICANO DEL DISPARATE. (ñAo XIII. Tomo XLII. Nº 105. agosto, 1930. p. 354-359). 1203

———. v. ALVARADO, LISANDRO: Buscando el camino por M. Picón Salas. 1204

1205

Pirandello, Luis. CIASCUNO A SUO MODO (retr. de L. P.). (Año XI. Tomo XXIV. Nº 63. mayo, 1925. p. 202-215). 1206

———. LA VICTORIA DE LEPANTO. (Año VIII. Tomo XXIV. Nº 64. junio, 1925. p. 289-296). 1207

———. EL TEATRO NUEVO EN ITALIA. (Año IX. Tomo XXIX. Nº 73. julio, 1926. p. 58-62). 1208

———. IMAGEN DE LO GROTESCO. (Año X. Tomo XXXII. Nº 81. mayo-junio, 1927. p. 197-199). 1209

———. DIALOGO ENTRE MI YO GRANDE Y MI YO PEQUEÑO EN SOCIEDAD. (Año XI. Tomo XXXVI. Nº 89. setiembre, 1928. p. 232-237). 1210

———. v. CASTRO, AMERICO: Cervantes y Pirandello. 1211

Pitier, Henrique. ALGUNAS APUNTACIONES SOBRE EL CULTIVO DEL ALGODON EN VENEZUELA. (Año I. Tomo I. Nº 3. agosto, 1918. p. 319-331). 1212

———. APUNTACIONES MISCELANEAS SOBRE EL CACAOTERO Y EL CACAO. (con grabados). (Año II. Tomo IV. Nº 11. febrero, 1920. p. 198-209). 1213

———. LA EVOLUCION DE LAS CIENCIAS NATURALES Y LAS EXPLORACIONES BOTANICAS EN VENEZUELA. (con notas de M. S. Sánchez y bibliografía). (Año II. Tomo V. Nº 14. junio, 1920. p. 146-171). 1214

———. A PROPOSITO DE UN MANUAL DE ZOOLOGIA Y DE LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS NATURALES. (Año IV. Tomo XI. Nº 31. noviembre, 1921. p. 115-122). 1215

———. ACERCA DE NUESTRAS MADERAS .(Año V. Tomo XIII. Nº 38. junio, 1922. p. 227-247). 1216

———. PREFACIO: v. Schomburgk, Robert H.: Desde el Roroima hasta la Piedra del Cucui. 1217

———. EXPLORACIONES BOTANICAS Y OTRAS EN LA CUENCA DE MARACAIBO. (contiene: FLORULA DEL ZULIA Y MARIPOSAS RECOGIDAS EN VALERA, TRUJILLO, con grabado). Introducción de Lisandro Alvarado. (Año VI.

Tomo XVII. Nº 49. mayo, 1923. p. 136-160. Nº 50. junio, 1923. p. 269-290. Tomo XVIII. Nº 51. julio-agosto, 1923. p. 14-33. Nº 52. setiembre, 1923. p. 147-171).

——. SAN CARLOS Y LOS CERROS DEL ALTO RIO NEGRO. (Año VII. Tomo XII. Nº 58. julio-agosto, 1924. p. 106-113. Nº 59. octubre-diciembre, 1924. p. 66-80. Año VIII. Tomo XXIII. Nº 60. enero, 1925. p. 35-55). 1218

——. ALGUNOS TRABAJOS RECIENTES SOBRE LA GEOLOGIA DE LOS ANDES DE VENEZUELA. (Año X. Tomo XXXIV. Nº 84. octubre-noviembre, 1927. p. 5-14). 1219

——. NOTAS SOBRE AGRICULTURA EN PUERTO RICO. (Año XI. Tomo XXXV. Nº 87. abril-junio, 1928). 1220

——. NOTAS Y REFLEXIONES SOBRE LA AGRICULTURA EN COSTA RICA. (Año XI. Tomo XXXVII. Nº 91. diciembre, 1928. p. 216-243). 1221

——. SOBRE CRIA DEL GUSANO DE SEDA EN VENEZUELA. (Año XII. Tomo XXXIX. Nº 95. julio, 1929. p. 242-249). 1222

——. NOTAS ACERCA DEL CULTIVO DEL CAFE. (Año XIII. Tomo XLII. Nº 105. agosto, 1930. p. 373-381). 1223

——. EXPEDICION AL PACARAIMA. (Año XIV. Tomo XLV. Nº 113. julio, 1931. p. 200-205). 1224

——. EL PALO DE VACA DE CARACAS. (Año XIV. Tomo XLVI. Nº 116. noviembre-diciembre, 1931. p. 197-201). 1225

Pitollet, Camille. SOBRE LAS HUELLAS DE BOLIVAR. (Año III. Tomo IX. Nº 24. abril, 1921. p. 53-63). 1226

Planas Suárez, Simón. PORTUGAL Y LA INDEPENDENCIA DE AMERICA (nota bibliográfica). (Año I. Tomo I. Nº 1. junio, 1918. p. 114). 1227

Planchart, Enrique. LA BORDADORA. EN EL CAMINO. HABLA EL DESDICHADO. (Año I. Tomo II. Nº 6. mayo, 1919. p. 302-305). 1228

——. LA PINTURA EN CARACAS. (RESUMEN DEL AÑO 1919). (Año II. Tomo IV. Nº 10. enero, 1920. p. 101-105). 1229

——. OBSERVACIONES SOBRE EL CANCIONERO POPULAR VENEZOLANO. (Año IV. Tomo X. Nº 28. agosto, 1921. p. 153-167. Nº 29. setiembre, 1921. p. 250-257). 1230

—— SUEÑOS. (Año VI. Tomo XVIII. Nº 52. setiembre, 1923. p. 182-183). 1231

——. ROMANCE DE JUAN DE AMPUES. (retr. E. R.). (Año XIII. Tomo XLIII. Nº 106. setiembre-octubre, 1930. p. 56-64). 1232

Planchart, Julio. REFLEXIONES SOBRE NOVELAS VENEZOLANAS CON MOTIVO DE "LA TREPADORA". (Año IX. Tomo XXX. Nº 77. noviembre-diciembre, 1926. p. 158-189). 1233

——. LAS CARTAS DEL LIBERTADOR (Año XIII. Tomo XLIII. Nº 108. diciembre, 1926. p. 158-189).

Plaza, Juan Bautista. LOS ORIGENES DE LA OPERA EN ITALIA. (Año X. Tomo XXXIV. Nº 84. octubre-noviembre, 1927. p. 58-97). 1235

Pocaterra, José R. LA I LATINA. (Año V. Tomo XIII. Nº 36. abril, 1922. p. 36-42). 1236

Poincare, Raymond. LA IDEA DE PATRIA Y LA HISTORIA AMERICANA. LA LATINIDAD Y EL PORVENIR. (Año VIII. Tomo XXIII. Nº 61. febrero-marzo, 1925. p. 220-227). 1237 1238

Ponce, Aníbal. LA REHABILITACION DEL LOBULO FRONTAL. (Año VI. Tomo XIX. Nº 53. octubre-diciembre, 1923. p. 35-48). 1239

Ponte, Andrés F. LA REVOLUCION DE CARACAS Y SUS PROCERES. (nota bibliográfica). (Año I. Tomo I. Nº 2. julio, 1918. p. 242). 1240

Porras Troconis, Gabriel. LA DISOLUCION DE LA GRAN COLOMBIA. (Año III. Tomo VI. Nº 19. noviembre, 1920. p. 38-45). 1241

——. BOLIVAR ANTE CARTAGENA. (Año XIV. Tomo XLVI. Nº 115. setiembre-octubre, 1931. p. 5-26). 1242

Posada, E. UN PROCER SUECO EN COLOMBIA. EL CONDE FEDERICO DE ADLER-CREUTZ. (Año VI. Tomo XIX. Nº 53. octubre-diciembre, 1923. p. 70-74). 1243

——. DISCURSO ACADEMICO (RECEPCION DE PEREZ Y SOTO EN LA ACADEMIA COLOMBIANA). (retr. J. B. P. y S.). (Año VIII. Tomo XXIV. Nº 62. abril, 1925. p. 101-107). 1244

——. BOLIVAR EN INGLATERRA. 1810 (Año XIII. Tomo XLII. Nº 104. junio-julio, 1930. p. 211-223). 1245

Portell-Villá, Herminio. FOLKLORE CUBANO: CHAM-BON-BIA (MEDICO CHINO). (Año XI. Tomo XXXII. Nº 90. octubre-noviembre, 1928. p. 127-130). 1246

Preissova, Gabriela. VENGA USTED A VERNOS EN PRIMAVERA. (Año II. Tomo IV. Nº 12. marzo-abril, 1920. p. 323-355). 1247

Presidencia de la República. POLITICA ECONOMICA (DECRETOS). (Año V. Tomo XV. Nº 44. diciembre, 1922. p. 322-323). 1248

Preuss, . Th. LA IMPORTANCIA DE COLOMBIA PARA LA ARQUEOLOGIA Y PREHISTORIA DE AMERICA. (Año XIV. Tomo XLVII. Nº 117. enero-marzo, 1932. p. 66-74). 1249

Prudencio, Juan F. EL REGIMEN ECONOMICO DEL IMPERIO INCAICO. (Año XII. Tomo XL. Nº 98. octubre, 1929. p. 178-187) 1250

Puccini, Mario. CARTA DE ITALIA. (Año III. Tomo VIII. Nº 23. marzo, 1921. p. 279-286). 1251

———. CARTA DE ITALIA. (Año IV. Tomo X. Nº 28. agosto, 1921. p. 174-182). 1252

Pulido Briceño, M. A. v. DAVILA, VICENTE: Investigaciones históricas. 1253

Pulido Méndez, M. A. GENIOS Y MISTICOS (nota bibliográfica). (Año IX. Tomo XXVII. Nº 70. marzo-abril, 1926. p. 218-219). 1254

Pueyrredon. Carlos A. EL DUQUE DE WELLINGTON Y LOS PLANES DE MIRANDA. (Año XIII. Tomo XLIII. Nº 107. noviembre, 1930. p. 240-246). 1255

———. UN VASTO IMPERIO AMERICANO. (Año XIV. Tomo XLV. Nº 114. agosto, 1931. p. 366-374). 1256

Queiroz, Eca de. 'EL SUAVE MILAGRO' (Año I. Tomo II. Nº 5. noviembre-diciembre, 1918. p. 174-181). 1257

———. CARTAS INEDITAS DE FRADIQUE MENDES A MANUEL. (Año VIII. Tomo XXVI. Nº 68. noviembre-diciembre, 1925. p. 122-128). 1258

———. v. CABRAL, ANTONIO: El Vencedor de la muerte. 1259

———. v. PAYRO, ROBERTO: La autocrítica de Eca de Queiroz. 1260

Quintero, J. H. EL TRAGICO VIAJE HACIA SAN PEDRO ALEJANDRINO. (Año XIV. Tomo XLV. Nº 113. julio, 1931. p. 146-170). 1261

Ramírez, Arcelio. MARIMBA. (Año XIII. Tomo XVLI. Nº 100. enero, 1930. p. 121-122). 1262

Ramírez, José. MUÑECOS DE BARRO (nota bibliográfica). Año X. Tomo XXXIII. Nº 83. setiembre, 1927. p. 230). 1263

Ramón, José. LA INMORTALIDAD DEL DANTE. (Año IV. Tomo X. Nº 29. setiembre, 1921. p. 213). 1264

Ramos, Jerónimo. ORIGENES DEL MARISCAL DE AYACUCHO. (Año VI. Tomo XIX. Nº 53. octubre-diciembre, 1925. p. 55-63). 1265

———. LA GUERRA DE INDEPENDENCIA: CAMPAÑA DE BERMUDEZ EN 1817. (Año VIII. Tomo XXIV. Nº 63. mayo, 1925. p. 174-192). 1266

Ramos, José Antonio. GOBERNADORES Y CAPITANES GENERALES DE LA NUEVA ANDALUCIA. (Año VI. Tomo XVIII. Nº 51. julio-agosto, 1923. p. 60-80). 1267

Ramos Martínez, J. A. PAGINAS HISTORICAS: DAMIAN DEL BARRIO. (Año VI. Tomo XIX. Nº 53. octubre, 1923. p. 75-79). 1268

Ramos Martínez, Pbro. J. A. LA IGLESIA DE AMERICA BAJO LA DOMINACION ESPAÑOLA. (Año IX. Tomo XXIX. Nº 73. julio, 1926. p. 75-82. Nº 74. agosto, 1926. p. 194-201. Tomo XXX. Nº 77. noviembre-diciembre, 1926. p. 244-248. Tomo XXXII. Nº 80. abril, 1927. p. 82-86). 1269

Ramos Sucre, José Antonio. SOBRE LAS HUELLAS DE HUMBOLDT. (Año VI. Tomo XVIII. Nº 51. julio-agosto, 1923. p. 81-93). 1270

———. EL CIELO DE ESMALTE. LAS FORMAS DEL FUEGO. (nota bibliográfica). (Año XII. Tomo XL. Nº 97. setiembre, 1929. p. 140-141). 1271

———. v. SOTILLO, PEDRO: Sobre el cumanés José A. Ramos Sucre. 1272

Rangel Báez, C. PENSAMIENTOS DE DON SIMON RODRIGUEZ. (Año VI. Tomo XVI. Nº 45. enero, 1923. p. 12-25. Nº 46. febrero, 1923. p. 131-142). 1273

———. LA POESIA DE IDEAS EN DARIO Y NERVO. (Año VI. Tomo XVII. Nº 50. junio, 1923. p. 291-303). 1274

———. BIOLOGIA Y SOCIOLOGIA. (Año VII. Tomo XX. Nº 55. marzo, 1924. p. 185-189). 1275

———. LA EXPEDICION DE MIRANDA. (DOCUMENTOS DEL ARCHIVO DE INDIAS COPIADOS Y ESTUDIADOS POR Fr. FROYLAN DE RIO NEGRO. (Año VII. Tomo XXI. Nº 57. junio, 1924. p. 136-146. Tomo XXII. Nº 58. julio-agosto, 1924. p. 35-44). 1276

———. HACIA UNA FILOSOFIA CONSTITUCIONAL (nota bibliográfica). (Año IX. Tomo XXIX. Nº 75. setiembre, 1926. p. 364). 1277

———. EL REGENTE HEREDIA. (Año X. Tomo XXXIV. Nº 84. octubre-noviembre, 1927. p. 29-54). 1278

———. EL PAYASITO COLORADO. (Año XI. Tomo XXXVI. Nº 88. julio-agosto, 1928. p. 74-80. 1279

———. EL OCASO DE BOLIVAR. (Año XIII. Tomo XLII. Nº 105. agosto, 1930. p. 327-340). 1280

Ratcliff, Dilwin F. LOS GRANDES ESCRITORES VENEZOLANOS: Urbaneja Achelpohl (retr. de U. A.). (Trad. de J. Semprúm). (Año XI. Tomo XXXVII. Nº 91. diciembre, 1928. p. 147-160). 1281

Rathenau, Walter. v. ADRIANI, A.: Correspondencia de Suiza: La nueva Alemania y Walter Rathenau. 1282

Razzetti, Luis. JOSE GREGORIO HERNANDEZ. (Año II. Tomo III. Nº 7. junio, 1919. p. 80-81). 1283

———. ERNESTO HAECKEL. (Año II. Tomo III. Nº 9. diciembre, 1919. p. 363-365). 1284

———. EL CONGRESO VENEZOLANO DE MEDICINA. (Año IV. Tomo X. Nº 28. agosto, 1921. p. 168-173). 1285

———. LA DEFENSA SOCIAL CONTRA EL PELIGRO VENEREO. (Año IV. Tomo X. Nº 29. setiembre, 1921. p. 258-268). 1286

Remarque, Erich M. SIN NOVEDAD EN EL FRENTE. (Año XII. Tomo XL. Nº 98. octubre, 1929. p. 217-224). 1287

Restrepo Mejía, Martín. LA RAZA HISPANICA. (Año XIV. Tomo XLIV. Nº 110. febrero-marzo, 1931. p. 154-169). 1288

Revenga, José Rafael. v. TAGLIAFERRO, J. A.: Discurso de incorporación a la Academia de Medicina. 1289

Revolo, Pedro M. LA RELIGIOSIDAD DE BOLIVAR. (Año II. Tomo IV. Nº 12. marzo-abril, 1920. p. 327-342). 1290

Reyes, Alfonso. EL CIPANGO Y LA ANTILLA. (Año V. Tomo XIII. Nº 36. abril, 1922. p. 58-63). 1291

———. TROPICO. (Año VIII. Tomo XXIV. Nº 62. abril, 1925. p. 80-83). 1292

Reyes, Antonio. EL ESPEJO SANGRIENTO. (Año XIV. Tomo XLIV. Nº 110. febrero-marzo, 1931. p. 263-267). 1293

Ríos, José Manuel de los. v. CARBONELL, DIEGO: Panegíricos del Dr. de los Ríos. 1294

Rísquez, Francisco A. ANTE UNA TUMBA. (Año II. Tomo III. Nº 8. julio-agosto, 1919. p. 205-207). 1295

———. ¿SON LOS MICROBIOS LA CAUSA DE LAS ENFERMEDADES? (Año II. Tomo IV. Nº 11. febrero, 1920. p. 177-186). 1296

———. DR. ALFREDO MACHADO (retr. A. M.). (Año III. Tomo VI. Nº 18. octubre, 1920. p. 245-246). 1297

———. LA EDUCACION SEXUAL. (Año III. Tomo VII. Nº 20. diciembre, 1920. p. 107-123. Tomo VIII. Nº 22. febrero, 1921. p. 122-133). 1298

———. LA PALABRA DE UN MAESTRO (retr. F. A. R.). (Año V. Tomo XIII. Nº 36. abril, 1922. p .49-53). 1299

Rivas, Raimundo. LECTURAS HISTORICAS (nota bibliográfica). (Año VIII. Tomo XXV. Nº 66. setiembre, 1925. p. 221). 1300

——. BOLIVAR INTERNACIONALISTA. (Año XIII. Tomo XLIII. Nº 108. diciembre, 1930. p. 386-404). 1301

Rivas Vicuña, F. LAS GUERRAS DE BOLIVAR (retr. de F. R. V.). (Año IV. Tomo X. Nº 28. agosto, 1921. p. 103-130). 1302

Rivera, José Eustasio. v. MELENDEZ, CONCHA: Tres novelas de la naturaleza americana. 1303

——. v. Don Segundo Sombra. La Vorágine. Doña Bárbara. 1304

Rivera y De Pierola. A: de. v. SACO, C. G.: Opiniones. 1305

Rivero, Pedro. APOSTILLA. (Año X. Tomo XXXIII. Nº 82. junio-agosto, 1927. p. 110-115). 1306

——. CIUDADES: NUEVA YORK. LONDRES. PARIS. (Año XI. Tomo XXXV. Nº 85. enero-marzo, 1928. p. 117-120). 1307

——. POEMAS DE LA MUSA LIBRE (PROLOGO). (Año XI. Tomo XXXVII. Nº 90. octubre-noviembre, 1928. p. 59-62). 1308

——. SILENCIO. (Año XIII. Tomo XLIII. Nº 108. diciembre, 1930. p. 340). 1309

Rodó, José E. RECUERDOS DE PISA. (Año I. Tomo I. Nº 2. julio, 1918. p. 160-169). 1310

——. BELGICA. (Año I. Tomo I. Nº 3. agosto, 1918. p. 279-282). 1311

——. LA TRADICION EN LOS PUEBLOS HISPANOAMERICANOS. (Año I. Tomo II. Nº 4. setiembre-octubre, 1918. p. 33-37). 1312

——. CIUDADES CON ALMA. (Año I. Tomo II. Nº 5. noviembre-diciembre 1918, p. 185-187). 1313

——. DIALOGOS DE BRONCE Y DE MARMOL. (Año II. Tomo III. Nº 8. julio-agosto, 1919. p. 208-218). 1314

——. NAPOLES LA ESPAÑOLA. (Año III. Tomo VII. Nº 19. noviembre, 1920. p. 65-69). 1315

——. BOLIVAR. (Año XIII. Tomo XLIII. Nº 108. diciembre, 1930. p. 355-385). 1316

——. v. GONZALEZ, ARIOSTO: Rodó: su bibliografía y sus críticos. 1317

——. v. ZALDUMBIDE, G.: El ideal americano de Rodó. 1318

Rodríguez, Cristóbal. LETRAS LATINOAMERICANAS (MIRANDA ET LA REVOLUTION FRANCAISE POR C. PARRA PEREZ). (Año VIII. Tomo XXV. Nº 66. setiembre, 1925. p. 149-153). 1319

Rodríguez, José Santiago. ELEMENTOS DE DERECHO ROMANO (nota bibliográfica). (Año XI. Tomo XXXVII. Nº 90. octubre-noviembre, 1928. p. 133). 1320

——. v. ANDRADE COELLO, ALEJANDRO: Valioso juicio extranjero sobre una obra nacional. 1321

Rodríguez Marín, F. CERVANTES Y EL MENTIDERO DE SAN FELIPE. (Año VII. Tomo XXI. Nº 56. abril-mayo, 1924. p. 95-101). 1322

Rodríguez, Orangel. PROLOGO DE UN LIBRO. (Año II. Tomo III. Nº 8. julio-agosto, 1919. p. 223-226). 1323

Rodríguez Pintos, Carlos. UN CANTO DE VIDA. (Año VIII. Tomo XXV. Nº 65. julio-agosto, 1925. p. 61-64). 1324

Rodríguez-Rivero, P. D. MEDICOS Y PRACTICANTES QUE SIRVIERON EN LA CAUSA DE NUESTRA INDEPENDENCIA. (Año XII. Tomo XXXIX. Nº 96. agosto, 1929. p. 380-406). 1325

Rodríguez, Simón. SIETE CARTAS DE DON SIMON. (Año X. Tomo XXXIV. Nº 85. agosto-diciembre, 1927. p. 222-232). 1326

———. v. MIJARES, AUGUSTO: La conversión de Don Simón Rodríguez. 1327

———. v. RANGEL BAEZ, C.: Pensamientos de Don Simón Rodríguez. 1328

———. v. TOVAR Y R., ENRIQUE: El hallazgo de los restos de Don Simón Rodríguez. 1329

Rojas, Arístides. CARTA INEDITA DE DON ARISTIDES ROJAS (CON NOTAS DE TULIO FEBRES CORDERO). (Año IX. Tomo XXX. Nº 77. noviembre-diciembre, 1926. p. 228-231). 1330

———. v. SANCHEZ, M. S.: Algo inédito de Don Arístides Rojas. 1331

———. v. TAGLIAFERRO, J. A.: Don Arístides Rojas. 1332

Rojas, Ricardo. EL CRISTO DEL CAMINO ANDINO. (Año XII. Tomo XXXVIII. Nº 93. abril, 1929. p. 166-171). 1333

Roldán, Belisario. MOMENTO SUPREMO. (Año IX. Tomo XXIX. Nº 73. julio, 1926. p. 70-72). 1334

Romancero Popular. NEGRO PRIMERO. (Año III. Tomo IX. Nº 26. junio, 1921. p. 284-287). 1335

Romero y Cordero, R. EL RETRATO DE DON JOSE AUSTRIA (retr. J. A.). Año XI. Tomo XXXVII. Nº 90. octubre-noviembre, 1928. p. 107). 1336

Ron Pedrique, M. L. SANEAMIENTO DE LOS LLANOS VENEZOLANOS. (Año VII. Tomo XXI. Nº 57. junio, 1924. p. 177-194). 1337

Ronze, R. EL PAPEL DE LA AMERICA LATINA EN EL MUNDO. (Año V. Tomo XV. Nº 43. noviembre, 1922. p. 127-136). 1338

Rosas, Juan Manuel. v. SALAVERRIA, J. M.: La otra faz de Rosas. 1939

Rosseau, J. J. v. MIJARES, AUGUSTO: Rousseau y el Libertador. 1340

Royere, Jean, FRANCISCO CONTRERAS. (Año IV. Tomo XI. Nº 32. diciembre, 1921. p. 213-220). 1341

Rowe, Leo S. LOS ESTADOS UNIDOS, LA DOCTRINA MONROE Y LA SOCIEDAD DE LAS NACIONES (retr. L.S.R.). (Año II. Tomo V. Nº 14. junio, 1920. p. 121-125).

——. EL PROGRESO DE LA DEMOCRACIA EN EL CONTINENTE AMERICANO. (Año V. Tomo XV. Nº 42. octubre, 1922. p. 33-41). 1342

——. LAS REPARACIONES ENTRE LOS ESTADOS UNIDOS Y LA AMERICA LATINA. (Año VII. Tomo XX. Nº 54. enero-febrero, 1924. p. 24-30). 1343

Rubín Zamora, E. UNA TRADUCCION DE HORACIO. (Año VIII. Tomo XXV. Nº 66. setiembre, 1925. p. 193-196). 1344

Sabat Ercasty, C. LA JOVEN DE LOS CAMPOS. (Año VI. Tomo XIX. Nº 53. octubre-diciembre, 1923. p. 64-66). 1345

——. LA JOVEN DE LOS CAMPOS. (Año XI. Tomo XXXV. Nº 87. abril-junio, 1928. p. 189-192). 1346

Saco, Carlos A. y Rivera y de Pierola, A. OPINIONES SOBRE LA OBRA DE PEREZ Y SOTO. (Año VIII. Tomo XXV. Nº 66. setiembre, 1925. p. 197-201). 1347

Saenz, Manuela. v. DESTRUGE, CAMILO: Doña Manuela Saenz. 1348

Saenz, Raquel. VIEJECITA. (Año XI. Tomo XXXVII. Nº 90. octubre-noviembre, 1928. p. 32-33). 1349

Saer D'Heguert, J. LAS CIENCIAS NATURALES EN VENEZUELA. (retr. H. Pittier). (Año XIII. Tomo XLI. Nº 101. febrero-marzo, 1930. p. 253-270). 1350

Sagarna, Antonio. REFLEXIONES AMERICANISTAS. (Año VIII. Tomo XXV. Nº 65. julio-agosto, 1925. p. 47-53). 1351

Sageret, Jules. LA CIVILIZACION CONTEMPORANEA (DE G. FERRERO). (retr. G. F.). (Año X. Tomo XXXII. Nº 80. abril, 1927. p. 73-81) 1352

Saint Paul Roux. LETANIAS DEL MAR. (Año XIII. Tomo XLI. Nº 100. enero, 1930. p. 157-160). 1353

Salas, Julio C. ETNOGRAFIA AMERICANA. (Año I. Tomo I. Nº 2. julio, 1918. p. 195-202). 1354

——. UN LIBRO CURIOSO (CANCIONERO POPULAR VENEZOLANO DE MACHADO). (Año I. Tomo II. Nº 6. mayo, 1919. p. 573). 1355 1556

——. ESTUDIOS SOCIOLOGICOS VENEZOLANOS: Las misiones de indios. (Año II. Tomo III. Nº 8. julio-agosto, 1919. p. 22-7230).
——. CARTA DE ESPAÑA: Don Benito Pérez Galdós. (Año II. Tomo IV. Nº 12, marzo-abril, 1920. p. 321-323). 1357
——. ETNOGRAFIA DEL ESTADO MIRANDA. (Año III. Tomo VIII. Nº 21. enero, 1921. p. 26-29). 1358
——. HISTORIA PATRIA (ETIMOLOGIAS). (Año IV. Tomo XI. Nº 31. noviembre, 1921. p. 149-153). 1359
——. CIVILIZACION Y BARBARIE (retr. J. C. S.). (Año V. Tomo XII. Nº 34. febrero, 1922. p. 168-175). 1360
——. BULLETIN DE L'AMERIQUE LATIN: J. C. Salas: Etnografía americana (Los indios Caribes). 1361
——. v. SIMPLICISSIMUS: Dr. J. C. Salas: Civilización y Barbarie. 1362

Salas, Tito. v. DIAZ RODRIGUEZ, M.: Homenaje a Tito y loa a Caracas. 1363

Salaverría, José M. LOS ESPAÑOLES EN AMERICA. (Año II. Tomo IV. Nº 12. marzo-abril, 1920. p. 299-205). 1364
——. ESTAMPA DE UNA CIUDAD COLONIAL. (Año XIII. Tomo XLII. Nº 104. junio-julio, 1930. p. 226-229). 1365
——. EL CASTELLANO EN AMERICA. (Año XIV. Tomo XLIV. Nº 110. febrero-marzo, 1931. p. 215-220). 1366
——. LA OTRA FAZ DE ROSAS. (Año XIV. Tomo XLV. Nº 113. julio, 1931. p. 216-223). 1367

Salaverry, Vicente A. DELMIRA AGUSTINI. (Año VIII. Tomo XXIV. Nº 64. junio, 1925. p. 319-331). 1368
——. EL FILOSOFO VAZ FERRERIRA .(Año VIII. Tomo XXVI. Nº 67. octubre, 1925. p. 65-72). 1369

Salgado Gómez, D. DE BOGOTA A SAN PEDRO ALEJANDRINO, 1830. ULTIMO VIAJE DEL LIBERTADOR. (Año XIII. Tomo XLII. Nº 104. junio-julio, 1930. p. 200-210). 1370

Sanabria Bruzual, Jesús. RECEPCION ACADEMICA. (Año VIII. Tomo XXVI. Nº 68. noviembre-diciembre, 1925. p. 161-184). 1371
——. INTERES DE LA PUERICULTURA. (Año XII. Tomo XXXIX. Nº 96. agosto, 1929. p. 328-332). 1372
——. UN PRECURSOR (DR. A. BEAUPERTHUY). (retr. A. B.). (Año XIII. Tomo XLII. Nº 104. junio-julio, 1930. p. 230-233). 1373

Sanín Cano, Baldomero. LATINO-AMERICA SEGUN LA CIENCIA EUROPEA. (Año II. Tomo IV. Nº 11. febrero, 1920. p. 214-224). 1374
——. JUSTICIA RERUM (Auténtico). (Año II. Tomo V. Nº 14. junio, 1920. p. 199-203). 1375 1376

——. LAS REVOLUCIONES HISPANOAMERICANAS. (Año VIII. Tomo XXV. Nº 66. setiembre, 1925. p. 154-168). 1377
——. JORGE BRANDES Y LA CRITICA INTERNACIONAL. (Año VIII. Tomo XXVI. Nº 68. noviembre-diciembre, 1925. p. 144-161). 1378
——. EL CENACULO. (Año IX. Tomo XXVII. Nº 69. enero-febrero, 1926. p. 87-94). 1379
——. EL DILUVIO QUE NOS AMENAZA. (Año IX. Tomo XXX. Nº 77. noviembre-diciembre, 1926. p. 190-201). 1380
——. BUSCANDO LA EDAD MEDIA EN EL SIGLO XX. (Año X. Tomo XXXI. Nº 79. marzo, 1927. p. 219-227). 1381
——. EL HONOR, LOS HONORES. (Año X. Tomo XXXIII. Nº 83. setiembre, 1927. p. 151-155). 1382
——. EL GUACHARO. (Año XI. Tomo XXXVII. Nº 90. octubre-noviembre, 1928. p. 95-102). 1383
——. NUESTRO IDIOMA. (Año XII. Tomo XXXIX. Nº 94. mayo-junio, 1929. p. 41-44). 1384
——. EVOLUCION SOCIAL DE LA MUJER. (Año XIII. Tomo XLI. Nº 101. febrero-marzo, 1930. p. 227-238). 1385
——. EL AMBIENTE Y LA RAZA. (Año XIV. Tomo XLVI. Nº 16. noviembre-diciembre, 1931. p. 133-139). 1386
——. v. GRILLO, MAX: La obra de Sanín Cano. 1387

Sánchez Manuel S. ALGO INEDITO DE DON ARISTIDES ROJAS. (Año II. Tomo V. Nº 15. julio, 1920. p. 263-270). 1388
——. MIRANDA COMO FILOSOFO Y ERUDITO. (con facsímiles).). (Año III. Tomo VI. Nº 16. agosto, 1920. p. 7-16). 1389
——. LAS MEMORIAS DE BOUSSINGAULT. (Año V. Tomo XV. Nº 44. diciembre, 1922. p. 225-234). 1390
——. O'LEARY Y SU MISION A ANTIOQUIA. (Año VI. Tomo XIX. Nº 53. octubre-diciembre, 1923. p. 27-34). 1391
——. LA IMPRENTA DE LA EXPEDICION PACIFICADORA. (Año VII. Tomo XX. Nº 54. enero-febrero, 1924. p. 15-23). 1392
——. v. PITTIER, H.: La evolución de las ciencias naturales y las exploraciones botánicas en Venezuela. 1393

Sánchez Rubio, Elías. BAJO LA GARRA DEL MISTERIO. (Año XII. Tomo XL. Nº 98. octubre, 1929. p. 239-242). 1394

Santaella, Joaquín. EL DERECHO SOBRE EL PETROLEO (Apuntes históricos). (Año II. Tomo V. Nº 13. mayo, 1920. p. 64-82). 1395

Santa María, Domingo. EL AGUILA Y EL ZORRO O SEA SIMPLEMENTE BOLIVAR Y SAN MARTIN. (Año IV. Tomo X. Nº 28. agosto, 1921. p. 145-150). 1396

San Martín, José. v. AROCHA MORENO, J.: Bolívar juzgado por el General San Martín. 1397

———. v. COOLIDGE, CALVIN: Monumento a San Martín. 1398
———. v. VALLENILLA LANZ, LAUREANO: a la gloria de San Martín. 1399
———. v. SANTA MARIA, DOMINGO: El águila y el zorro. 1400
———. v. PEREZ Y SOTO, JUAN B.: Bolívar y San Martín. 1401
———. v. CARBONELL, DIEGO: General De San Martín. 1402

Santander, Francisco de P. v. GARCIA, HERMES: Santander y los grandes hombres. 1403
———. v. PICON LARES, E.: El General Santander. 1404

Sañudo. v. NIETO CABALLERO, L. E.: Sañudo contra Bolívar. 1405

Sarmiento, Domingo F. CARTAS DE SARMIENTO (AL GRAL. LEOPOLDO TERRERO). (Año VI. Tomo XVI. Nº 46. febrero, 1923. p. 145-153). 1406

Scott, H. v. BALFOUR, A. y SCOTT, H.: La grippe. 1407

Schiavo, Horacio A. INDIO. (Año IX. Tomo XXX. Nº 76. octubre, 1926. p. 100-101). 1408

Schmidke, Jorge. TISU. (nota bibliográfica). (Año I. Tomo II. Nº 4. setiembre-octubre, 1918. p. 122-123). 1409
———. NO SE QUE INTERNO ENDRIAGO... (Año II. Tomo IV. Nº 11. febrero, 1920. p. 189). 1410
———. (TRAD.) LOS FENICIOS. LA SIESTA DE NERON. DE OLAVO BILAC. (Año II. Tomo IV. Nº 11. febrero, 1920. p. 187-188). 1411

Schomburg, Roberto H. DESDE EL ROROIMA HASTA LA PIEDRA DEL CUCUI. (PREFACIO Y TRADUCCION DE H. PITTIER). (Año V. Tomo XV. Nº 43. noviembre, 1922. p. 147-180. Nº 44. diciembre, 1922. p. 235-264). 1412

Schopenhauer, Arturo. v. TAUB, HANS: Schopenhauer y la vida espiritual de España. 1413

Seijas Cook, R. ELLA. BREVIARIO LIRICO (nota bibliográfica). (Año IX. Tomo XXIX. Nº 75. setiembre, 1926. p. 366). 1414
———. LA CASA VENEZOLANA. (Año XI. Tomo XXXVII. Nº 90. octubre-noviembre, 1928. p. 82-87). 1415

Sella, Massimo. UN EXPERIMENTO DE LUCHA ANTIPALUDICA. (Año XI. Tomo XXXVI. Nº 88. julio-agosto, 1928. p. 112-118). 1416

Semprúm, Jesús. ANDRES MATA Y SU OBRA POETICA. (Año I. Tomo I. Nº 2. julio, 1918. p. 170-185). 1417
———. JULIO CALCAÑO Y SU OBRA LITERARIA. (Año I. Tomo I. Nº 3. agosto, 1918. p. 249-265). 1418

——. EL NORTE Y EL SUR (LOS ESTADOS UNIDOS Y LA AMERICA LATINA). (Año I. Tomo II. Nº 5. noviembre-diciembre, 1918. p. 131-153).
——. CARTA DEL NORTE. (Año II. Tomo III. Nº 9. diciembre, 1919. p. 351-360). 1419
——. CARTA DEL NORTE. (Año II. Tomo IV. Nº 11. febrero, 1920 p. 54-59). 1420
——. CARTA AL NORTE. (Año II. Tomo IV. Nº 11. febrero, 1920. p. 210-213). 1421
——. CARTA DEL NORTE: UNA NOTA DEL "TIMES". (Año II. Tomo IV. Nº 12. marzo-abril, 1920. p. 324-326). 1422
——. UNA NOVELA CRIOLLA ("REINALDO SOLAR" DE ROMULO GALLEGOS). (Año II. Tomo V. Nº 14. junio, 1920. p. 178-184). 1423
——. CARTA DEL NORTE. (Año III. Tomo VIII. Nº 21. enero, 1921. p. 51-59). 1424
——. CARTA DEL NORTE (UN AMERICANO). (Año IV. Tomo X. Nº 27. julio, 1921 p. 68-76). 1425
——. LA CONFERENCIA DE WASHINGTON. (Año IV. Tomo XI. Nº 31. noviembre, 1921. p. 133-144). 1426
——. DEL MODERNISMO AL CRIOLLISMO (retr. J. S.). (Año IV. Tomo XI. Nº 32. diciembre, 1921. p .199-212). 1427
——. CONFERENCIA DE MUJERES AMERICANAS. (Año V. Tomo XIII. Nº 37. mayo, 1922. p. 151-159). 1428
——. EL LIBRO EN AMERICA. (Año VI. Tomo XVIII. Nº 52. setiembre, 1923. p. 113-121). 1429
——. ISMAEL URDANETA. (retr. I. U.). (Año XI. Tomo XXXVII. Nº 90. octubre-noviembre, 1928). 1430
——. v. RATCLIFF, DILWING F.: LOS GRANDES ESCRITORES VENEZOLANOS. Urbaneja Achelpohl. 1431
——. v. ZEREGA FOMBONA, A.: Jesús Semprúm. 1432

Serao, Matilde. DE LOS SIGNOS FASTOS Y NEFASTOS. (Año IX. Tomo XXIX. Nº 74. agosto, 1926. p. 202-206). 1433
——. LAS DOS ALMAS. (Año X. Tomo XXXII. Nº 80. abril, 1927. p. 88-93). 1434

Sforza, Carlos. PIO X Y LA GUERRA MUNDIAL. (Año XIII. Tomo XLIII. Nº 106. setiembre-octubre, 1930. p. 49-55). 1435
——. MAQUIAVELO Y LOS MAQUIAVELICOS. (Año XIV. Tomo XLV. Nº 114. agosto, 1931. p. 345-350). 1436

Sherwell, Guillermo A. COMO PODRIA OBTENERSE LA UNION ESPIRITUAL Y MATERIAL DE LA AMERICA HISPANA Y LA ANGLOSAJONA (retr. G.A.S.). (Año III. Tomo VI. Nº 16. agosto, 1920. p. 17-25). 1437
——. BOLIVAR PROFETA. (Año IX. Tomo XXIX. Nº 73. julio. 1926. p. 17-27). 1438

1439

———. EL PESIMISMO EN LA LITERATURA HISPANOAMERICANA (retr. G. A. S.). (Año IX. Tomo XXIX. Nº 75. setiembre, 1926. p. 350-355). 1440

———. v. TAGLIAFERRO, J. A.: Guillermo A. Sherwell). 1441

Sierra, Adolfo M. EL MISTICISMO DE AMADO NERVO. (Año V. Tomo XIV. Nº 41. setiembre, 1922. p. 241-247). 1442

Sierra, Justo. LA FIEBRE AMARILLA. (Año VIII. Tomo XXIV. Nº 63. mayo, 1925. p. 193-201). 1443

Sifontes, Ernesto. LAS LLUVIAS EN VENEZUELA. (Año XII. Tomo XL. Nº 99. noviembre, 1929. p. 248-260). 1444

Silva, José Asunción. LA VIDA REAL. (Año II. Tomo IV. Nº 10. enero, 1920. p. 97-100). 1445

———. v. TORRES RIOSECO, ARTURO: José Asunción Silva. 1446

Silva, Luisa del Valle. LOS JARDINES DEL ALMA. DE RODILLAS. (Año IX. Tomo XXIX. Nº 75. setiembre, 1926. p. 322-324). 1447

———. ESTA RISA. ALEGRIA INCONSCIENTE. (Año XII. Tomo XXXIX. Nº 94. mayo-junio, 1929. p. 77-79). 1448

———. SUAVIDAD. DEL RELOJ GRIS. PREFIERO MI TRISTEZA. SOL CAMPESINO. ES CLARO EL PAISAJE. (Año XIV. Tomo XLV. Nº 114. agosto, 1931. p. 288-292). 1449

———. v. MOLEIRO, RODOLFO: Luisa del Valle Silva. 1450

Silva Valdés, Fernán. ELECCIONES. (Año VIII. Tomo XXV. Nº 66. setiembre, 1925. p. 172-174). 1451

———. RUSA CAMPESINA. (Año IX. Tomo XXVII. Nº 69. enero-febrero, 1926. p. 71-72). 1452

———. CANTO AL HOMBRE ESPERADO. (Año XII. Tomo XXXIX. Nº 96. agosto, 1929. p. 407-409). 1453

———. CANTO A LOS NUEVOS POETAS DE AMERICA. (Año XII. Tomo XL. Nº 99. noviembre, 1929. p. 302-304). 1454

———. CANTO AL HOMBRE ESPERADO. (Año XIII. Tomo XLIII. Nº 107. noviembre, 1930. p. 150-152). 1455

Silva Vildosola, M. ANDRES BELLO EN CHILE. (Año XII. Tomo XL. Nº 99. noviembre, 1929. p. 298-307). 1456

Simplicissimus. J. C. SALAS: "CIVILIZACION Y BARBARIE". (Año V. Tomo XII. Nº 34. febrero, 1922. p. 1457

———. S. D. MALDONADO: "TIERRA NUESTRA", POR EL RIO CAURA. (Año V. Tomo XIII. Nº 36. abril, 1922. p. 82-86). 1458

———. M. BRICEÑO IRAGORRY: "Horas". (Año V. Tomo XIII. Nº 37. mayo, 1922. p. 197-198). 1459

——. M. DIAZ RODRIGUEZ: "Peregrina o el pozo encantado". (Año V. Tomo XIII. Nº 37. mayo, 1922. p. 195-197). 1460

Situación mercantil. (Año XII. Tomo XII. Nº 98. octubre, 1929. p. 272-275). 1461

Solano López. v. CARBONELL, DIEGO: El héroe Solano López y el apostol Juan E. O'Leary. 1462

Sorrentino, Lamberti: VIRGILIO: POETA DE LA ROMANIDAD. (Año XIII. Tomo XLI. Nº 102. abril, 1930. p. 404-413). 1463

Sotela, Rogelio. EL POEMA DE SAN FRANCISCO. (Año IX. Tomo XXIX. Nº 73. julio, 1926. p. 28-32). 1464

Sotillo, Pedro. POETAS VENEZOLANOS DE VANGUARDIA: LA MANO. AL NIÑO QUE MATO LA MOTO. (Año X. Tomo XXXII. Nº 81. mayo-junio, 1927. p. 179-181). 1465

——. LOS CAMINOS NOCTURNOS. (Año XI. Tomo XXXIII. Nº 83. setiembre, 1927. p. 200-217). 1466

——. VENTANAS. (Año XII. Tomo XXXVIII. Nº 92. enero-marzo, 1929. p. 82-87). 1467

——. SOBRE EL CUMANES JOSE A. RAMOS SUCRE. (retr. J. A. R. S.). (Año XII. Tomo XL. Nº 99. noviembre, 1929. p. 308-313). 1468

Soto Hall, Máximo. MONTEAGUDO EN PANAMA. (Año VIII. Tomo XXVI. Nº 67. octubre, 1925. p. 73-82). 1469

——. EL PANAMERICANISMO PREHISPANICO. (Año X. Tomo XXXI. Nº 78. enero-febrero, 1927. p. 52-58). 1470

——. RELACIONES ENTRE BOLIVAR Y MONTEAGUDO. Año XIII. Tomo XLIII. Nº 106. setiembre-octubre, 1930. p. 22-29). 1471

Soublette, Carlos. LA RECONSTITUCION DE LA REPUBLICA. (Año XIII. Tomo XLIII. Nº 106. setiembre-octubre, 1930. p. 5-11). 1472

Soublette, Henrique. EL PAN Y EL SUEÑO. (Año IV. Tomo X. Nº 28. agosto, 1921. p. 133-144). 1473

——. v. TAGLIAFERRO, J. A.: Henrique Soublette. 1474

Spence, James M. LA PRIMERA ASCENSION AL PICO DE NAIGUATA (grabados). (trad. de N. Bolet-Peraza). (Año XIV. Tomo XLVI. Nº 116. noviembre-diciembre, 1931. p. 143-176). 1475

——. v. JAHN, A.: James Mudie Spence. 1476

Spinden, Herbert, J. ORIGEN DE LA AGRICULTURA AMERICANA. Año II. Tomo V. Nº 15. julio, 1920. p. 307-311). 1477

———. LA AGRICULTURA EN LA AMERICA PRECOLOMBINA. (Año XII. Tomo XXXVIII. Nº 92. enero-marzo, 1929. p. 24-30). 1478

Spinetti Dini, A. IN MEMORIAN. SOTTO VOCE. (Año II. Tomo V. Nº 13. mayo, 1920. p. 49-50). 1479

———. SE TU LA JARDINERA. ALMA MATER. (Año IV. Tomo XI. Nº 31. noviembre, 1921. p. 165-166). 1480

———. MI ENSUEÑO FAMILIAR (DE VERLAINE). ELLA. (Año VIII. Tomo XXIII. Nº 61. febrero-marzo, 1925. p. 156-157 1481

———. ANTE LA ESTATUA VIVA. ENERO. UN AIRE FRESCO Y PURO. CISNES BAJO LA LUNA. LA VOZ DE LOS SUEÑOS. EL AMOR HA ENLAZADO NUESTROS SINOS. (Año VIII. Tomo XXIV. Nº 63. mayo, 1925. p. 147-150). 1482

———. ADA NEGRI. (Año IX. Tomo XXVIII. Nº 71. mayo, 1926. p. 28-38). 1483

———. NOCTURNO. ANTE LA VIVA ESTATUA. POEMAS CREPUSCULARES. (Año IX. Tomo XXIX. Nº 75. setiembre, 1926. p. 293-296). 1484

———. A ITALIA Y VENEZUELA. Año IX. Tomo XXX. Nº 77. noviembre-diciembre, 1926. p. 156-157). 1485

———. EL CURA DE MI PUEBLO. VOCES DE LA NOCHE. SAPHO (DE VERLAINE). A MI PADRE. (Año X. Tomo XXXI. Nº 78. enero-febrero, 1927. p. 29-32). 1486

———. ARBOL. LA EXQUISITA LETICIA. (Año X. Tomo XXXXIV. Nº 85. diciembre, 1927. p. 220-221). 1487

———. EL DESTINO VULGAR. MI VIDA ES COMO UN ARBOL QUE QUISIERA. EN LA NOCHE DE JUNIO. EN LA PENUMBROSA ROSA. A UNA DAMA SENTIMENTAL. (Año XI. Tomo XXXVII. Nº 91. diciembre, 1928. p. 161-164). 1488

Spence Robertson, W. THE LIFE OF MIRANDA (nota bibliográfica). (Año XIII. Tomo XLII. Nº 105. agosto, 1930. p. 407-412). 1489

Spruce, R. EN EL PAIS DE HUMBOLDT. (Año VIII. Tomo XXIII. Nº 61. febrero-marzo, 1925. p. 213-219. Tomo XXIV. Nº 62. abril, 1925. p. 108-112. Nº 64. junio, 1925. p. 372-380. Tomo XXV. Nº 66. setiembre, 1925. p. 211-218. Tomo XXVI. Nº 67. octubre, 1925. p. 83-93. Año IX. Tomo XXVII. Nº 69. enero-febrero, 1926. p. 79-86. Nº 70. marzo-abril, 1926. p. 207-214). 1490

Stelling, Ernesto. MARCELIN BERTHELOT. (Año X. Tomo XXXIII. Nº 83. setiembre, 1927. p. 138-150). 1491

Stewart, William K. LOS MENTORES DE MUSSOLINI. (Año XII. Tomo XXXVIII. Nº 93. abril, 1929. p. 244-264). 1492

Storni, Alfonsina. A AMADO NERVO. EN SU VIAJE. (Año II. Tomo III. Nº 8. julio-agosto, 1919. p. 241-242). 1493
——. CARTA LIRICA A OTRA MUJER. (Año III. Tomo VIII. Nº 21. enero, 1921. p. 14-16). 1494
——. LA CARICIA PERDIDA. (Año VI. Tomo XVIII. Nº 52. setiembre, 1923. p. 181). 1495
——. CANCION DE LA NOVIA. FIESTA. CALERA. LOS COROS. OYE. ESTA TARDE. (Año VIII. Tomo XXV. Nº 65. julio-agosto, 1925. p. 43-46). 1496

Streicher, Fritz. EL MONOGRAMA DE LAS CARTAS DE COLON. (Año XIV. Tomo XLVI. Nº 116. noviembre-diciembre, 1932. p. 177-182). 1497

Sucre, Antonio José de. EL TESTAMENTO DE SUCRE. (Año IV. Tomo XI. Nº 31. noviembre, 1921. p. 154-160). 1498
——. v. BOLIVAR, SIMON: Resumen sucinto de la vida del General Sucre. 1499
——. v. CORREA, LUIS: el ejemplo de Sucre. 1500
——. v. FEBRES CORDERO, TULIO: Rasgos del Padre Sucre, sobrino del Gran Mariscal. 1501
——. v. PICON SALAS, M.: A cien años de Sucre. 1502
——. v. RAMOS, JERONIMO: Orígenes del Mariscal de Ayacucho. 1503
——. v. TOVAR, ENRIQUE D.: Una espada del General Sucre. 1504
——. v. URBANEJA, RICARDO: TRIPTICO. 1505
——. v. VALLENILLA LANZ, LAUREANO: Conmemoración del centenario de la muerte de Sucre en Caracas. 1506

Sucre, Luis Alberto. MUNICIPIO Y NACIONALIDAD. (Año XI. Tomo XXXV. Nº 87. abril-junio, 1928. p. 131-142). 1507
——. GOBERNADORES Y CAPITANES GENERALES DE VENEZUELA. (Año XI. Tomo XXXVII. Nº 90. octubre-noviembre, 1928. p. 34-44). 1508
——. CUMANA: SU FUNDADOR EL CAPITAN D. DIEGO FERNANDEZ DE SERPA. (Año XII. Tomo XXXVIII. Nº 93. abril, 1929. p. 265-282). 1509
——. CUMANA: SUS GOBERNADORES Y CAPITANES GENERALES EN EL SIGLO XIX. (Año XII. Tomo XXXIX. Nº 96. agosto, 1929. p. 352-369). 1510
——. PALABRAS DE CONTESTACION DEL ACADEMICO SUCRE AL DISCURSO DE INCORPORACION DE MARIO BRICEÑO IRAGORRY. (Año XIII. Tomo XLI. Nº 100. enero, 1930. p. 79-82). 1511
——. ORIGEN DE LOS BOLIVAR. (Año XIII. Tomo XLIII. Nº 108. diciembre, 1930. p. 265-271). 1512
——. v. CORREA, LUIS: Contestación de Luis Correa. 1513

Tablada, José Juan. EN LA QUINTA DE BOLIVAR (retr. J. J. T.). (Año II. Tomo III. Nº 7. junio, 1919. p. 54-58). 1514

Tagore, Rabidranath. v. NUÑEZ, FELIX ARMANDO: Rabidranath Tagore. 1515

Tagliaferro, José A. NUESTRO PROGRAMA (DE "CULTURA VENEZOLANA"). (Año I. Tomo I. Nº 1. junio, 1918. p. 5-8). 1516

———. DISCURSO DE INCORORACION A LA ACADEMIA DE MEDICINA. (Año I. Tomo I. Nº 2. julio, 1918. p. 134-140). 1517

———. MIGUEL PARRA PICON. (Año I. Tomo II. Nº 6. mayo, 1919. p. 292-294). 1518

———. EGIDIO A. MONTESINOS. (retr. E. A. M.). (Año II. Tomo III. Nº 9. diciembre, 1919. p. 361-362). 1519

———. FRANCISCO VILLAESPESA. (Año II. Tomo IV. Nº 12. marzo-abril, 1920. p. 273-274). 1520

———. VENEZUELA Y LA LIGA DE LAS NACIONES. (Año II. Tomo V. Nº 14. junio, 1920. p. 172-175). 1521

———. BOLIVAR Y LA EVOLUCION DE LOS ESTUDIOS MEDICOS EN VENEZUELA (con bibliografía). (Año III. Tomo V. Nº 15. julio, 1920. p. 237-245). 1522

———. RAFAEL VILLAVICENCIO (retr. R. V.) (Año III. Tomo VIII. Nº 19. noviembre, 1920. p. 5-7). 1523

———. WASHINGTON Y BOLIVAR. (Año III. Tomo IX. Nº 24. abril, 1921. p. 5-7). 1524

———. CENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA (retr. S. Bolívar). (Año III. Tomo IX. Nº 26. junio, 1921. p. 201-203). 1525

———. HENRIQUE SOUBLETTE. (Año IV. Tomo X. Nº 28. agosto. 1921. p. 131-132). 1526

———. SEXTO CENTENARIO DEL DANTE (grabado Dante por Rafael). (Año IV. Tomo X. Nº 29. setiembre, 1921. p. 203-205). 1527

———. GABRIELA MISTRAL Y JUANA DE IBARBOUROU. (Año IV. Tomo X. Nº 29. setiembre, 1921. p. 268). 1528

———. PETER H. GOLDSMITH (retr. P. H. G.). (Año V. Tomo XII. Nº 35. marzo, 1922. p. 213-214). 1529

———. PICHINCHA. (Año V. Tomo XIII. Nº 37. mayo, 1922. p. 113-115). 1530

———. MUERTE DE UN FILOSOFO (JEAN FINOT). (Año V. Tomo XIII. Nº 38. junio, 1922. p. 225-226). 1531

———. MONUMENTO AL LIBERTADOR EN MADRID. (Año V. Tomo XIV. Nº 41. setiembre, 1922. p. 211-212). 1532

———. LA CARRETERA ANDINA. (Año VII. Tomo XX. Nº 54. enero-febrero, 1924. p. 83-87). 1533

———. EL SENADO DE LA REPUBLICA. (Año VII. Tomo XXI. Nº 56. abril-mayo, 1924. p. 62-69). 1534

——. DON JUAN B. PEREZ Y SOTO. (Año VIII. Tomo XXIV. Nº 62. abril, 1925. p. 100-101).
——. CENTENARIO DE BOLIVIA. (Año VIII. Tomo XXV. Nº 65. julio-agosto, 1925. p. 5-7). 1535
——. PETER H. GOLDSMITH. (retr. P. H. G.) (Año IX. Tomo XXVIII. Nº 71. mayo, 1926. p. 5-6). 1536
——. EL CONGRESO CONMEMORATIVO DE PANAMA. (Año IX. Tomo XXVIII. Nº 72. junio, 1926. p. 145-147). 1537
——. GUILLERMO A. SHERWELL. (Año IX. Tomo XXIX. Nº 73. julio, 1926. p. 5-6). 1538
——. LA NUEVA LEGISLACION BANCARIA DE VENEZUELA. (Año IX. Tomo XXIX. Nº 73. julio, 1926. p. 33-43). 1539
——. UDON PEREZ. (Año IX. Tomo XXIX. Nº 73. julio, 1926. p. 96). 1540
——. EN LA ACADEMIA DE MEDICINA. (Año IX. Tomo XXIX. Nº 74. agosto, 1926. p. 142-147). 1541
——. EL CENTENARIO FRANCISCANO. (Año IX. Tomo XXX. Nº 76. octubre, 1926. p. 5-9). 1542
——. DON ARISTIDES ROJAS (retr. A. R.) (Año IX. Tomo XXX. Nº 77. noviembre-diciembre, 1926. p. 267-269). 1543
——. JUICIO DE UN GRAN ITALIANO SOBRE EL LIBERTADOR (retr. de Luis Luzzatti). (Año X. Tomo XXXI. Nº 78. enero-febrero, 1927. p. 3-8). 1544
——. MANUEL DIAZ-RODRIGUEZ .(retr. M.D.R.) (Año X. Tomo XXXIII. Nº 82. julio-agosto, 1927. p. 5-10). 1545
——. POR LAS CLASES OBRERAS. (Año XI. Tomo XXXVI. Nº 88. julio-agosto, 1928. p. 103-111). 1546
——. EL POEMA DE LA MUSA LIBRE (DE ISMAEL URDANETA). (Año XI. Tomo XXXVII. Nº 90. octubre-noviembre, 1928. p. 131-132). 1547
——. EL DR. LISANDRO ALVARADO. (retr. L. A.). (Año XII. Tomo XXXIX. Nº 94. mayo-junio, 1929. p. 113-114). 1548
——. JESUS MARIA HERRERA IRIGOYEN. (Año XII. Tomo XL. Nº 98. octubre, 1929. p. 270-271). 1549
——. EL AÑO DECIMOTERCERO (DE "CULTURA VENEZOLANA"). (Año XIII. Tomo XLI. Nº 100. enero, 1930. p. 5-7). 1550
——. v. LEOPARDI, CORRADO: Nuestro director: Dr. J. A. Tagliaferro. 1551

Tarrington, O. y Field, H. EL HOMBRE DE NEANDERTHAL (MUSTIERENSE). (Año XIII. Tomo XLII. Nº 105, agosto, 1930. p. 341-353). 1552

Tate, G. H. y Hitchcock, C. B. LA REGION VENEZOLANA DEL CERRO DUIDA. (Año XIII. Tomo XLII. Nº 104. junio-julio, 1930. p. 256-264). Nº 105. agosto, 1930. p. 382-390). 1553

Taub, Hans. SCHOPENHAUER Y LA VIDA ESPIRITUAL DE ESPAÑA. (Año V. Tomo XV. Nº 42. octubre, 1922. p. 59-62). 1555

Tavera-Acosta, B. LA VIRGEN MADRE. LA CRUZ Y LA SUASTICA. (Año XIV. Tomo XLIV. Nº 110. febrero-marzo, 1931. p. 268-278). 1556

———. LAS PROVINCIAS ORIENTALES DE VENEZUELA EN LA PRIMERA REPUBLICA (nota bibliográfica). (Año VI. Tomo XVII. Nº 48. abril, 1923. p. 81-85). 1557

———. LA EXPEDICION DE CHACACHAGARE. (Año VI. Tomo XVII. Nº 48. abril, 1923. p. 42-46). 1558

———. UN DOGMA HISTORICO QUE VA DESHACIENDOSE. (Año V. Tomo XIV. Nº 41. setiembre, 1922. p. 297-303). 1559

Tejera, José Domingo. SURSUM CORDA. (Año III. Tomo IX. Nº 25. mayo, 1921. p. 120-138). 1559

———. BOLIVAR, ADALID, AMPARO Y NUMEN DEL DERECHO. (Año IX. Tomo XXIX. Nº 75. setiembre, 1926. p. 247-262). 1560

———. VISITA DE PRIMAVERA. FESTIN TROPICAL. LA CASITA BLANCA. ANSIAS. ANGELUS. FULMINACION. (retr. J. D. T.). (Año X. Tomo XXXI. Nº 79. marzo, 1927. p. 198-202). 1561

Terán, Juan B. LA IRRELIGIOSIDAD DE AMERICA. (Año XI. Tomo XXXVII. Nº 90. octubre-noviembre, 1928. p. 25-31). 1562

Terrero-Atienza, Alfredo. EL PRIMER DON SIMON BOLIVAR. (Año VI. Tomo XVII. Nº 49. mayo, 1923. p. 177-179). 1563

Terrero, Blas José. TEATRO DE VENEZUELA Y CARACAS (nota bibliográfica). (Año IX. Tomo XXX. Nº 77. noviembre-diciembre, 1926. p. 249-251). 1564

Terrero, Leopoldo. v. SARMIENTO, DOMINGO F.: Cartas de Sarmiento. 1565

Thot, Ladislao. PROCESOS CRIMINALES CONTRA LAS BRUJAS. (Año X. Tomo XXXIV. Nº 85. diciembre, 1927. p. 167-185. Año XI. Tomo XXXV. Nº 87. abril-junio, 1928. p. 223-233. Tomo XXXVI. Nº 89. setiembre, 1928. p. 218-226. Tomo XXXVII. Nº 90. octubre-noviembre, 1928. p. 88-94). 1566

Tirado, Abraham. EL HIDROAUTOMATA. (Año VII. Tomo XX. Nº 55. marzo, 1924. p. 154-169). 1567

Toledo, Felipe S. LAS LLUVIAS Y EL CULTIVO DEL CAFE EN VENEZUELA. (Año XII. Tomo XXXVIII. Nº 93. abril, 1929. p. 191-193). 1568

Tolstoi, Leon. SOBRE EL AMOR, LAS MUJERES Y EL MATRIMONIO. (Año IX. Tomo XXVIII. Nº 71. mayo, 1926. p. 88-95). 1569

——. LA MAÑANA DEL HACENDADO. (Año X. Tomo XXXII. Nº 80. abril, 1927. p. 36-42). 1570

Torbin, V. LA SORPRENDENTE CIVILIZACION MAYA (con un grabado). (Año IX. Tomo XXVIII. Nº 72. junio, 1926. p. 182-188). 1571

Toro, Elías. PATRIA GRANDE. (Año I. Tomo I. Nº 3. agosto, 1918. p. 266-274). 1572

——. POR LAS SELVAS DE GUAYANA (con un grabado). (Año I. Tomo II. Nº 5. noviembre-diciembre, 1918. p. 158-170). 1573

——. v. GONZALEZ, ELOY G.: Elías Toro. 1574

Toro, Fermín. v. NUÑEZ, ENRIQUE BERNARDO: Fermín Toro 1575

Toro Ramírez, M. EL GALLO PELON Y LA SEÑORITA BIEN (nota bibliográfica). (Año XII. Tomo XL. Nº 97. setiembre, 1929. p. 141-142). 1576

Torre, Guillermo de. EL NUEVO ESPIRITU COSMOPOLITA. (Año VIII. Tomo XXVI. Nº 68. noviembre-diciembre, 1925. p. 129-143). 1577

Torre Revelio, José. EL ARCHIVO DE INDIAS DE SEVILLA. (Año XII. Tomo XXXIX. Nº 95. julio, 1929. p. 226-234). 1578

Tovar y R., Enrique D. EL HALLAZGO DE LOS RESTOS DE DON SIMON RODRIGUEZ. (Año VIII. Tomo XXIV. Nº 62. abril, 1925. p. 5-29). 1579

——. BOLIVAR EN CARACAS (con grabados y bibliografía). Año II. Tomo III. Nº 8. julio-agosto, 1919. p. 158-194). 1580

——. EL CASO DE LA GENERALA. (Año III. Tomo VI. Nº 18. octubre, 1920. p. 235-244). 1581

——. UNA ESPADA DEL GENERAL SUCRE. (Año VIII. Tomo XXV. Nº 66. setiembre, 1925. p. 129-138). 1582

Trelles Barcia. LA DOCTRINA MONROE: HISPANOAMERICA ENTRE DOS POLOS. (Año XIII. Tomo XLIII. Nº 107. noviembre, 1930. p. 181-188). 1583

Trujillo Arraval, J. CUALES SON LAS MEJORES RAZAS. (Año VIII. Tomo XXIV. Nº 64. junio, 1925. p. 350-359). 1584

Torre Revelio, José LOS ORIGENES DE LA DANZA, LA CANCION Y LA MUSICA POPULARES ARGENTINAS. (Año XII. Tomo XL. Nº 99. noviembre, 1929. p. 310-324). 1585

Torres Rioseco, Arturo. JOSE ASUNCION SILVA. (1865-1896). (Año VII. Tomo XXI. Nº 56. abril-mayo, 1924. p. 75-94). 1586

——. RUBEN DARIO Y LA CRITICA. (Año XIV. Tomo XLV. Nº 112. mayo-junio, 1931. p. 24-33). 1587

Ugarte, Manuel. EL PORVENIR DE LA AMERICA ESPAÑOLA. (retr. M. U.). (Año III. Tomo VIII. Nº 23. marzo, 1921. p. 228-235). 1588

———. EL DESTINO DE DOS RAZAS EN AMERICA. (Año XIV. Tomo XLIV. Nº 110. febrero-marzo, 1931. p. 170-177). 1589

Ugueto, Luis. LOS VIENTOS EN EL OBSERVATORIO CAGIGAL. (Año III. Tomo VII. Nº 21. enero, 1921. p. 60-62). 1590

Umphrey, George W. JOSE SANTOS CHOCANO Y WALT WHITMAN. (Año V. Tomo XIV. Nº 40. agosto, 1922. p. 159-172).

Unamuno, Miguel de. v. ECHAVARRY, LUIS: Unamuno y América 1592

———. v. PAPINI, GIOVANNI: Unamuno juzgado por Giovanni Papini. 1593

Universidad de Caracas. SEGUNDO CENTENARIO DE LA UNIVERSIDAD DE CARACAS (grab. U. de C.). (Año VIII. Tomo XXV. Nº 65. julio-agosto, 1925. p. 27-28). 1594

Urbaneja, Diego Bautista. LA PROPIEDAD INTELECTUAL EN LA LEGISLACION VENEZOLANA Y ANTE EL DERECHO INTERNACIONAL (nota bibliográfica). (Año I. Tomo I. Nº 2. julio, 1918. p. 242). 1595

Urbaneja Achelpohl, Luis M. LA VOZ DE CHARCO-AZUL. (Año I. Tomo II. Nº 4. setiembre-octubre, 1918. p. 40-44). 1596

———. FLOR DE MAYO. (Año II. Tomo IV. Nº 11. febrero, 1920. p. 190-195). 1597

———. CASTIGO! (Año III. Tomo VII. Nº 20. diciembre, 1920. p. 127-129). 1598

———. LA MANCHA DE TINTA. (Año V. Tomo XII. Nº 33. enero, 1922. p. 53-56). 1599

———. UN HOMBRE SILENCIOSO. (Año VIII. Tomo XXIV. Nº 64. junio, 1925. p. 297-305). 1600

———. GAUCHOS Y LLANEROS (retr. L. M. U. A.). (Año IX. Tomo XXVII. Nº 70. marzo-abril, 1926. p. 177-194). 1601

———. DIVAGACIONES DE CARINE. (Año X. Tomo XXXI. Nº 79. marzo, 1927. p. 189-197). 1602

———. EL TUERTO MIGUEL (nota bibliográfica). (Año X. Tomo XXXIII. Nº 80. abril, 1927. p. 100-101). 1603

———. LOS FULGORES DEL INCENDIO. (Año XII. Tomo XL. Nº 98. octubre, 1929. p. 164-170). 1604

———. FLOR DE MAYO (CAP. DE NOVELA INEDITA). (Año XIII. Tomo XLII. Nº 103. mayo, 1930. p. 102-120). 1605

———. v. RATCLIFF, DILWIN F.: Los grandes escritores venezolanos: Urbaneja Achelpohl. 1606

Urbaneja, Ricardo. EL MODERNO HUMANISTA. (Año I. Tomo II. Nº 4. setiembre-octubre, 1918. p. 62-64).

——. BENDITO SEA EL FRUTO (nota bibliográfica). (Año I. Tomo II. Nº 4. setiembre-octubre, 1918. p. 122). 1607

——. TRIPTICO: LA NOSTALGIA DE MIRANDA. EL SENTIDO PRACTICO DE BOLIVAR Y EL EXOTISMO DE SUCRE. (Año XIII. Tomo XLII. Nº 103. mayo, 1930. p. 21-25). 1608

——. BOLIVAR, SU GRANDEZA EN LA ADVERSIDAD. (Año XIII. Tomo XLIII. Nº 108. diciembre, 1930. p. 272-318). 1609

Urdaneta Maya, Enrique. CENTENARIO DE CARABOBO. (Año III. Tomo IX. Nº 26. junio, 1921. p. 263-266). 1610

Urdaneta, Ismael. POETAS VENEZOLANOS DE VANGUARDIA: MUSIUES. BUHONEROS. (Año X. Tomo XXXII. Nº 81. mayo-junio, 1927. p. 189-190). 1611

——. MI CRISTO. (Año XI. Tomo XXXVI. Nº 89. setiembre, 1928. p. 158-161). 1612

——. EL NAVIO. HOY RECIBI EL RETRATO. EL INDIO DE PERFIL DE MEDALLA. EL MONITOR PETROLERO. AU REVOIR. (Año XI. Tomo XXXVII. Nº 90 octubre-noviembre, 1928. p. 63-70.) 1613

——. v. RIVERO, PEDRO: Poemas de la musa libre 1614

——. v. SEMPRUM, JESUS: Ismael Urdaneta. 1615

——. v. TAGLIAFERRO, J. A.: El poema de la musa libre. 1616

Ureta, Alfredo. LA AVENTURA INTERIOR. (Año X. Tomo XXXIII. Nº 82. julio-agosto, 1927. p. 46). 1617

Uribe Arango, Marcelino. EL DERECHO PENAL ANTES DE LA COLONIA, EN LA COLONIA Y EN LA REPUBLICA. (Año VIII. Tomo XXV. Nº 65. julio-agosto, 1925. p. 54-60). 1618

Uslar Pietri, Arturo. E. ULTREJA. (Año X. Tomo XXXIII. Nº 83. setiembre, 1927. p. 218-227). 1619

——. S. S. SAN JUAN DE DIOS. (Año XII. Tomo XXXVIII. Nº 92. enero-marzo, 1929. p. 31-37). 1620

——. LAS LANZAS COLORADAS (retr. A. U. P.). (Año XIV. Tomo XLV. Nº 112. mayo-junio, 1931. p. 64-72). 1621

——. LAS LANZAS COLORADAS (nota bibliográfica). (Año XIV. Tomo XLV. Nº 112. mayo-junio, 1931. p. 113-116). 1622

——. EL PATIO DEL MANICOMIO (Año XIII. omo XLIII. Nº 107. noviembre, 1930. p. 221-230). 1623

Valberde, A. UN TEOLOGO DE LA COLONIA. (del Archivo de Miranda). (Año XIV. Tomo XLVI. Nº 115. setiembre-octubre, 1931. p. 75-92). 1624

Valcárcel, Luis E. LA LIBERTAD BAJO DE LOS ANDES. (Año VIII. Tomo XXVI. Nº 67. octubre, 1925. p. 52-53). 1626

Valdivieso, Doctor. v. RODRIGUEZ, ORANGEL: Prólogo de un libro. 1627

Valencia, Guillermo. EN EL PUENTE DE BOYACA. (Año XII. Tomo XXXIX. Nº 96. agosto, 1929. p. 415-419). 1628

———. A LA GLORIA DE BOLIVAR. (Año XI. Tomo XXXVII. Nº 91. diciembre, 1928. p. 199-203). 1629

Valera, Juan. v. ENTRAMBASAGUAS, JOAQUIN D.: Valera y Menéndez Pelayo. 1630

Valle-Arizpe, Artemio de. POR QUE FUE EXPULSADO DE MEJICO SIMON BOLIVAR. (Año VIII. Tomo XXIV. Nº 64. junio, 1925. p. 281-285). 1631

Valle-Inclán, Ramón del. GANARAS EL PAN. (Año II. Tomo V. Nº 14. junio, 1920. p .194). 1632

———. ¡NOS VEMOS! (Año X. Tomo XXXII. Nº 80. abril, 1927. p. 87). 1633

Valle, Rafael H. JAZMINES DEL CABO. (Año XI. Tomo XXXVII. Nº 91. diciembre, 1928. p. 197-198). 1634

———. LOS ANTIGUOS PERFUMES MEXICANOS. (Año XIII. Tomo XLIII. Nº 106. setiembre-octubre, 1930. p. 94-99). 1635

Vallenilla Lanz, B. HISTORIA CONSTITUCIONAL DE VENEZUELA (DE GIL FORTOUL). (Año XIV. Tomo XLIV. Nº 109. enero, 1931. p. 127-133). 1636

Vallenilla Lanz, Laureano. LA CIUDAD COLONIAL. (Año I. Tomo I. Nº 1. junio, 1918. p. 21-36. Tomo II. Nº 4. setiembre-octubre, 1918. p. 1-21. Año III. Tomo VI. Nº 17. setiembre, 1920. p. 113-121). 1637

———. LA PSICOLOGIA DE NUESTROS PARTIDOS HISTORICOS. (Año I. Tomo II. Nº 6. mayo, 1919. p. 277-291). 1638

———. CENTENARIO DE BOYACA. (con bibliografía). (Año II. Tomo III. Nº 8. julio-agosto, 1919. p. 137-157). 1639

———. LA INFLUENCIA DE LOS VIEJOS CONCEPTOS. (Año II. Tomo III. Nº 9. diciembre, 1919. p. 281-302). 1640

———. LOS PREJUICIOS DE CASTAS; HETEROGENEIDAD Y DEMOCRACIA. (Año II. Tomo IV. Nº 12. marzo-abril, 1920. p. 306-320). 1641

———. CESARISMO DEMOCRATICO (nota bibliográfica). (Año II. Tomo IV. Nº 12. marzo-abril, 1920 p.. 356-360). 1642

———. CESARISMO DEMOCRATICO Y CESARISMO TEOCRATICO. (Año III. Tomo VII. Nº 20. diciembre, 1920. p. 149-158). 1643

——. CENTENARIO DE CARABOBO. (Año III. Tomo IX. Nº 26. junio, 1921. p. 267-276).
——. LAS CASTAS COLONIALES. (Año IV. Tomo XI. Nº 31. noviembre, 1921. p. 108-114). 1644
——. A LA GLORIA DE SAN MARTIN. (Año VII. Tomo XXII. Nº 59. octubre-diciembre, 1924. p. 92-96). 1645
——. CONGRESO PANAMERICANO DE PANAMA. (Año IX. Tomo XXIX. Nº 72. julio, 1926. p. 7-16). 1646
——. APOTEOSIS DEL SANTO DE ASIS. (Año IX. Tomo XXX. Nº 76. octubre, 1926. p. 10-16). 1647
——. EL CRISOL DE LA NACIONALIDAD. (Año XII. Tomo XXXIX. Nº 94. mayo-junio, 1929. p. 5-9). 1648
——. EN DEFENSA DE NUESTRA AMERICA. (Año XII. Tomo XXXIX. Nº 96. agosto, 1929. p. 299-324)- 1649
——. CONMEMORACION DEL CENTENARIO DE LA MUERTE DE SUCRE EN CARACAS. (Año XIII. Tomo XLII. Nº 104. junio-julio, 1930. p. 156-162). 1650
——. ESPAÑA Y LOS LIBERTADORES. (Año XIII. Tomo XLII. Nº 105. agosto, 1930. p. 287-294 .) 1651
——. v. ACADEMIA NACIONAL DE LA HISTORIA: RECEPCION DEL DOCTOR LISANDRO ALVARADO. 1652
——. v. VARGAS VILA, J. M.: El libro de Vallenilla Lanz. 1653 1654

Vargas, José María. v. CARBONELL, DIEGO: "VARGAS". 1655
——. v. GIL FORTOUL, JOSE: Homenaje al doctor Vargas. 1656

Vargas Vila, J. M. EL LIBRO DE VALLENILLA LANZ. (Año III. Tomo VI. Nº 17. setiembre, 1920. p. 169). 1657

Vaz Ferreira. v. SALAVERRY, VICENTE A.: El filósofo Vaz Ferreira. 1658

Vázquez, José Andrés. FRENTE A LAS LLAMAS DE LAS QUEMAS DEL MONTE. (Año XIV. Tomo XLIV. Nº 111. abril, 1931. p. 381-382). 1659

Velasco-Aragón, Luis. MANUEL DIAZ-RODRIGUEZ. (Año VI. Tomo XVI. Nº 47. marzo, 1923. p. 251-261). 1660
——. BOLIVAR Y LA GUERRA A MUERTE. (Año VI. Tomo XIX. Nº 53. octubre-diciembre, 1923. p. 19-26). 1661

Velasco, Carlos de. EL ESFUERZO FEMENINO. (Año I. Tomo II. Nº 6. mayo, 1919. p. 266-276). 1662

Verlaine, Paul. MI ENSUEÑO FAMILIAR. v. Spinetti Dini, Antonio. 1663

Vicente Gil, Victoriano de. ARTURO MICHELENA (con retr. de A. M.). (Año IX. Tomo XXVII. Nº 69. enero-febrero, 1926. p. 7-21). 1664

———. MATERNIDAD HEROICA. (Año IX. Tomo XXVIII. Nº 71. mayo, 1926. p. 107-110). 1665

Villaespesa, Francisco. UN PINTOR, UN POETA Y UN ORIENTADOR: 1. JOSE DE J. NUÑEZ DOMINGUEZ, 2. GILBERTO CHAVEZ, 3. AGUSTIN BASABE. (Año II. Tomo IV. Nº 12. marzo-abril, 1920. p. 285-296). 1666

———. LA GESTA HEROICA DE ITALIA. (Año III. Tomo VI. Nº 17. setiembre, 1920. p. 147-158). 1667

———. RESPONSO HEROICO AL OFICIAL DESCONOCIDO. (Año V. Tomo XIV. Nº 39. julio, 1922. p. 56-59). 1668

———. PLUS ULTRA. (Año IX. Tomo XXVII. Nº 70. marzo-abril, 1926. p. 129-133). 1669

———. v. DOSFUENTES, MARQUES DE: Villaespesa. 1670

———. v. GONZALEZ, ELOY G.: Presentación del poeta. 1671

———. v. TAGLIAFERRO, JOSE A.: Editorial S. Villaespesa. 1672

Villar Buceta, María. LA HORA DE LOS CREPUSCULOS. LA VIEJA SANGRE. BIBLIOGRAFIA. TORTURA. ADIOS. REGRESO. (Año V. Tomo XV. Nº 44. diciembre, 1922. p. 277-280). 1673

Villalobos Domínguez, G. REGIMEN ECONOMICO Y POLITICO DEL PETROLEO. (Año XIII. Tomo XLIII. Nº 107. noviembre, 1930. p. 213-220). 1674

Villanueva, Carlos Elías. LA CHARCA (capítulo de la novela del mismo nombre). (Año XI. Tomo XXXVI. Nº 89. setiembre, 1928. p. 162-176). 1675

Villavicencio, Rafael. v. CARBONELL, DIEGO: Rafael Villavicencio y su época. 1676

———. v. TAGLIAFERRO, JOSE A.: Rafael Villavicencio. 1677

Villegas Ruiz, J. de D. PUERICULTURA. LAS INYECCIONES SUBCUTANEAS DE LECHE Y OTROS RECURSOS MUY UTILES DE PROTEINOTERAPIA. (Año IV. Tomo X. Nº 30. octubre, 1921. p. 34-51). 1678

Virgilio Marón, v. COLOSANTI, ARDUINO: Virgilio. 1679

———. v. CORREA, LUIS: Andrés Bello y Virgilio. 1680

———. v. SORRENTINO, LAMHBERTI: Virgilio, poeta de la romanidad. 1681

Vivas Briceño, Clara. RIMAS EGLOGICAS (con un retr. de C. V. B.). (Año VII. Tomo XXII. Nº 58. julio-agosto, 1924. p. 53-54). 1682

———. ROBLE DE LA MONTAÑA. (Año XI. Tomo XXXVI. Nº 89. setiembre, 1928. p. 177-178). 1683

Washington, George. v. TAGLIAFERRO, JOSE A.: Washington y Bolívar. 1684

Wellington, El Duque. v. PUEYRREDON, CARLOS A.: El Duque de Wellington y los planes de Miranda. 1685

Werricke, Edmundo. EL VALOR ETICO DE LA SOLEDAD Y EL POBLADOR AMERICANO. (Año XII. Tomo XL. Nº 98. octubre, 1929. p. 251-254). 1686

——. LOS PERROS DOMESTICOS EN AMERICA EN LA EPOCA PRECOLOMBINA. (Año XIV. Tomo XLV. Nº 114. agosto, 1931. p. 293-298). 1687

Whitman, Walt. v. UMPHREY, GEORGE W.: José Santos Chocano y Walt Whitman. 1688

Willoughby, C. A. SUR AMERICA, NUESTRA VECINA. (Año XXII. Tomo XXXVIII. Nº 92. enero-marzo, 1929. p. 38-46). 1689

Yépez Trujillo, Rafael. AMOR. (Año VIII. Tomo XXIII. Nº 60. enero, 1925. p. 27-34). 1690

Zairilli, Humberto. LA MUJER EN CINTA. (Año XII. Tomo XL. Nº 97. setiembre, 1929. p. 50). 1691

Zaldumbide, Gonzalo. EL IDEAL AMERICANO DE RODO. (Año I. Tomo II. Nº 5. noviembre-diciembre, 1918. p. 182-184). 1692

——. JOSE ENRIQUE RODO (nota bibliográfica). (Año I. Tomo II. Nº 5. noviembre-diciembre, 1918. p. 210). 1693

Zegarra y Araujo, Uladislao. BOLIVAR Y LA EDUCACION HISPANOAMERICANA. (Año XIII. Tomo XLII. Nº 105. agosto. 1930. p. 391-401). 1694

Zañartu, Sady. PROCESION DE LA SANGRE: FOLKLORE CHILENO. (Año XIII. Tomo XLII. Nº 103. mayo, 1930. p. 125-126). 1695

Zérega Fombona, A. LA VIDA LITERARIA (retr. de A. Z. F.) (Año V. Tomo XIII. Nº 37. mayo, 1922. p. 145-150). 1696

——. EL SIMBOLISMO FRANCES Y LA MODERNA POESIA ESPAÑOLA. (Año V. Tomo XIV. Nº 41. setiembre, 1922. p. 260-277. Tomo XV. Nº 42. octubre, 1922. p. 66-77). 1697

——. IDEOLOGOS HISPANOAMERICANOS (retr. A. Z. F.). (Año XI. Tomo XXXV. Nº 87. abril-mayo-junio, 1928. p. 211-215). 1698

——. JESUS SEMPRUM (grab. J. S.) (Año XIV. Tomo XLIV. Nº 109. enero, 1931. p. 123-126). 1699

Zuleta, Eduardo. SOBRE CERVANTES Y EL QUIJOTE. (Año (Año XIII. Tomo XLI. Nº 101. febrero-marzo, 1930. p. 207-222). 1700

Zuleta, Juan A. LA LITERATURA COLOMBIANA. (Año II. Tomo V. Nº 13. mayo, 1920. p. 55-59). 1701

Zumeta, César. MISIONES LAICAS EN AMERICA (retr. C. Z.). (Año II. Tomo IV. Nº 10. enero, 1920. p. 7-17). 1702

———. EN LA SOCIEDAD DE LAS NACIONES. (Año XIII. Tomo XLIII. Nº 107. noviembre, 1930. p. 131-137). 1703

———. NOTAS LEIDAS EN EL SALON DE HONOR DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE. (Año VII. Tomo XX. Nº 54. enero-febrero, 1924. p. 41-57). 1704

INDICE ANALITICO DE MATERIAS

ACOSTA, CECILIO. 3, 4, 5, 6.
ADLERCREUTZ, CONDE FEDERICO DE. 9.
AGRICULTURA. 336, 832, 1212, 1213, 1216, 1221, 1222, 1223, 1224, 1477.
AGUSTINI, DELMIRA. 23.
ALVARADO, LISANDRO. 52.
ARANDA, FRANCISCO. 65.
ARVELO, RAFAEL. 87.
AUSTRIA, JOSE. 115.
BASAVE, AGUSTIN. 128.
BARRIO, DAMIAN DEL. 132.
BARRIOS CRUZ, LUIS. 134.
BEAUPERTHUY, DE A. 138.
BEDIER, JOSEPH. 139.
BELLAS AREST. 56, 158, 1164, 1230, 1236, 1664.
BELLO, ANDRES. 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152.
BENAVENTE, JACINTO. 154.
BERTHELOT, MARCELINO. 157.

BIBLIOGRAFIA. 34, 35, 36, 37, 41, 81, 119, 121, 168, 274, 283, 303, 310, 335, 386, 426, 454, 462, 463, 507, 512, 533, 553, 658, 661, 697, 704, 724, 731, 754, 858, 860, 896, 897, 918, 942, 960, 980, 1117, 1118, 1119 1125, 1128, 1145, 1162, 1178, 1184, 1199, 1228, 1240, 1254, 1263, 1271, 1277, 1300, 1306, 1320, 1390, 1392, 1409, 1414, 1430, 1557, 1564, 1576, 1595, 1608, 1693, 1889.

BIOGRAFIA:

a) AUTOBIOGRAFIA. 597, 1187.

b) BIOGRAFIAS COLECTIVAS. 685.

c) BIOGRAFIAS INDIVIDUALES. 10, 57, 58, 112, 117, 135, 176, 226, 268, 277, 286, 299, 317, 318, 320, 329, 391, 399, 405, 406, 407, 432, 433, 434, 456, 461, 471, 475, 477, 489, 515, 536, 560, 634, 687, 699, 701, 713, 735, 759, 843, 844, 845, 850, 857, 863, 869, 900, 986, 1037, 1.063, 1064, 1069, 1140, 1188, 1203, 1243, 1265, 1268, 1284, 1326, 1358, 1368, 1369, 1374, 1431, 1456, 1468, 1483, 1491, 1492, 1519, 1523, 1529, 1535, 1548, 1549, 1550, 1579, 1646, 1699.

BIOLOGIA Y C. NATURALES. 293, 296, 298, 305, 306, 308, 1214, 1218, 1226.

BOLIVAR, SIMON. 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 449, 250, 251, 252, 253.

BOUSSINGAULT, J. B. 260, 261.
BRANDES, JORGE. 262.
CALCAÑO JULIO. 281.
CAMEJO, PEDRO (EL NEGRO PRIMERO). 288.
CANE, MIGUEL. 290.
CANNING, JORGE 291, 292.
CARRARA, ENRICO. 330.
CERVANTES, MIGUEL DE. 349, 350, 351.
CHATEAUBRIAND, RENATO DE. 352.
CHOCANO, JOSE SANTOS. 371.
CISNEROS, J. L. DE. 376.
CODAZZI, AGUSTIN. 380.
COLL, PEDRO EMILIO. 387.
COLON, CRISTOBAL, 389, 390.
CONTRERAS, FRANCISCO. 398.
CORDOBA, GENERAL JOSE MARIA. 402.
D'ANNUNZIO, GABRIEL. 441, 442.
DANTE ALIGHIERI. 444, 445, 446, 447,
DARIO, RUBEN. 451, 452.

DERECHO Y JURISPRUDENCIA. 61, 67, 279, 603, 644, 672, 703, 707, 720, 770, 861, 970, 976, 977, 1073, 1323, 1395, 1507, 1547, 1566, 1619.

DIAZ, LEOPOLDO. 480.
DIAZ RODRIGUEZ, MANUEL. 495, 496, 499, 501, 502.
DOMINICI, PEDRO CESAR. 514.
DOSTOIEWSKY, FEDOR. 518.

ECONOMIA POLITICA Y HACIENDA PUBLICA. 13, 14, 15, 26, 104, 276, 321, 348, 349, 468, 569, 583, 593, 794, 835, 854, 880, 945, 946, 953, 1036, 1078, 1248, 1250, 1461, 1520, 1533, 1540, 1674.

EDUCACION. 1200, 1215, 1298, 1694.

ESPEJO, FRANCISCO. 535.
ESTRADA, A. 546.

ETNOLOGIA Y ARQUEOLOGIA. 32, 47, 68, 69, 96, 504, 528, 550, 675, 804, 833, 836, 842, 895, 1032, 1082, 1086, 1135, 1249, 1288, 1355, 1359, 1553, 1556, 1571, 1584.

FALCON, JUAN CRISOSTOMO. 547.
FERNANDEZ GARCIA, ALEJANDRO. 562.
FERNANDEZ DE ZERPA, DIEGO. 563.
FERRERO, LEO. 595.
FERRI, ENRIQUE. 598, 599.

FILOLOGIA Y GRAMATICA. 33, 38 49, 632, 906, 912, 913, 1367, 1384.

FILOSOFIA Y PSICOLOGIA. 314, 315, 541, 542, 545, 601, 632, 1087, 1370, 1555, 1625.

FINOT, JEAN. 602.

FOLKLORE. 20, 62, 346, 354, 534, 558, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 613, 614, 615, 616, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 627, 628, 629, 1089, 1091, 1231, 1246, 1335, 1585, 1695.
1089, 1091, 1231, 1246, 1335, 1585, 1695.

GALLEGOS, ROMULO. 662, 663, 664, 665.
GARCIA CALDERON, FRANCISCO. 676, 677.
GARCIA SANCHEZ, FEDERICO. 695.

GENEALOGIA Y HERALDICA. 675, 1503, 1512.

GEOGRAFIA. 25, 98, 99, 106, 156, 379, 527, 831, 834, 835, 838, 839, 840, 841, 914, 1055, 1070, 1209, 1444, 1568.

GEOLOGIA Y MATEMATICAS. 21, 47, 347, 555, 837, 851, 10009, 1220, 1590.

GIL FORTOUL, JOSE. 717.
GOBINEAU, CONDE DE. 719.
GOLDSMITH, PETER H. 723.
GOMEZ, JUAN VICENTE. 725.
GONZALEZ, JUAN VICENTE. 48, 761.
GUIRALDES, RICARDO. 775, 776.
GUTIERREZ COLL, JACINTO. 778.
HEINE, H. 782.
HEREDIA, JOSEF. 785.
HERNANDEZ, JOSE GREGORIO. 786, 787, 788, 789, 790.

HERRERA IRIGOYEN, JESUS MARIA. 793.
HAECKEL, ERNESTO. 800.
HUMBOLDT, ALEJANDRO DE. 802.

HISTORIA. 55, 309, 694, 749, 765, 902, 1001, 1043, 1150, 1469, 1478, 1508, 1578.

———. a) *COLECCIONES DOCUMENTALES Y RECOPILACIONES HISTORICAS*. 871, 1267, 1276, 1391.

———. b) *HISTORIA GENERAL DE VENEZUELA*. 48, 715, 716, 979, 1636.

———. c) *PREHISTORIA Y PROTOHISTORIA*. 529, 552, 1687.

———. d) *CONQUISTA Y COLONIA*. 55, 270, 271, 331, 340, 457, 551, 632, 1083, 1084, 1256, 1269, 1360, 1365, 1509, 1510, 15,11.

———. e) *REVOLUCION DE LA INDEPENDENCIA*. 30, 122, 300, 319, 417, 458, 459, 491, 525, 537, 684, 736, 743, 746, 816, 855, 872, 873, 875, 877, 892, 899, 926, 927, 928, 954, 972, 1113, 1114, 1115, 1121, 1153, 1183, 1255, 1266, 1270, 1278, 1325, 1525, 1558.

———. f) *HISTORIA POLITICA DE VENEZUELA INDEPENDIENTE*. 738, 739, 740, 742, 744, 747, 902, 1241, 1472, 1559.

———. g) *BOLIVAR Y PRECURSORES*. 11, 29, 59, 80, 100, 141, 169, 172, 173, 295, 297, 301, 343, 392, 418, 464, 513, 524, 568, 686, 689, 690, 692, 705, 732, 737, 741, 745, 748, 795, 874, 876, 878, 879, 888, 893, 901, 987, 989, 1031, 1052, 1067, 1093, 1110, 1111, 1116, 1154, 1155, 1227, 1242, 1245, 1261, 1276, 1280, 1290, 1301, 1302, 1316, 1366, 1371, 1389, 1396, 1439, 1471, 1498, 1512, 1545, 1560, 1563, 1580, 1609, 1610, 1629, 1631, 1652, 1661.

IBARBOUROU, JUANA DE. 813, 814.
INGENIEROS, JOSE. 818.
IPUCHE, PEDRO LEANDRO. 821.

LITERATURA:

a) *CRITICA LITERARIA*. 7, 40, 42, 43, 44, 45, 63, 103, 108, 254, 265, 302, 341, 381, 393, 394, 395, 396, 410, 413, 414, 415, 420, 421, 422, 423, 428, 473, 508, 510, 511, 517, 523, 526, 688, 726, 769, 817, 864, 866, 891, 941, 943, 965, 966, 971, 1101, 1122, 1147, 1190, 1235, 1252, 1274, 1281, 1319, 1341, 1348, 1353, 1356, 1378, 1417, 1418 ,1424, 1428, 1442, 1457, 1458, 1459, 1460, 1463, 1526, 1586, 1587, 1591, 1603, 1642, 1660, 1623, 1696, 1698.

b) *CUENTOS Y NOVELAS CORTAS*. 356, 383, 469, 486, 487, 522, 538, 543, 556, 559, 647, 650, 652, 679, 680, 681, 682, 683, 696, 698, 764, 803, 823, 849, 922, 955, 964, 990, 1025, 1058, 1060, 1061, 1088,

1104, 1141, 1158, 1194, 1198, 1201, 1237, 1247, 1257, 1291, 1293, 1343, 1376, 1435, 1443, 1466, 1581, 1596, 1597, 1598, 1599, 1600, 1602, 1604, 1621, 1624, 1665.

c) *HISTORIA LITERARIA.* 123, 388, 470, 493, 506, 714, 728, 783, 784, 1062, 1234, 1701.

d) *ENSAYOS LITERARIOS Y MISCELANEA.* 1, 19, 39, 46, 72, 75, 79, 95, 101, 105, 110, 111, 118, 129, 155, 166, 167, 256, 263, 267, 269, 280, 304, 307, 311, 312, 328, 339, 342, 366, 382, 384, 385, 400, 403, 408, 411, 431, 435, 438, 440, 453, 460, 481, 482, 483, 484, 485, 488, 490, 492, 505, 516, 521, 530, 539, 557, 565, 580, 581, 582, 587, 588, 633, 642, 649, 651, 693, 709, 711, 712, 733, 734, 750, 753, 756, 762, 763, 777, 791, 807, 822, 826, 853, 890, 907, 924, 925, 939, 944, 952, 1003, 1007, 1055, 1056, 1102, 1105, 1108, 1144, 1176, 1193, 1197, 1202, 1204, 1207, 1208, 1209, 1251, 1258, 1264, 1279, 1283, 1295, 1297, 1310, 1311, 1312, 1313, 1315, 1322, 1330, 1379, 1381, 1382, 1383, 1415, 1419, 1420, 1421, 1422, 1423, 1425, 1426, 1429, 1434, 1437, 1440, 1514, 1517, 1522, 1527, 1530, 1531, 1537, 1541, 1542, 1543, 1544, 1558-A, 1561, 1577, 1607, 1626, 1648, 1657, 1659, 1666, 1686, 1692, 1697, 1700, 1704.

e) *NOVELAS.* 313, 347, 472, 657, 659, 560, 929, 930, 967, 1059, 1126, 1127, 1129, 1287, 1445, 1570, 1605, 1622, 1675.

f) *ORATORIA.* 257, 258, 294, 316, 409, 412, 424, 455, 465, 467, 493, 509, 745, 758, 1185, 1244, 1299, 1534, 1572, 1611, 1628, 1639, 1644, 1651, 1662, 1702, 1703.

g) *POESIA.* 16, 17, 18, 22, 27, 74, 76, 78, 83, 84, 85, 86, 88, 89, 90, 91, 92, 94 102, 109, 114, 133, 135, 136, 137, 159, 160, 161, 162, ,163, 164, 165, 264, 282, 285, 289, 323, 324, 325, 326, 332, 333, 334, 344, 345, 353, 355, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 367, 368, 369, 370, 372, 373, 374, 375, 401, 404, 425, 427, 429, 437, 443, 448, 449, 450, 476, 478, 479, 532, 540, 544, 548, 635, 636, 537, 638, 639, 640, 641, 648, 653, 654, 655, 656, 666, 667, 669, 678, 700, 721, 727, 730, 757, 760, 766, 768, 774, 792, 797, 805, 806, 809, 810, 811, 812, 815, 820, 881, 884, 898, 909, 911, 931, 948, 949, 957, 958, 959, 961, 962, 963, 969, 982, 983, 984, 985, 1.000, 1002, 1004, 1006, 1010, 1023, 1026, 1027, 1033, 1044, 1047, 1048, 1075, 1076, 1077, 1100, 1106, 1132, 1135, 1137, 1138, 1139, 1142, 1146, 1148, 1149, 1151, 1156, 1157, 1160, 1161, 1163, 1165, 1166, 1167,1168, 1169, 1170, 1171, 1172, 1173, 1174, 1186, 1189, 1191, 1192, 1229, 1232, 1233, 1262, 1292, 1307, 1308, 1309, 1324, 1336, 1345, 1346, 1347, 1350, 1354, 1394, 1408, 1410, 1411, 1447, 1448, 1449, 1451, 1452, 1453, 1454, 1455, 1464, 1465, 1467, 1479, 1480, 1481, 1482, 1484, 1485, 1486, 1487, 1488, 1493, 1494, 1495, 1496, 1561, 1612, 1613, 1614, 1618, 1632, 1633, 1634, 1667, 1668, 1669, 1673, 1682, 1685, 1690, 1691.

h) *TEATRO*. 54, 93, 531, 808, 1074, 1143, 1206, 1210, 1314, 1573, 1620,

LOPEZ DE MESA, LUIS. 894.
MACHADO, ALFREDO. 917.
MALDONADO, SAMUEL DARIO. 932.
MAQUIAVELO, NICOLAS. 935, 936.
MATA, ANDRES. 950

MEDICINA GENERAL Y SOCIAL. 124, 127, 153, 767, 772, 773, 780, 799, 1071, 1239, 1286, 1296, 1337, 1351, 1372, 1373, 1416, 1678.

MENDOZA, CRISTOBAL. 973, 974.
MENENDEZ PELAYO, MARCELINO. 978.
MICHELENA, ARTURO. 981.
MIRANDA, FRANCISCO DE. 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999.

MISCELANEA. 53, 116, 125, 130, 170, 554, 643, 646, 702, 755, 771, 819, 825, 827, 867, 882, 883, 1005, 1015, 1016, 1072, 1094, 1177, 1273, 1285, 1388, 1406, 1497, 1516, 1524, 1528, 1532, 1536, 1538, 1539, 1551, 1582, 1594, 1635, 1667, 1689.

MISTRAL, GABRIELA. 1008.
MONROE, J. 1012, 1013, 1014.
MONTALVO, JUAN. 1017, 1018.
MONTEAGUDO, B. 1019, 1020.
MONTESINOS, EGIDIO A. 1022.
MORAN, TRINIDAD. 1024.
MORILLO, PABLO. 1030.
MUÑOZ, GABRIEL E. 1034.
MUSSOLINI, BENITO. 1040, 1041, 1045.
NEGRI, ADA. 1446.
NERVO, AMADO. 1049, 1050, 1051.
NUÑEZ DE CACERES, J. 1066.
NUÑEZ DOMINGUEZ, J. J. 1068.
O'LEARY, DANIEL F. 1080, 1081.
O'LEARY, JUAN E. 1079.
PAEZ, JOSE ANTONIO. 1095, 1096.
PAREDES, ELOY. 1107.
PARRA PICON, MIGUEL. 1124.
PARRA, TERESA DE LA. 1130, 1131.
PASCOLI, JUAN. 1134.
PEREZ BONALDE, JUAN A. 1152.
PEREZ GALDOS, BENITO. 1159.
PEREZ, UDON. 1175.
PEREZ Y SOTO, JUAN B. 1179, 1182.
PIRANDELLO, LUIS. 1211.

POLITICA. 8, 12, 24, 28, 60, 64, 66, 174, 175, 255, 275, 337, 377, 436, 439, 519, 566, 567, 568, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 584, 585, 586, 589, 590, 591, 592, 596, 674, 722, 796, 852, 865, 870, 904, 905, 915, 938, 951, 1038, 1039, 1054, 1057, 1085, 1092, 1112, 1120, 1338, 1342, 1343, 1344, 1380, 1427, 1436, 1483, 1521, 1588.

PULIDO BRICEÑO, MANUEL A. 1253.
QUEIROZ, ECA DE. 1260, 1259.
RAMOS SUCRE, J. A. 1272,
RATHENAU, WALTER. 1282.

RELIGION. 988, 1103, 1333.

REVENGA, JOSE RAFAEL. 1289.
RIOS, JOSE MANUEL DE LOS. 1294.
RIVERA, JOSE EUSTASIO. 1303, 1304.
RODO, JOSE E. 1317, 1318.
RODRIGUEZ, SIMON. 1327, 1328, 1329.
ROJAS, ARISTIDES. 1332.
ROSAS, JUAN MANUEL DE. 1339.
ROUSSEAU, JUAN J. 130.
SAENZ, MANUELA. 1349.
SALAS, TITO. 1364.
SANIN CANO, BALDOMERO. 1387.
SAN MARTIN, JOSE DE. 1397, 1398, 1399, 1400 ,1401, 1402.
SANTANDER, FRANCISCO DE P. 1403, 1404.
SAÑUDO. 1405.
SCHOPENHAUER, ARTURO. 1413.
SEMPRUM, JESUS. 1433.
SHERWELL, GUILLERMO A. 1441.
SILVA, JOSE ASUNCION. 1446.
SILVA, LUISA DEL VALLE. 1450.

SOCIOLOGIA. 2, 70, 71, 77, 107, 120, 278, 474, 564, 645, 670, 673, 691, 706, 708, 710, 868, 887, 889, 903, 910, 975, 1021, 1042, 1099, 1195, 1196, 1238, 1275, 1352, 1357, 1361, 1375, 1377, 1385, 1386, 1470, 1562, 1583, 1589, 1601, 1637, 1638, 1640, 1641, 1643, 1645, 1647, 1649, 1650.

SOLANO LOPEZ. 1462.
SOUBLETTE, CARLOS. 1474.
SPENCE, JAMES M. 1476.
SUCRE, ANTONIO JOSE DE. 1499, 1500, 1501, 1502, 1503, 1504, 1505, 1506.
TAGORE, RABIDRANATH. 1515.
TAGLIAFERRO, JOSE A. 1552.
TERRERO, LEOPOLDO. 1565.
TORO, ELIAS. 1564.
TORO, FERMIN. 1575.
UNAMUNO, MIGUEL DE. 1592, 1593.

URBANEJA ACHELPOHL, L. M. 1606.
URDANETA, ISMAEL. 1515, 1516, 1517.
VALERA, JUAN. 1630.
VARGAS, JOSE. 1655, 1656.
VAZ FERREIRA. 1658.

VIAJES Y EXPLORACIONES. 140, 259, 287, 430, 779 801, 829, 1092, 1098, 1217, 1218, 1219, 1225, 1412, 1475, 1490, 1534, 1554, 1575.

VILLAESPESA, FRANCISCO. 1670, 1671, 1672.
VILLAVICENCIO, RAFAEL. 1676, 1677.
VIRGILIO MARON. 1679, 1680, 1681.
WASHINGTON, JORGE. 1684.
WELLINGTON, EL DUQUE DE. 1685.
WHITMAN, WALT. 1688.

Impreso
por
Talleres Gráficos Universitarios
Mérida - Venezuela
Noviembre de 1977